



Anexa nr. 3 la Decizia IES-DEC nr. 65 / 19.04.2024

Anunțul de lansare a programului de finanțare nerambursabilă *Cultura în prezent*

1. Context

Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara derulează în anul 2024, în conformitate cu prevederile OG 51/1998, programul de finanțare nerambursabilă *Cultura în prezent*, din sume alocate de la bugetul local al Municipiului Timișoara.

Cultura în prezent amplifică rolul culturii în dezvoltarea orașului și contribuie la consolidarea imaginii Timișoarei ca mediu cultural propice libertății de creație și de expresie.

Totodată, prin programul *Cultura în prezent*, la fel ca prin toate celelalte programe de finanțare derulate în anul 2024, Centrul de Proiecte își propune să aducă laolaltă organizațiile active în Timișoara, în cadrul evenimentului-platformă *Celebrarea orașului*.

După o primă ediție care a avut loc în anul 2023 (mai multe informații pe pagina [Celebrarea orașului 2023](#) și în [Program Celebrarea orașului 2023](#)), evenimentul continuă, sub umbrela Centrului de Proiecte, și în anul 2024, în perioada 16-18 august.

Râul Bega va fi, din nou, firul conector al unor activități desfășurate de-a lungul său, iar dacă anul trecut una dintre zonele activate a fost Uszoda, anul acesta ne îndreptăm atenția și înspre Bulevardul I. C. Brătianu, pe care ne propunem să îl închidem traficului auto, și înspre parcurile adiacente (Parcul Civic și Parcul I. C. Brătianu).

În acest context, fiecare propunere de proiect pentru care se solicită finanțare prin programul *Cultura în prezent* va include o activitate cu public în cadrul evenimentului *Celebrarea orașului*.



2. Scop și obiective

Scop

Cultura în prezent sprijină cultura contemporană, la nivel de producție, distribuție și consum, în acord cu tendințele actuale din domeniile abordate.

Obiective

1. Punerea în valoare a creatorilor, artiștilor și formelor de expresie contemporane în context local;
2. Consolidarea capacității sectorului cultural, prin stimularea producției culturale în plan local și a actului artistic competitiv la nivel național și internațional;
3. Activarea zonelor publice, inclusiv non-centrale și periferice, precum și a spațiilor nonformale și neconvenționale;
4. Buna conectare între artiști sau grupuri de artiști independenți și instituții publice de cultură, instituții de învățământ și industriile creative;

3. Cine poate aplica

Programul de finanțare se adresează persoanelor fizice autorizate, întreprinderilor individuale/familiale, societăților comerciale sau persoanelor juridice de drept privat ori public, cu excepția persoanelor juridice de drept public aflate în subordinea Consiliului Local al Municipiului Timișoara.

4. Ce proiecte culturale pot fi finanțate

Pentru a participa la programul de finanțare *Cultura în prezent*, un proiect cultural va îndeplini, cumulativ, următoarele cerințe (verificate prin Anexa 2 - *Grila de verificare a îndeplinirii condițiilor de participare la selecție*):

- Activitățile specifice (adresate publicului beneficiar final al proiectului cultural) și evenimentele cu public propuse prin proiect se derulează în Municipiul Timișoara. Se pot derula în plan național și/sau internațional activități specifice de pregătire și/sau dezvoltare a proiectului (schimburi de experiențe și practici culturale, cercetare, rezidențe, evenimente de promovare etc.), cu mențiunea că efectele și rezultatele acestora se vor resimți în plan local;
- Răspunde la minimum 3 dintre cele 4 obiective ale programului de finanțare;



- Implică minimum un partener în cazul proiectelor mici și minimum doi parteneri în cazul celor mari, iar solicitantul sau cel puțin un partener este activ în plan local (își desfășoară activitatea în Municipiul Timișoara);
- Propune cel puțin o activitate cu public în cadrul evenimentului *Celebrarea orașului* (de ex. activare, performance, atelier, tur ghidat etc.).

5. Buget și caracteristici

Buget total alocat: 2.000.000 RON, din care:

- buget alocat proiectelor mici: **350.000 RON**
- buget alocat proiectelor mari: **1.400.000 RON**
- fond de contestații: **250.000 RON**

Plafoane pe categorii de proiecte:

- proiect mic: max. 50.000 RON
- proiect mare: max. 100.000 RON

Tranșe:

- tranșa 1: max. 85 %
- tranșa 2: min. 15%

Beneficiarul va identifica și atrage **surse complementare de finanțare** în procent de **min. 5%** din valoarea totală a bugetului proiectului în cazul proiectelor mici, respectiv **min. 10%** în cazul celor mari. Valoarea totală a bugetului proiectului include finanțarea nerambursabilă solicitată și sursele complementare de finanțare.

Sursele complementare de finanțare pentru proiect nu pot proveni dintr-un alt proiect finanțat prin contract de finanțare nerambursabilă cu Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara.

Un solicitant:

- poate depune **o singură cerere de finanțare** în cadrul acestui program de finanțare și
- poate **contracta maximum trei finanțări nerambursabile** în cadrul programelor de finanțare derulate de Centrul de Proiecte în anul 2024.

Proiectele contractate trebuie să aibă scop, obiective și durată clar/evident diferite, enunțate distinct și fără echivoc.



6. Calendar

Perioadă	Activitate
22 aprilie 2024	Lansarea programului de finanțare <i>Cultura în prezent</i>
22 aprilie – 22 mai 2024, ora 16:00	Înscrierea proiectelor culturale
23-26 mai 2024	Etapa 1: Verificarea eligibilității și conformității administrative
27 mai 2024	Publicarea rezultatelor etapei 1
28-30 mai 2024, ora 16:00	Primirea și înregistrarea contestațiilor privind etapa 1
31 mai – 2 iunie 2024	Soluționarea contestațiilor privind etapa 1
3 iunie 2024	Publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor privind etapa 1
28 mai – 11 iunie 2024	Etapa 2: Evaluarea și selecția proiectelor înscrise
12 iunie 2024	Publicarea rezultatelor etapei 2
> 13 iunie 2024	Trimiterea documentelor necesare contractării pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor etapei 2 Semnarea contractelor de finanțare pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor etapei 2. <i>Atenție: Cheltuielile pentru care se solicită finanțare se pot efectua între data semnării contractului de finanțare nerambursabilă și data finalizării ultimei activități specifice din perioada de implementare a proiectului.</i>



13-17 iunie 2024, ora 16:00	Primirea și înregistrarea contestațiilor privind etapa 2
18-25 iunie 2024	Soluționarea contestațiilor privind etapa 2
26 iunie 2024	Publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor privind etapa 2
> 27 iunie 2024	Trimiterea documentelor necesare contractării pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor după soluționarea contestațiilor privind etapa 2; Semnarea contractelor de finanțare pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor după soluționarea contestațiilor privind etapa 2. <i>Atenție: Cheltuielile pentru care se solicită finanțare se pot efectua între data semnării contractului de finanțare nerambursabilă și data finalizării ultimei activități specifice din perioada de implementare a proiectului.</i>
25 noiembrie 2024	Data limită pentru depunerea decontului final

7. Evaluare

7.1. Procesul de evaluare

7.1.1. O serie de **cerințe de verificare administrativă și strategică**, descrise în Anexa 2 - *Grila de verificare a îndeplinirii condițiilor de participare la selecție*, relevante pentru specificul programului *Cultura în prezent*, constituie **condiții obligatorii** pentru ca un proiect să intre în etapa de evaluare. Verificarea acestor condiții se face de către secretariatul tehnic, constituit la nivelul autorității finanțatoare pentru programul de finanțare *Cultura în prezent*.

7.1.2. Selecția proiectelor culturale se realizează de către **comisii** cu un număr impar de membri constituite la nivelul autorității finanțatoare, alcătuite din:



- a) reprezentanți ai autorității finanțatoare cu experiență în domeniul cultural și/sau responsabilități privind derularea de programe de finanțare;
- b) specialiști cu o experiență de cel puțin 3 ani sau, după caz, cel puțin 2 ani în managementul și/sau evaluarea proiectelor culturale, în domeniile pentru care se organizează sesiunea de selecție.

- 7.1.3. Activitatea evaluatorilor constă în **evaluarea cererilor de finanțare și ierarhizarea acestora pe baza punctajelor obținute**, calculate prin media aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei, conform criteriilor stabilite în prezentul anunț.
- 7.1.4. Solicitanții au dreptul să formuleze **contestații** asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea etapei selecției, conform calendarului din prezentul anunț, cap. 4.
- 7.1.5. În vederea elaborării contestației, pot fi solicitate grilele de verificare a eligibilității solicitantului și proiectului cultural, precum și grilele de evaluare, care vor fi puse la dispoziție de către secretariatul autorității finanțatoare în format electronic.
- 7.1.6. Depunerea contestației nu e condiționată de solicitarea grilelor.
- 7.1.7. Contestațiile se vor transmite electronic, la adresa de e-mail **proiecte@centruldeproiecte.ro**.
- 7.1.8. Atenție! **Fondul de contestații** poate fi accesat doar de către solicitanții care, în urma publicării rezultatelor privind etapa 2, **depun o contestație**.
- 7.1.9. Fondul de contestații este accesat în ordinea punctajelor acordate după reevaluare, indiferent de categoria de proiect.
- 7.1.10. Proiectele pentru care se depun contestații sunt reevaluate de către comisii de soluționare a contestațiilor constituite din alți membri decât cei care au făcut parte din comisiile de selecție.
- 7.1.11. Proiectele sunt selecționate pentru finanțare în limita bugetului și caracteristicilor menționate la capitolul 5. *Buget și caracteristici* din prezentul anunț.



7.1.12. Vor fi selectate pentru finanțare nerambursabilă propunerile care, cumulativ:

- obțin un punctaj de **minimum 70 de puncte**, din punctajul maxim de 100 de puncte,
- obțin un punctaj de **minimum 10 puncte** la criteriul 1. *Relevanța pentru obiectivele programului de finanțare*,
- obțin un punctaj de **minimum 5 puncte** la criteriul 7. *Bugetul este adecvat, oportun, echilibrat, bine fundamentat (...).*

7.1.13. Dacă după centralizarea rezultatelor privind etapa 2 bugetul alocat unei anumite categorii de proiecte nu este epuizat, atunci sumele rămase se adaugă la fondul de contestații.

7.1.14. Totalitatea pașilor și condițiilor privind procesul de evaluare se regăsesc în *Ghidul solicitantului* (Anexa nr. 1 la Decizia IES-DEC nr. 65 / 19.04.2024), la Capitolul 9 - *Procesul de evaluare și selecție*).

7.1. Criterii de evaluare	Punctaj maxim
<p>1. Relevanța pentru obiectivele programului de finanțare</p> <p>Solicitantul va argumenta în cererea de finanțare, la secțiunea dedicată, 3 din cele 4 obiective descrise la capitolul 2 din anunțul de lansare al programului <i>Cultura în prezent</i>.</p> <p>Fiecare obiectiv va fi punctat cu maximum 5 puncte.</p> <p><i>Atenție! Pentru a putea fi selectat, proiectul va întruni minimum 10 puncte la acest criteriu.</i></p>	15
<p>2. Dimensiunea europeană, cooperare/coproducții locale, regionale, naționale și/sau internaționale, după caz</p> <p>Proiectul evidențiază bogăția diversității culturale locale, naționale și europene, implică colaborări cu artiști și organizații europene și/sau tematice, metode și forme de expresie relevante la nivel european.</p>	15
<p>3. Excelența artistică interdisciplinară și/sau originalitatea</p> <p>Proiectul combină în mod creativ, pe de o parte, forme artistice diverse, iar pe de alta - arta, cultura și alte domenii diferite - social,</p>	15



educațional și economic; va fi încurajată fuziunea formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare și experimentale.	
<hr/>	
4. Contribuția la interesul cultural al comunității: facilitarea accesului la cultură, dezvoltarea și atragerea publicului, contribuția la dezvoltarea sectorului turistic-cultural, după caz;	15
<hr/>	
5. Proiectul este coerent, clar și elocvent la nivel de concept, prezentare și argumentare și prin intercorelarea logică și fezabilă dintre obiective, activități, rezultate, calendar și resurse alocate.	10
<hr/>	
6. Solicitantul, partenerii și echipa prezintă experiență și capacitate organizațională relevante pentru implementarea proiectului.	10
<hr/>	
7. Bugetul este adecvat, oportun, echilibrat, bine fundamentat și explicitat și urmărește eficiența alocării resurselor , costurile cuprinse în buget fiind realiste, aferente activităților proiectului cultural și sunt în concordanță cu prețurile pieței.	10
<i>Atenție! Pentru a putea fi selectat, proiectul cultural va întruni minimum 5 puncte la acest criteriu.</i>	
<hr/>	
8. Planul de comunicare și promovare cuprinde metodele, canale și materiale adecvate pentru obiectivele proiectului, care sunt relevante pentru categoriile de participanți vizate. Proiectul are alocate resursele umane necesare și include costuri oportune și suficiente în cadrul bugetului.	10
<hr/>	
Total	100

8. Informații suplimentare

Toate informațiile și documentele aferente programului de finanțare se comunică public pe website-ul centruldeproiecte.ro/finantari/cultura-in-prezent-2024.

Comunicarea oficială cu Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara privind derularea programului finanțare *Cultura în prezent* se realizează prin intermediul adresei de e-mail simona.nanu@centruldeproiecte.ro.