



DOMINO

RIDER 2021 LARGE STAGE

Radu Popa

manager tehnic | inginer de sunet

+40 (740) 030 326

radu@phonon.ro

CUPRINS

3 INTRODUCERE

3 ARTIST FEE – MODALITĂȚI DE PLATĂ

4 PR & PRESS

5 RELAȚIA CU PRESA

5 FOTO & VIDEO

5 MEET & GREET / AUTOGRAFE

6 TRANSPORT ȘI CONDIȚII DE CAZARE

6 TRANSPORT

6 HOTEL

7 LOCAȚIA EVENIMENTULUI

7 ACCES

7 PAZA

8 DOMINO MERCH

9 BACKSTAGE

9 DRESSING ROOM

10 PROBELE DE SUNET

12 ECHIPA TEHNICĂ

11 SCENA

12 SCHEMA DIMENSIUNI SCENĂ

13 AUDIO

13 FOH

13 SISTEM ACUSTIC / PA

14 MONITORE / SCHEMA MONITORE

14 ELECTRICITATEA

15 SCHEMA ELECTRICITATE

16 BACKLINE

17 SCHEMA BACKLINE

18 PATCH LIST / INPUT

19 PATCH LIST / OUTPUT

20 ANEXA #1 DATE PERSONALE

20 ANEXA #2 ROOMING LIST

21 SEMANTURA ORGANIZATORULUI

DRAGI PRIETENI,

Vă salutăm și ne face plăcere să colaborăm. Ne dorim foarte mult ca evenimentul să fie unul de succes, fără probleme și situații neprevăzute. De aceea, am trecut toate necesitățile trupei în acest rider, încercând, în același timp, să evităm cât mai multe situații neprevăzute. Prezentul document are rolul de a ne ajuta atât pe noi, ca artiști, cât și pe voi, ca organizatori. De aceea, vă rugăm mult să citiți cu atenție acest rider și să ni-l transmiteți semnat și scanat. În același timp, vă rugăm ca toate persoanele implicate în organizarea evenimentului ce vor avea tangență cu DOMINO să primească rider-ul nostru.

În cazul în care, unele prevederi ale prezentului rider sunt greu de respectat, din anumite considerente, vă rugăm să discutați aceste lucruri cu managementul trupei noastre și suntem siguri că veți ajunge la un numitor comun.

Toate devierile de la prezentul rider-ul DOMINO, acceptate de ambele părți, vor fi trecute în anexă și semnate de către organizator.

Cu prietenie,
DOMINO

ARTIST FEE – MODALITĂȚI DE PLATĂ

Între organizator și managementul DOMINO va fi încheiat un contract de prestări servicii artistice. Mai exact, contractul va fi semnat între compania organizatorului și compania trupei DOMINO, (WERKSTATT SRL, CIF: 37397199, J32/503/2017, Sibiu) având contul deschis la Banca Transilvania.

IBAN: RO90BTRLRONCRT0495611001. La suma netă se vor adăuga 10% (taxe).

Înainte de anunțarea participării DOMINO la eveniment este necesară achitarea avansului de 50% din suma totală a contractului. A doua tranșă, de 50%, va fi achitată până în ziua evenimentului. Decontul combustibilului pentru transportul DOMINO va fi făcut în ziua evenimentului.

PR & PRESS

Ținem foarte mult la imaginea trupei, de aceea suntem foarte atenți cu privire la prezența numelui DOMINO în spațiul public. Prin urmare, ne dorim să existe o comunicare sănătoasă între managementul trupei și organizator referitor la orice formă de prezență a trupei pe toate materialele de promovare.

În continuare, am inclus un set de reguli după care ne conducem, în vederea unei bune colaborări și promovări eficiente.

- Organizatorul evenimentului va solicita de la managementul trupei toate materialele necesare pentru promovare: poză, logo, descriere, imagini video, audio track etc.;

- Este interzisă preluarea pozelor de pe Internet, fără aprobarea managementului. De menționat este faptul că de-a lungul timpului, componența trupei s-a schimbat, iar utilizarea unor imagini fără întreaga componență actuală a trupei, nu este acceptată. De asemenea, de multe ori, calitatea imaginilor de pe site-urile de știri sau rețelele de socializare, este foarte proastă;

- Toate materialele vizuale, audio și textele ce se referă la DOMINO, trebuie aprobate de către management înainte de publicare;

- Designul materialelor publicitare în care va fi menționat numele DOMINO trebuie să fie calitativ și creativ;

- DOMINO nu acceptă să apară pe afișe sau în spoturi de proastă calitate. De asemenea, nu se acceptă apariția trupei pe un afiș format dintr-o serie de poze ale mai multor artiști;

- Organizatorul va informa managementul trupei cu privire la perioada și modalitatea de promovare a evenimentului la care ia parte DOMINO;

- Organizatorul trebuie să comunice cu managementul trupei cu privire la metodele de promovare pe Facebook.

- Vor stabili dacă pagina DOMINO va fi co-host la event sau va fi creat un eveniment separat de pe pagina trupei (ex: Domino, Focus Festival 2021, Sibiu).

RELATIA CU PRESA

În perioada pre-event și post-event de promovare, organizatorul va contacta managementul DOMINO, în caz de necesitate, pentru acordarea interviurilor de către membrii acesteia. Ținând cont de faptul că membrii trupei locuiesc la Sibiu, interviurile vor fi posibile doar prin e-mail, telefon sau Skype. În cazul în care va fi nevoie de prezența lor în orașul în care are loc evenimentul, altul decât Sibiu, acest aspect se va discuta cu managementul trupei.

Acordarea interviurilor în ziua evenimentului, înainte sau după soundcheck, va fi posibilă doar în funcție de programul trupei și vor fi stabilite din timp cu managementul trupei;

În cazul în care se organizează o conferință de presă cu participarea artiștilor, atunci acest lucru va fi coordonat cu managementul trupei;

DOMINO acordă interviurile cu 25 minute după încheierea concertului, iar durata unui interviu, după concert, nu va dura mai mult de 15 minute.

FOTO & VIDEO

Fotograful și cameramanul oficial al trupei trebuie să aibă acces pe scenă, în backstage și în toate zonele destinate publicului;

În timpul show-ului DOMINO este interzisă prezența cameramanilor sau a fotografilor în centrul scenei sau în imediata apropiere față de artiști. Este permis prezența fotografilor/cameramanilor în zonele periferice ale scenei și în media pit;

În cazul în care se filmează cu drona, este interzisă poziționarea acesteia deasupra scenei sau în imediata vecinătate;

Primele trei piese interpretate de DOMINO, în cadrul evenimentului, pot fi filmate integral și difuzate ulterior, fără acordul trupei. Pentru filmarea / înregistrarea altor părți din concert, este obligatorie aprobarea managementului trupei. În acest sens, vor fi discutate mai multe detalii, precum preluarea sunetului din mixer, montaj, etc.;

Toate materialele de promovare post-event (aftermovie, film documentar), video, audio sau foto, ce implică trupa DOMINO, vor fi publicate doar cu aprobarea managementului trupei.

MEET & GREET / AUTOGRAFE

În cazul în care există meet&greet organizat, atunci acest lucru se va întâmpla după concert, și dacă este cazul, după acordarea interviurilor. Sesiunea de meet&greet va fi organizată în imediata apropiere de backstage, iar organizatorul evenimentului va asigura o bună organizare a acestei sesiuni. Este obligatorie prezența unui agent de securitate la fața locului. În cazul în care nu este organizată o astfel de sesiune, dar fanii solicită autografe și poze cu membrii trupei, vor fi asigurate aceleași condiții menționate mai sus.

TRANSPORT, MASĂ ȘI CONDIȚII DE CAZARE

TRANSPORT

Membrii trupei DOMINO locuiesc în Sibiu, Romania, prin urmare se calculează distanța dintre Sibiu și localitatea în care urmează să aibă loc evenimentul. În cazul în care distanța este de până în 600 km, trupa va călători cu microbuzul și mașini personale. Organizatorul va deconta cheltuielile de combustibil consumat pentru traseul Sibiu – localitatea în care are loc evenimentul și retur.

Dacă distanța depășește 600 km, organizatorul va asigura transportul membrilor trupei, inclusiv staff-ul, cu avionul, iar ce ține de transportul echipamentului, organizatorul va comunica cu managementul trupei pentru a găsi o soluție eficientă.

HOTEL ȘI MASĂ

- | Hotel de minim 3 stele;
- | 5 camere duble; camere twin / paturi separate;
- | Mic dejun inclus;
- | Parcare supravegheată, gratuită sau plătită de către organizator;
- | O masă caldă pentru 9 persoane, de preferat în imediata apropiere a locației de concert;
În staff-ul DOMINO nu există vegetarieni;

NOTES

Toți membrii DOMINO, inclusiv staff-ul, vor fi cazați în același hotel.

Hotelul trebuie să se afle la maximum 5 km distanță de locul desfășurării evenimentului.

Tour manager-ul DOMINO va informa organizatorul, cu cel puțin șapte zile înainte dacă membrii trupei vor fi cazați în ziua evenimentului sau cu o zi înainte sau deloc.

LOCAȚIA EVENIMENTULUI

ACCES

10 badge-uri sau brățări de acces pentru artiști și staff-ul trupei vor fi predate tour manager-ului DOMINO până la începerea probelor de sunet.

Permis de acces pentru microbusul trupei, în cazul în care accesul transportului la locația evenimentului este restricționat.

IMPORTANT

În cazul în care microbusul trupei nu va avea acces lângă scenă, organizatorul va asigura prezența a două persoane, până la probele de sunet și după concert, pentru a ajuta la descărcarea și încărcarea echipamentului trupei.

PAZĂ

Compania de Securitate, subcontractată de organizator, trebuie să asigure următoarele:

- Limitarea accesului persoanelor neautorizate în zonele predestinate artiștilor;
- Securitatea artiștilor în backstage;
- Securitatea artiștilor pe scenă;
- Prezența unui agent de securitate la dressing room-ul DOMINO (la solicitare);
- Siguranța echipamentului și instrumentelor DOMINO la locația evenimentului;
- Siguranța autoturismelor DOMINO la locația evenimentului.

IMPORTANT

Este obligatorie prezența unui agent de securitate lângă artist în timpul ședinței foto și sesiunii de autografe.

IMPORTANT

Organizatorul va face rezervarea la hotel cu cel puțin șapte zile înainte și numai după confirmarea hotelului de către managementul trupei ([link site hotel](#)).

Organizatorul va completa formularele de check in, conform anexelor, astfel încât la sosirea trupei la hotel, recepționarul sau organizatorul să îi ofere manager-ului DOMINO cheile de la camere, fără a fi nevoie de alte formalități. >> ANEXA 1 / ANEXA 2

DOMINO MERCHANDISE

DOMINO Merch presupune comercializarea materialelor promoționale și a CD-urilor DOMINO, în timpul evenimentului la care participă trupa. În cazul în care regulamentul evenimentului prevede o singură zonă de merch, gestionată de organizator, manager-ul trupei va preda, pe baza unui proces verbal, produsele organizatorului, iar la final, acesta va preda managerului încasările și produsele rămase în stoc, pe baza unui proces verbal. Toate formalitățile pentru acest demers trebuie discutate cu managementul DOMINO, înainte de eveniment.

În situația în care nu există o zonă de merch centralizată de către organizator, atunci managementul trupei va solicita un spațiu vizibil, iluminat pe toată durata evenimentului și o masă sau un case de scenă cu suprafața de 1mx1m și înălțimea minimă de 1,20m.

BACKSTAGE

În Backstage este nevoie de următoarele:

- | Loc pentru parcare a microbusului DOMINO;
- | Dressing room;
- | WC (destinat exclusiv artiștilor și staff-ului evenimentului).

DRESSING ROOM

Dressing room-ul trupei poate fi considerată o cameră sau o cabină spațioasă, amenajată pentru 6 persoane, în apropierea scenei. Dressing room-ul trebuie să fie curat și aerisit, iar pe perioada evenimentului acesta va fi destinat exclusiv trupei DOMINO.

Indiferent de anotimp sau de starea vremii, organizatorul trebuie să țină cont ca temperatura aerului în încăperea dressing room-ului, să fie între +15°C și +20°C. În cazul în care dressing room-ul nu este dotat cu un sistem de climatizare iarnă-vară, se acceptă utilizarea ventilatoarelor sau a încălzitoarelor mobile. În cazul evenimentelor în aer liber, atunci când în loc de dressing room urmează să fie instalat un cort, la solicitarea trupei, organizatorul va asigura prezența unui agent de securitate la cort.

IMPORTANT

Accesul trupei spre dressing room și scenă, trebuie să evite trecerea membrilor trupei prin sală sau prin zonele predestinate publicului.

Dressing room-ul trebuie să fie asigurat cu:

- | Iluminare; Surse de electricitate 220V;
- | O masă; 6 scaune;
- | 12 sticle de apă plată la 0,5L; 6 sticle de apă minerală la 0,5L; 2 bax-uri de bere; 6 doze de Coca-Cola; 4 doze de Red Bull; 2 sticle vin alb sec; 1 sticla de Vodka; o frapieră cu gheață;
- | 20 de pahare de unică folosință; o scrumieră; un pachet de șervețele de masă;
- | 5 prosoape din bumbac,

PROBELE DE SUNET

Organizatorul se obligă să transmită rider-ul tehnic DOMINO companiei care va deservi din punct de vedere tehnic evenimentul.

Până la începutul probelor de sunet organizatorul trebuie să se asigure și să verifice că scena și echipamentele să fie instalate și funcționale.

Rider-ul tehnic DOMINO, trebuie să fie prezent la personalul tehnic de scenă în timpul probelor de sunet.

Trupa începe probele de sunet doar atunci când scena și echipamentul corespund rider-ului tehnic DOMINO.

În cazul în care scena și echipamentul nu este pregătit pentru probele de sunet, DOMINO nu poartă responsabilitate pentru devierea programului sau în cazul în care pe scenă NU se regăsesc în proporție de peste 50% din echipamentele necesare, poate duce la anularea concertului.

Pentru probele de sunet DOMINO are nevoie minim de **60 de minute**.

IMPORTANT

În cazul în care microbusul trupei nu va avea acces lângă scenă, organizatorul va asigura prezența a două persoane, până la probele de sunet și după concert, pentru a ajuta la descărcarea și încărcarea echipamentului trupei.

În timpul probelor de sunet accesul publicului sau a persoanelor neautorizate la scenă este interzis.

ECHIPA TEHNICĂ

Echipa tehnică a companiei care va deservi evenimentul trebuie să fie prezentă pe toată durata probelor de sunet și a concertului DOMINO.

Echipa tehnică DOMINO:

- | Inginerul de sunet;
- | 1 tehnician de scenă;
- | Inginerul de lumini;

SCENA

Toate structurile constructive și de rezistență ale scenei trebuie să corespundă certificatelor TUV și să nu încalce tehnica securității.

IMPORTANT

Pentru structurile scenei nu se acceptă construcțiile improvizate și utilizarea obiectelor care nu corespund tehnicii securității.

Indiferent de dimensiunea scenei spațiul minim liber necesar trupei DOMINO este de 8m în deschidere și 6m adâncime.

Podiumul scenei trebuie să fie ridicat cu cel puțin 1,2m de la pământ.

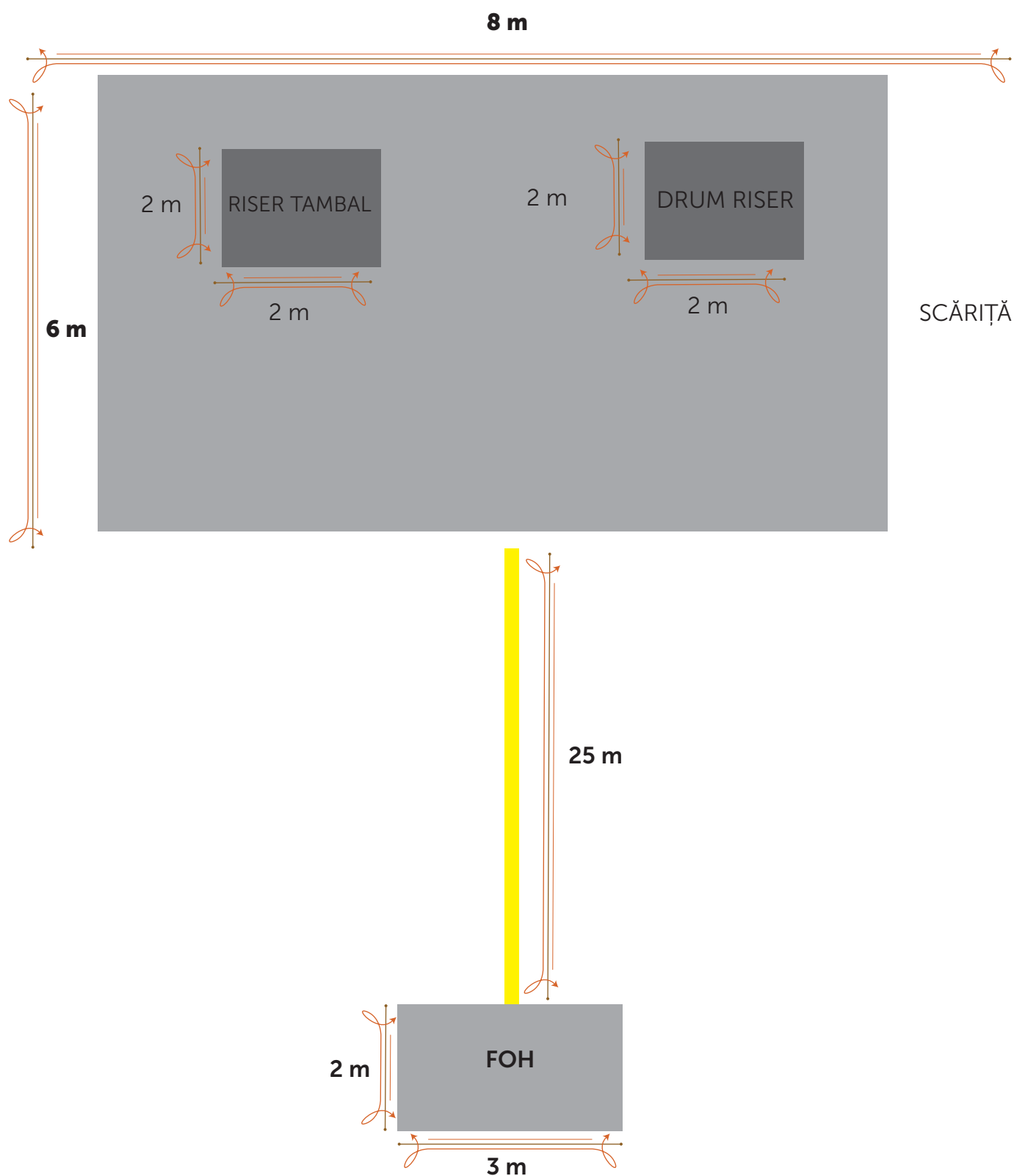
Distanța de la oglinda scenei până la sursele de lumini suspendate trebuie să fie minim de 4m.

În cazul evenimentelor în aer-liber oglinda și părțile laterale ale scenei trebuie să fie acoperite.

În cazul temperaturilor scăzute sau ridicate scena trebuie dotată cu ventilatoare sau încălzitoare mobile.

Doua risere pentru toba și tambal de dimensiunea 2mx2m, cu înălțimea minimă 0,5m.

SCHEMĂ DIMENSIUNI SCENĂ



AUDIO

FOH

DOMINO vine in concerte cu o consolă proprie, **MIDAS PRO1** cu stage box digital. Pentru instalarea consolei avem nevoie de un spațiu de 2mx3m în FOH.

Zona FOH se amenajează doar în fața sistemului acustic în mijlocul sălii pe centru în raport cu deschiderea scenei la un nivel cu parterul.

Se exclude amplasarea consolei la balcon sau sub balcon, cât și în spații care ar limita auditiv inginerul de sunet al trupei.

În cazul în care distanța între scenă și consolă depășește 30m, zona FOH trebuie amenajată pe un podium cu înălțimea reglabilă.

Dacă evenimentul este în aer liber, zona FOH trebuie să fie acoperită. Zona FOH trebuie alimentată cu trei surse de electricitate 220V.

IMPORTANT

Organizatorul trebuie să asigure conectarea consolei cu stage box-ul instalat pe scena cu un cablu CAT5 protejate de cable-cross pe toată lungimea.

Pentru instalarea consolei în zona FOH avem nevoie de o masă. Dimensiunile consolei sunt de 1,2m x 0,9m, cu greutatea de 30 kg.

SISTEM ACUSTIC / PA

**Sistemul acustic line-array;
3-way sau 4-way;
LR + Subs;
Capabil sa reproducă 120db la FOH fără distorsiuni.**

NOTES

Pentru evenimentele mari recomandăm utilizarea unui sistem front fill.

IMPORTANT

Pe toată durata probelor de sunet și a concertului DOMINO este obligatorie prezența la scena a ingineru-lui de sistem cu acces la procesoarele sistemului acustic.

OPTIONS

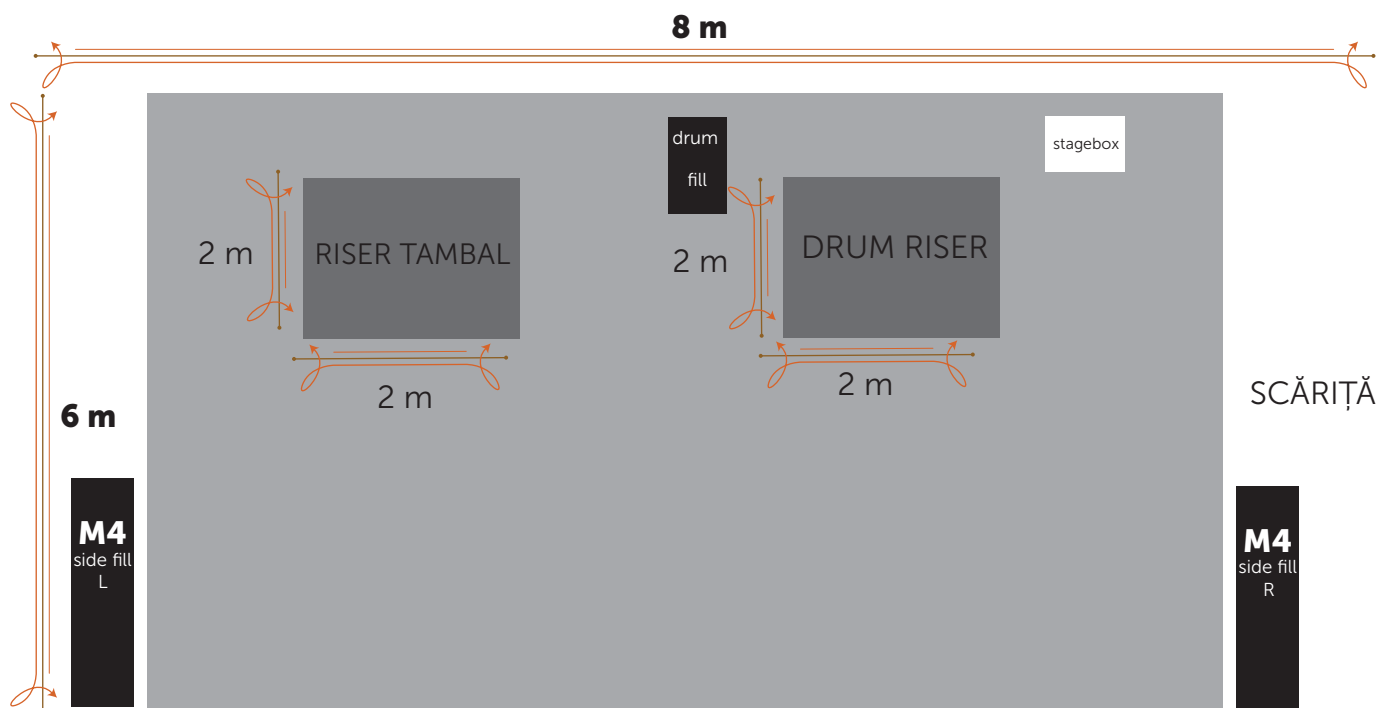
L-Acoustics, D&B, Martin Audio, Mayer Sound, Adamson. **NO** Function-One systems!

MONITORE / SCHEMĂ AMPLASARE

Trupa Domino nu folosește monitoare pe scena (doar monitorizare in-ear)

2 x side fill, 1000W, 3-way with subwoofers (daca este posibil)

M Monitor



ELECTRICITATE

Tensiunea curentului în sursele de electricitate trebuie să fie minim 210V și maxim 230V.

Conform rider-ului tehnic, Organizatorul se obligă să asigure cu surse de electricitate următoarele: Backline-ul și zona FOH potrivit schemei; Zona Merch AS; Dressing room-ul.

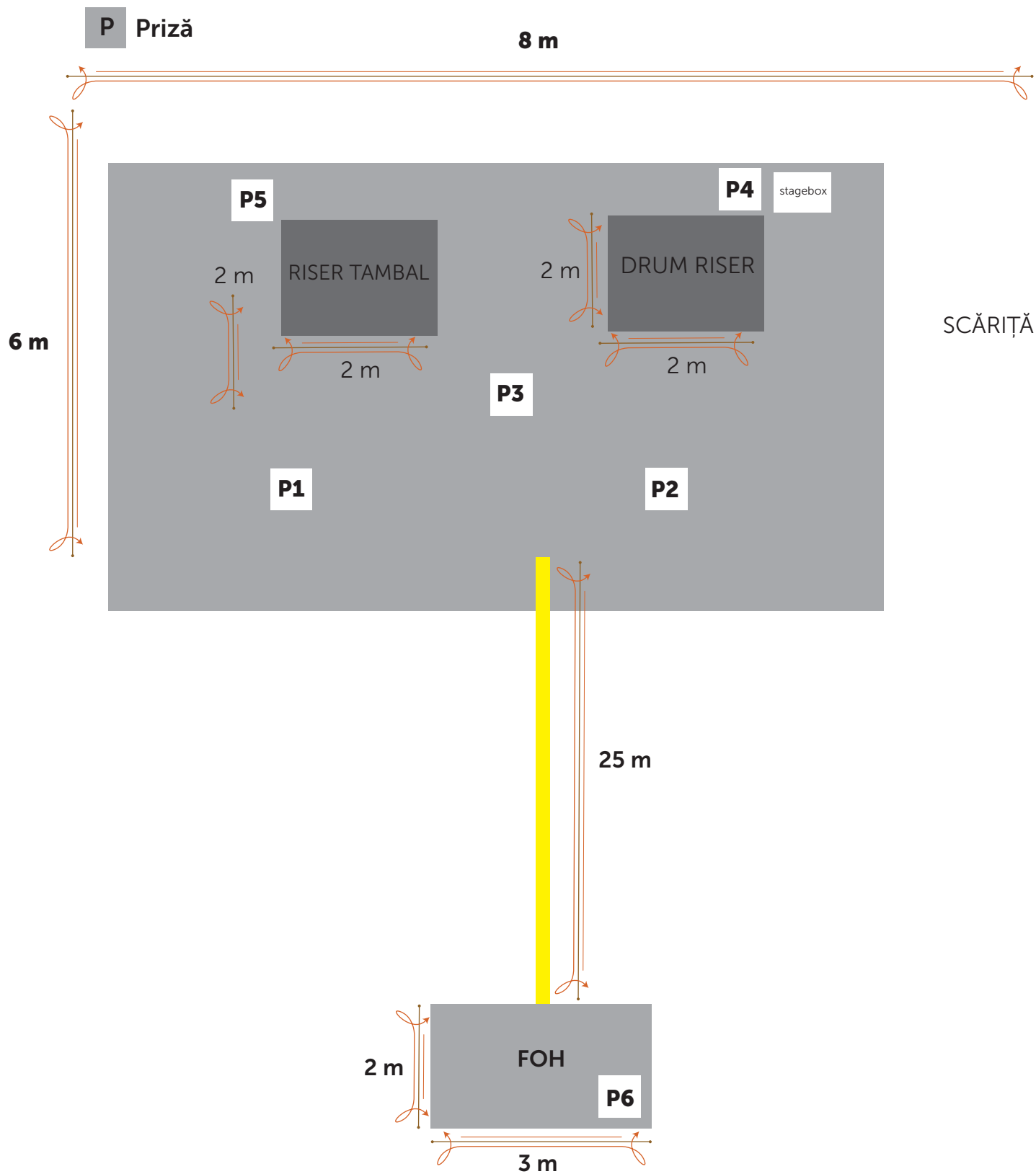
Tensiunea curentului la probele de sunet și pe întreaga durată a concertului DOMINO trebuie să fie identică. În cazul în care rețeaua de energie electrică nu asigură curent stabil, se trece pe generator.

La locația evenimentului trebuie să existe un generator pentru a schimba sursa de curent în caz de urgență.

IMPORTANT

Sistemul acustic, FOH-ul și backline-ul trupei trebuie să fie alimentate cu electricitate pe aceeași fază. Conectare pe aceeași fază cu luminile scenice și ecranele led nu se acceptă.

SCHEMĂ ELECTRICITATE



BACKLINE

DOMINO vine cu următorul backline:

- | Țambal;
- | Efecte bass / chitară + conectică; 2 chitări bass; 1 chitara electrica; stativ chitări
- | Set complet de tobe
- | Synth-uri; stativ synth + conectică;
- | Microfon voce Neumann KMS 105 + stativ

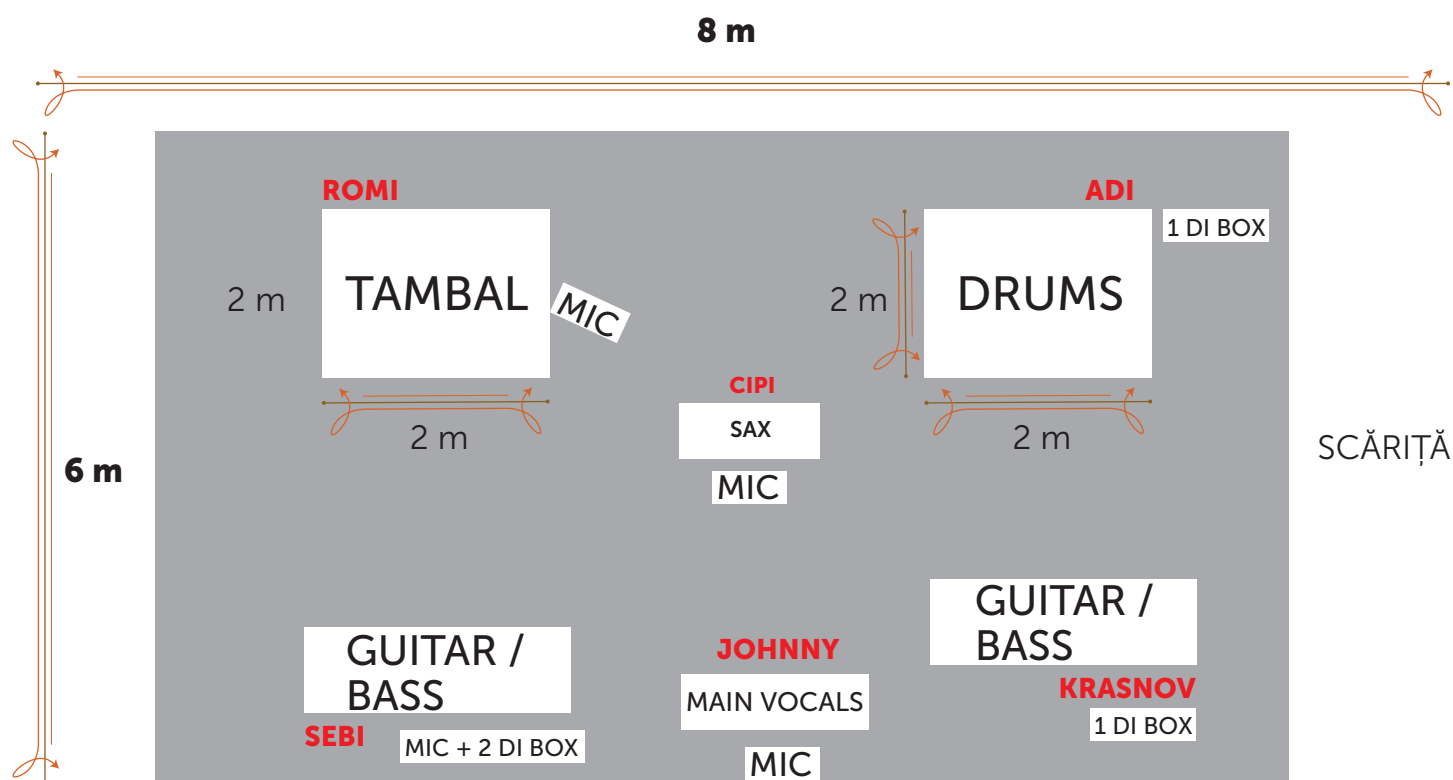
DOMINO are nevoie de următorul backline:

- | Microfon Sax: Shure SM 57 + stativ;
- | Doua microfoane voce backing: Shure BETA 58 + stativ
- | 4 buc DI - box (6 buc dacă solicită inginerul de sunet)
- | Microfoane toba (vezi inputlist)
- | Conectica

IMPORTANT

Cablarea scenei este asigurată de către tehnicienii de scenă; Organizatorul trebuie să asigure 25 de cabluri XLR exclusiv pentru DOMINO; Organizatorul trebuie să asigure 4 (6 daca este solicitat de către inginerul de sunet) canale DI exclusiv pentru DOMINO; După probele de sunet scena rămâne cablată până la prestația trupei.

SCHEMĂ BACKLINE



PATH LIST / INPUT

CH	SOURCE	CAPTURE TYPE	SCENĂ	SCENĂ
1	Kick In	Shure 91	Mic / Stativ	XLR
2	Snare Top	Shure SM 57	Mic / Stativ	XLR
3	Snare Bottom	AKG C1000 / Shure SM 57	Mic / Stativ	XLR
4	Hi Hat	Shure KSM 141	Mic / Stativ	XLR
5	Tom A	Shure SM 57 / E604	Mic / Stativ	XLR
6	Tom B	Shure SM 57 / E604	Mic / Stativ	XLR
7	Tom C (Floor Tom)	Shure Beta 52	Mic / Stativ	XLR
8	Overhead L	Shure KSM 141	Mic / Stativ	XLR
9	Overhead R	Shure KSM 141	Mic / Stativ	XLR
10	Bass Guitar 1	DI		DI/XLR
11	Guitar	DI		DI/XLR
12	Bass Guitar 2	DI		DI/XLR
13	Tambal / Cimbalom	DI		DI/XLR
14	Sax	Shure SM 57	Mic / Stativ	XLR
15	Lead Vox	Shure Beta 58	Mic / Stativ	XLR
16	Backing Vox 1	Shure Beta 58	Mic / Stativ	XLR
17	Backing Vox 1	Shure Beta 58	Mic / Stativ	XLR
18	Synth L	DI		DI/XLR
19	Synth R	DI		DI/XLR
20	Talkback	Mic		XLR

PATH LIST / OUTPUT

CH	Type
M1	L1 (Bass 1)
M2	L2 (Tambal)
M3	L3 (Drums)
M4	L4 (Bass 2)
M5	L5 (Lead Vox)
6	Line 6 (Side fill L)
7	Line 7 (Side fill R)
CH	Type
13	Front fill (if available)
14	Sub out
15	Main L
16	Main R

ANEXA 1 / ANEXA 2

DATE PERSONALE

SEBASTIAN MARCOVICI

Date nașterii: 22.03.1988
CI: SB 740502
CNP: 1880322323845
Eliberat de SPCLEP Sibiu
Data eliberării: 22.01.2016
Valabil până la: 22.03.2026

ROMULUS CIPARIU

Date nașterii: 26.06.1983
CI: SB 518270
CNP: 1830621324834
Eliberat de SPCLEP Sibiu
Data eliberării: 14.06.2011
Valabil până la: 21.06.2021

IOAN ARMEAN**ADRIAN BAN****SERGHEI CRASNOV**

Date nașterii: 26.12.1993
CI: SB 967959
CNP: 1931226324812
Eliberat de SPCLEP Sibiu
Data eliberării: 20.04.2021
Valabil până la: 26.12.2031

CIPRIAN DANCU**RADU POPA COTĂRLĂ**

Date nașterii: 16.09.1986
CI: SB 678914
CNP: 1860916324897
Eliberat de SPCLEP Sibiu
Data eliberării: 23.09.2014
Valabil până la: 16.09.2026

LIVIU CORNEA**SEBASTIAN COJENEL**

ROOMING LIST

CAMERA 1: Sebastian Marcovici / Serghei Crasnov

CAMERA 2: Romulus Cipariu / Ioan Armean

CAMERA 3: Adrian Ban / Ciprian Dancu

CAMERA 4: Radu Popa / Liviu Cornea / Sebastian Cojonel



VĂ MULȚUMIM!

SEMNĂTURA ORGANIZTORULUI