

## COSMINA GOAGEA

### P R O F I L

- domeniu de activitate: arhitect, curator, editor
- [www.zeppelin-design.com](http://www.zeppelin-design.com) / [www.citiesandpeople.eu](http://www.citiesandpeople.eu)

### P R E Z E N T A R E

Cosmina Goagea este directorul de program al platformei de comunicare și acțiune Zeppelin. Activitatea sa practică se concentrează asupra următoarelor teme: curatoriat, coordonare editorială și publishing, activări urbane și practici participative, intervenții în spațiul public, valorificarea patrimoniului urban, design expozițional. Din 1999, este curator și editor pentru expoziții, ateliere, conferințe, publicații pe teme de arhitectură, design, cultură urbană. Este coordonator al mai multor proiecte care implică cooperarea internațională între arhitecți, artiști, designeri, urbaniști, alți specialiști în domenii conexe. Interese speciale: *experience design, situation design, place-making* prin conținuturi culturale; expunere muzeală și experiență de vizitare pentru expoziții și muzee; antreprenariat cultural; politici de arhitectură și strategii de regenerare urbană; activism urban, transformare urbană generată de societatea civilă; economie circulară și crearea de comunități; identități culturale și situri ale memoriei.

Din 2021, curator pentru teritoriul Locuri în cadrul Programului Cultural Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023

### S T U D I I

- Studii postuniversitare (1998-1999), Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București, specializarea Arhitectură.
- MA Licență în Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București, lucrarea de diplomă susținută în iulie 1998, studii între 1992 – 1998.

### A F I L I E R I

- Membru al AICA (International Association of Art Critics) (din 2012)
- Membru în colegiul editorial și director de proiect al revistei Zeppelin (2011 – 2017, [www.e-zeppelin.ro](http://www.e-zeppelin.ro))
- Membru al Asociației Române a Profesioniștilor în Relații Publice – ARRP (din 2000)
- Membru al Uniunii Arhitecților din România - UAR (din 1999)

### R E A L I Z Ă R I

#### 2022

- Curator expoziție **Povestea Observatorului Batthyaneum**, Biblioteca Națională București și Albă Iulia

#### 2021

- Co-autor design expozițional în cadrul expoziției **Dușmance ale poporului. Femei în închisorile comuniste**, spațiul expozițional al Memorialului Victimelor Comunismului și al Rezistenței Sighet la București (str. J.L.Calderon nr 66)

- Curator expoziție **Bucureștii lui Mircea Eliade**, Muzeul Național al Literaturii Române, București
- Curator și co-autor design expozițional **In\_Flux**, expoziție la Turnul Artelor, Drobeta Turnu Severin
- Curator și co-autor design expozițional **Muzeul Colectivizării din România**, Tămășeni jud. Neamț (camerele **Pâinea / Furia / Revolta / Estul**)
- Co-autor design expozițional și curator în cadrul expoziției permanente **A fost odată la Cotroceni**, Muzeul Național Cotroceni, București
- Creative direction (co-autor) pentru aplicația de virtual reality **Astra VR** (punerea în valoare a patrimoniului material prin intermediul noilor tehnologii), Muzeul Astra, Sibiu

## 2020

- Co-autor design expozițional și curator în cadrul Romanian Design Week, expozițiile **Antifragile** (CFP) și **Design Flags** (Qreator)
- Curator proiect expozițional augmented reality și animații **Interioare de Buzunar. Roman telematic contemporan**, expoziție la Modul Carturești, București
- Curator și co-autor design expozițional **Muzeul Colectivizării din România**, Tămășeni jud. Neamț (camerele **Cote / Casa / Pământul**)
- Curator și co-autor design expozițional **Orașul și Apa**, expoziție la Turnul Artelor, Drobeta Turnu Severin
- Curator pentru proiectul online **turmemorialsighet.ro**

## 2019

- Coordonator editorial al publicației **Future Shapers. Conferința Europeană pentru Politici de Arhitectură - ECAP2019** publicată de Ordinul Arhitecților din România
- Moderator în cadrul **Conferinței Europene pentru Politici de Arhitectură - ECAP2019**, București, Panel 3: Cum se pun în aplicare politicile de arhitectură?
- Co-autor design expozițional pentru expoziția eveniment **Eli Lotar (1905-1969)** organizată de Muzeul Național al Literaturii Române în parteneriat cu Centre Pompidou și Jeu de Paume, Muzeul Colecțiilor București
- Co-autor design expozițional pentru expoziția **Gherasim Luca - erou limită** organizată de Muzeul Național al Literaturii Române în parteneriat cu Centre Pompidou în cadrul Sezonului România - Franța
- Co-autor al expoziției multimedia **Fotokaleh** - Castelul de Apă Drobeta-Turnu Severin
- Co-editor al proiectului editorial **București Sud**

## 2018

- Co-autor și curator pentru proiectul **Light Code** (prezentări, lecture și expoziție design interactiv în spațiu public care conectează în timp real trecătorii din București, Universitatea de Arhitectură - UAUIMB și Barcelona, Colegiul Arhitecților din Catalunya - COAC).

## 2017

- Expert în cadrul rețelei **European Academy of Participation** (2017 - 2019). Îndrumător workshop-uri creative și școli de vară la Create, Dublin / Castrum Peregrini, Amsterdam / Universitatea Națională de Arte, București / Central Saint Martins, Londra / La Friche la Belle de Mai, Marseille. Proiect finanțat prin programul UE Erasmus +
- Coordonator și co-autor design pentru programul **PUCK - Pop-Up-Creative-Kit** (expoziție, conferințe, ateliere de up-cycling, activări de spații ne-convenționale, seara de film). Muzeul Național de Artă Contemporană – MNAC, București.

- Coordonator pentru proiectul **Cultura Zâmbește** (crearea împreună cu utilizatorii a 4 spații publice în 4 orașe din România)
- Coordonator și curator pentru **Cafeneaua Antreprenorilor** (prezentări, expoziție, evenimente de networking între antreprenori sociali și culturali din România și Olanda). NOD Makerspace, București.

## 2016 – 2018

Co-curator pentru **Muzeul Național al Literaturii Române și Casa Memorială Anton Pann**

## 2016

- Coordonator și co-autor design expozițional pentru proiectul cultural **Magi\*k** (expoziție, publicație, conferință)
- Coordonator și co-autor pentru programul **Building Blocks** (atelier de co-creație pentru copii, realizare și prezentare pavilion la Creative Est Festival, instalare și activare pavilion la Școala 134)
- Coordonator pentru programul **Suedia Creativa #3** (expoziție **H2O Architecture** la MNAC, seara de film la Expirat @ Halele Carol, eveniment de networking)

## 2015 - 2017

- Co-autor pentru proiectul de intervenție culturală **Primar pentru 10 minute** și autor cercetare, texte, co-autor hartă **București Sud - harta locurilor bune** în cadrul programului **Actopolis. The Art of Action** organizat de către Goethe-Institut București, Tranzit.ro/București și Asociația Zeppelin.

## 2015 - 2016

- Coordonator pentru România, partener în proiectul european **New Europe. Cities in Transition**, inițiat de Pakhuis de Zwijger (Olanda). Proiect finanțat prin programul UE Europe for Citizens.

## 2014 - 2016

- Co-autor și coordonator al proiectului **Halele Carol** - un program de activare urbană a fostelor cladiri industriale din vecinătatea Parcului Carol, prin evenimente culturale (expoziție de design urban, workshop pentru copii, seara de film nordic, seminar de management cultural, concert de jazz și VJ-set). Proiect inițiat de Asociația Zeppelin în parteneriat cu USF Bergen (Norvegia). (<http://www.halelecarol.ro/>). Co-finanțat prin EEA-Norway Grants
- Coordonator, curator și co-autor design expozițional pentru proiectul **București Sud** (expoziție, instalații de design interactiv, conferință la Halele Carol)

## 2013 - 2015

- Co-autor și coordonator al proiectului **Connected. Things about future, cities and people** - proiect inițiat de asociația Zeppelin în colaborare cu Nordic Urban Design Association - NUDA (Norvegia), Fargfabriken (Suedia), Archis/Volume (Olanda), Eurodite (Romania). Curator și co-autor design expozițional pentru expoziția deschisă simultan în București, Bergen, Stockholm și Amsterdam. ([www.citiesandpeople.eu](http://www.citiesandpeople.eu)). Proiect co-finanțat prin programul Cultura al Uniunii Europene (inițiator Asociația Zeppelin).

## 2014

- Coordonator al programului **Arhitectura Contemporană Norvegiană** + seria de evenimente conexe (conferinte, workshop-uri, mese rotunde, concerte, lansări de carte etc.) expoziție realizată de Muzeul Național Oslo și deschisă la MNAC București.
- Curator, co-autor și coordonator pentru participarea Zeppelin în programul de cercetare și expoziție **100 Urban Trends - BMW Guggenheim Lab**, Muzeul Guggenheim, New York.

## 2013

- Co-autor și coordonator al expoziției **Recuperări** la Ordinul Arhitecților din România, Casa Mincu, București.
- Co-autor și curator al expoziției **Dincolo de oraș**, MNAC București; co-autor și co-editor al cărții **Dincolo de oraș**.
- Coordonator și participant workshop **Creative Factories** - Proiect de cercetare și promovare dedicat potențialului de reutilizare a fabricilor vechi: workshop cu experți români și olandezi (3-5 aprilie). Proiect realizat de Zeppelin în parteneriat cu Eurodite și AIR.
- Coordonator al programului **EE-Lab** (laborator mobil de analiză urbană și intervenție culturală în țările din Sud-Estul Europei); proiect inițiat de Archis Interventions (Berlin), în parteneriat cu Asociația Zeppelin.

## 2012

- Co-autor și curator al expoziției **Case vechi, design și ceva în plus**, Biblioteca Centrală Universitară "Carol I" București.
- Co-autor și coordonator al cărții **Case vechi, design și ceva în plus. Re-activarea patrimoniului arhitectural din România** (editura Zeppelin, 2012).
- Coordonator al programului **Ultimul etaj. Bucuresti, o cartare fotografică 2004 – 2012** / expoziție, Muzeul Național de Artă Contemporană; website [www.ultimul-etaj.ro](http://www.ultimul-etaj.ro); workshop cu studenții de la UAUIMB și Universitatea Națională de Artă.

## 2011

- Co-autor și coordonator al proiectului de cercetare **Urban Report**; boogazine în 3 volume: **Poetica tranziției în derulare, Condițiile urbanității auto-reglementate și Pionierii practicilor emergente** (coordonator editorial). Conferințe la Budapesta, Sofia, Belgrad, București. Parteneri: Asociația Zeppelin (Romania), BINA (Serbia), Sofia Architecture Week (Bulgaria), KEK (Ungaria), Transformatori (Bulgaria). Proiect co-finanțat prin programul Cantemir al ICR
- Co-autor al expoziției și publicației **Activări urbane în România**, Muzeul Național de Artă Contemporană – MNAC București.
- Coordonator al **Festivalului Zeppelin. Arhitectură, oraș, resurse**, ediția 2011
- **City, Money, Architecture** - dezbateră moderată cu experți din România, Germania și Olanda pe tema sustenabilității urbane
- **Patrimoniul industrial ca resursă**. Cercetare, publicație și vizite ghidate prin situri și clădiri industriale dezafectate din București.
- Coordonator pentru itinerarea în 10 orașe din țară a expozițiilor din cadrul **BAB 2010**.

## 2010

- Coordonator și membru al juriului **Bienalei de Arhitectură de la București**, ediția 2010 ([www.bab.ro](http://www.bab.ro)).
- Lector invitat în cadrul evenimentului **International Policy Forum on Urban Growth and Conservation in Euro-Asian Corridor**, Istanbul, Bahcesehir University, 21 mai 2010

- Co-autor și coordonator al proiectului **Magic Blocks 2010. În spatele cortinei de beton** (studiu de caz Calea Moșilor, București); publicații, 6 intervenții în spațiul public, expoziție la Centrul de Introspecție Vizuală, București. Conferință în cadrul Bienalei de Arhitectură Moscova 2010. Parteneri: Zeppelin Association, (Romania) Point 4 (Romania), Archis Interventions (Germania), Hackenbroich Architekten (Germania).

## 2009

- Co-autor și coordonator al proiectului **Magic Blocks 2009. Scenarii pentru blocurile din perioada socialistă în București**, cu următoarele componente:
  - expoziție la Berlin, AedesLand Gallery ([www.aedes-arc.de](http://www.aedes-arc.de)).
  - expoziție la București, Muzeul Tăranului Român, sala Acvariu
  - o versiune condensată a proiectului a fost prezentată în cadrul expoziției “Balkanology. Neue Architektur und urbane Phänomene in Südosteuropa” deschisă la Architekturzentrum Viena ([www.azw.at](http://www.azw.at)).
  - conferințe profesionale la București, la Muzeul Tăranului Român, sala Horia Bernea; vorbitori: Michael Obrist (Austria), Kai Voeckler (Germania), Ivan Kucina (Serbia), Marko Sancanin (Croatia), Justin Baroncea (România) (coordonator).
- Co-autor al publicației **Magic Blocks. Scenarii pentru blocurile din perioada socialistă în București**, ediție ro-engl, (disponibilă online la adresa: <http://www.e-zeppelin.ro/magic-blocks/cartea-magic-blocks>).
- Coordonator pentru itinerarea în 8 orașe din țară a expozițiilor din cadrul **BAB2008**.

## 2008

- Autor al studiului **Creative city architecture and new urban imagery**, lucrare de cercetare realizată în cadrul bursei „Intellectual exchange” oferită de Japan Foundation (Tokyo, ianuarie-martie 2008). Rezultatele studiului au fost publicate în revista Arhitectura și prezentate în cadrul conferințelor zeppelin\_03 București și Japan Foundation, Tokyo.
- Organizator (în cadrul echipei Arhitectura/Zeppelin) al **Bienalei de Arhitectură București**, ediția a 8-a, dedicată Europei Centrale și de Est (director de proiect) după cum urmează:
  - **Made in Romania** / expoziție-concurs de arhitectură românească contemporană, Galeria 3/4, MNAC (director de proiect)
  - **35 orașe, mulți pixeli, ceva cafea** / expoziție de fotografie de arhitectură, Galeria de Artă ale Municipiului București (curator)
  - **Idei mici pentru un oraș mare** / expoziție de proiecte de reabilitare urbană cu buget mic, MȚR sala Acvariu (co-autor)
  - **Avangardă și continuitate** / expoziție de arhitectură contemporană croată, realizată în cadrul Anului european al dialogului multicultural, MȚR sala Oaspeți (curator)
  - **FFF08** / expoziție de arhitectură contemporană maghiară, realizată în cadrul Anului european al dialogului multicultural, MȚR sala Oaspeți, (curator)
  - 2 instalații artistice (**Nu** –fotoinstalație Stefan Tuchilă și **Hyperlocked** – instalație Radu Comșa) – octombrie-noiembrie 2008 MȚR sala Foaier (curator).
- Membru fondator al **Asociației Zeppelin** (organizatorul celor 55 conferințe zeppelin care au avut loc începând din 2008)

## 2007

- Co-autor pentru ediția a 2-a a expoziției **Remix. Dramă urbană pentru 9 cuburi și mai mulți jucători**, București, sala Dalles

- Co-autor pentru ediția a 2-a a publicației **Remix. Fragments of a country**, care câștigă premiul la secțiunea Publicații în cadrul Anualei de Arhitectură de la București
- Co-autor al expoziției **Jukeboxcity. Contemporary architectural practices and new urban cultures in Bucharest** dedicată fenomenului arhitectural contemporan din România Barcelona, galeria Met\_Room, Cale Nou de Sant Francesc nr. 6, Spania. Proiect finanțat în cadrul programului Promocult al Ministerului Culturii și Cultelor
- Co-autor pentru expoziția **Remix. Urban drama for 9 cubes and many people**, proiect invitat în cadrul festivalului de cultură urbană Culturescape, Basel, Elveția.
- Coordonator pentru itinerarea în 6 orașe din țară a expoziției-concurs **BAB2006**.

## 2006

- Co-autor al proiectului **Remix. Dramă urbană pentru 9 cuburi și mai mulți jucători**, expoziția din pavilionul României la cea de-a 10-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția, Giardini della Biennale
- Director de proiect pentru Re\_design Galeria Etaj 3/4 TNB - un proiect realizat în colaborare, pentru un mediu cultural mai bun
- Coordonator al **Bienalei de Arhitectură din România BAB**, ediția 2006 (noiembrie – decembrie 2006), din care fac parte:
  - expoziția concurs de arhitectură românească „**Arhigenerator**” (director de proiect).
  - expoziția de arhitectură japoneză **Continuity vs Mutation** MNAC (curator)
  - **XtremeEast** - conferințe ale arhitecților japonezi la București: Kengo Kuma, Tetsuo Furuichi, Sou Fujimoto, Masahiro Harada, Mao Harada, MTR (coordonator, moderator)
  - expoziția de arhitectură **Sensai** MNAC (co-organizator)
  - seminar cu arhitecții japonezi Taro Ashihara, Akira Sakamoto, Eizo Shiina, Ken Yokogawa, MNAC (moderator).
  - **Arhitectura. 100 de ani și 100 de coperti**. Expoziție cu o selecție de coperti la centenarul revistei / Ateneul Român (co-autor).

## 2005

- Curator și co-autor design expozițional, expoziția **3j40 – 3 arhitecți japonezi sub 40 de ani**, la MNAC București
- Curator al expoziției de fotografie a artistului britanic **Diego Ferrari** la Ordinul Arhitecților din România.

## 2004

- Comisar adjunct al expoziției din pavilionul României la Bienala de Arhitectură de la Veneția, ediția a 9-a (vice-comisar)
- Coordonator al Bienalei de Arhitectură din România, **BAB04**, Palatul Șuțu, București
- Curator al expoziției de fotografie de arhitectură **Aleix Bague**, Ceainăria Cărturești, București.

<b>A</b>	<b>C</b>	<b>T.</b>	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>T</b>	<b>I</b>	<b>C</b>	<b>A</b>
----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Expert în cadrul **European Academy of Participation** (din 2017)

Asistent universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" (UAUIMB), București (1999-2004):

- atelier de **Design de obiect**, anii I-II, Facultatea de Design (2002-2004)
- seminar **Discursul critic în arhitectură** în cadrul programului de Master “Marketing în arhitectură”, Facultatea de Arhitectură (1999-2001)
- curs de **Comunicări vizuale**, anii IV și V, Facultatea de Arhitectură (1999-2004)
- seminar de **Semiotică**, anul VI, Facultatea de Arhitectură (1999-2004)

<b>P R E M I I</b>
--------------------

- Premiul BIG SEE Design 2022 (Slovenia) pentru proiectul **Astra VR**
- Premiul DASA al European Museum Academy, pentru muzeul **Național al Literaturii Române și Casa Memorială Anton Pann** (co-curator)
- Premiul secțiunii Arhitectură, amenajări interioare, expoziții și scenografie la Anuala de Arhitectură București, editia 2020 - concurs profesional organizat de Ordinul Arhitecților din România, pentru proiectul **Antifragile și formatul Open Air, Romanian Design Week 2020**
- Premiul secțiunii Publicații pentru cartea **București Sud**, Anuala de Arhitectură București ediția 2019
- Nominalizare la Anuala de Arhitectură București, editia 2019, secțiunea: Design, pentru proiectul de expoziție **Eli Lotar**
- Nominalizare la Anuala de Arhitectură București, editia 2016, secțiunea: Arhitectură și spațiu public - intervenții și acțiuni în spațiul public, pentru proiectul participativ **Primar pentru zece minute** din cadrul programului **Actopolis**.
- Nominalizare la Anuala de Arhitectură București, editia 2016, secțiunea: Carte de arhitectură, pentru publicația **Inventând locuri. Practici și proiecte inovative din România**
- Nominalizare la Bienala de Arhitectură 2016, concurs organizat de Uniunea Arhitecților din România, secțiunea Publicații, pentru cartea **Iepuri și sateliți. Povești despre recuperare și recompuneri**
- Premiul secțiunii Arhitectură Temporară, Anuala de Arhitectură București editia 2015, pentru expoziția **Connected. Things about Future, Cities and People**
- Premiul AFCN - "10 Premii pentru 10 ani", secțiunea: Premiul pentru soluții inovative în promovarea patrimoniului, pentru proiectul **Halele Carol**, 2015
- Medalia orașului București, Gala „Tu ești București”, secțiunea Turism, pentru proiectul **Halele Carol**, 2015
- Nominalizare la Anuala de Arhitectura, editia 2015, secțiunea: Arhitectură participativă și acțiuni civice, pentru proiectul **Halele Carol**, 2015
- Premiul pentru cartea **Dincolo de oraș**, Secțiunea Publicații, Bienala Națională de Arhitectură 2014
- Nominalizare la secțiunea Publicații, Anuala de Arhitectură ediția 2014, pentru cartea **Dincolo de oraș**
- Medalie pentru expoziția **Case vechi, design și ceva în plus. Reactivarea patrimoniului arhitectural din România** la Anuala de Arhitectură București 2013, secțiunea Design
- Proiect finalist al concursului internațional "European Prize for Public Space" Barcelona, 2011 - pentru programul **Magic Blocks. Scenarii pentru blocurile din perioada socialistă din București**
- Nominalizare pentru publicația **Urban Report**, Bienala Națională de Arhitectură 2012
- Nominalizare pentru expoziția **Activări urbane în România** la Anuala de Arhitectură București 2012, secțiunea Design
- Medalia secțiunii Studii și Proiecte din cadrul Anualei de Arhitectură de la București, ediția 2011, pentru proiectul **Magic Blocks. Scenarii pentru blocurile din perioada socialistă din București**
- Premiul secțiunii Publicații din cadrul Anualei de Arhitectură de la București, ediția 2007, pentru catalogul **Remix. Fragments of a country**.
- Premiul I și execuția la concursul pentru expoziția din pavilionul României la Bienala de Arhitectură de la Veneția, ediția 2006 cu proiectul **Remix. Urban drama for 9 cubes and many people**.
- Revista **Arhitectura** a primit premiul pentru publicații în cadrul concursului național Anuala de Arhitectură, organizat de Ordinul Arhitecților din România, ediția 2004

- Revista **Arhitectura** a primit premiul pentru publicații în cadrul Bienalei de Arhitectură București, ediția 2002, oferit de Ministerul Lucrărilor Publice, al Transporturilor și Locuințelor.
- 1997 - Premiul internațional **Pilkington** pentru inovație în utilizarea sticlei în construcții (proiect tehnic).

## S P E C I A L I Z Ă R I

- Specializare realizată în cadrul bursei „Intellectual exchange” / Japan Foundation (Tokyo, ianuarie-martie 2008), cu tema: „Creative city architecture and new urban imagery”, prof. îndrumător Kazuhiro Kojima.
- Program de management cultural și realizarea proiectelor cu finanțare europeană, Uniunea Arhitecților din România, București, iunie 2007.
- Program de management cultural organizat de asociația Ecumest, București, mai 2006.
- Workshop internațional de peisagistică „Progetto Montesquieu”, Pescara (Italia), octombrie 2002, prof. îndrumător João Nunes.
- Workshop internațional „Designing borders”, Gorizia, Italia, august-septembrie 1999, prof. îndrumător Antonio Angelillo.

## J U R I I

- Membru în juriul Media Architecture Prize (MAP), organizat de Epiteszforum, Ungaria 2021
- Membru în juriul proiectelor de arhitectură anul V în cadrul Barcelona International University UIC 2019
- Membru în juriul proiectelor de arhitectură în cadrul BAC - Barcelona Architecture Center 2017-2019
- Membru în juriul concursului Diploma, secțiunea Arhitectură și Urbanism, 2019, 2020, 2021
- Membru în juriul concursului Pet-Pong+, Romanian Design Week 2020
- Membru în juriul concursului Premiile AFCN 2016
- Membru în juriul concursului Inspired, secțiunea Arhitectură, 2012
- Membru în juriul concursului Delta Design (design de produs), 2012
- Membru în juriul secțiunii Arte vizuale și arhitectură, pentru bursele de masterat Orizonturi Deschise, iulie 2011
- Membru, președinte în juriul concursului internațional Grădina Icoanei (organizatori Pro-Patrimonio și asociația Prietenii Școlii Centrale), 2011
- Membru în juriul Bienalei de Arhitectură de la București, ediția 2010
- Selector pentru România pentru premiul internațional de arhitectură “Giovanni Battista Piranesi” 2007, ediția a 18-a.
- Membru în juriul concursului de proiecte culturale pentru fondul de mobilitate organizat de Ministerul Culturii și Cultelor, sesiunea 2007, secțiunea Arte vizuale și arhitectură.
- Membru în juriul concursului de proiecte pentru expoziția din pavilionul României în cadrul Bienalei de Arhitectură de la Veneția, 2004, ediția a 9-a.

## L I M B I S T R Ă I N E

Engleză (C2), Spaniolă (B2), Italiană (B1), Franceză (B1)