

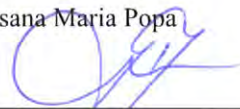


<p> Aprob. Director. (/s) Alexandra-Maria Rigler</p> 	<p>Avizat, Birou Buget, Financiar și Achiziții publice</p> <p>Susana Maria Popa</p> 
---	---

DOCUMENTAȚIE DE ATRIBUIRE

Contract de achiziție publică având ca obiect
„Servicii integrate de scenotehnica în cadrul evenimentului City Celebration parte din
Programul Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii”

CUPRINS:

- SECȚIUNEA I – INSTRUCȚIUNI PENTRU OFERTANȚI**
- SECȚIUNEA II – CAIETUL DE SARCINI**
- SECȚIUNEA III – FORMULARE**
- SECȚIUNEA IV – MODEL DE CONTRACT**



SECȚIUNEA I – INSTRUCȚIUNI PENTRU OFERTANȚI

SECȚIUNEA I: Autoritatea Contractantă

Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara

Sediul social: Str. Vasile Alecsandri, nr. 1, Timișoara, județ Timiș

Tel. + 40787.287.100

Email: achizitii@centruldeproiecte.ro

Adresa internet (URL): www.centruldeproiecte.ro

Cod fiscal: 44202834

Tipul autorității contractante

Instituție publică

Activitate principală

Servicii culturale

SECȚIUNEA II - Obiectul contractului de achiziție publică

Denumirea contractului de achiziție publică:

„Servicii integrate de scenotehnică în cadrul evenimentului City Celebration parte din Programul Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii”

Cod CPV:

79952100-3 Servicii de organizare de evenimente culturale

Valoarea totală estimată a achiziției este de: 388.146 lei, fără TVA:

Durata contractului de achiziție publică este de 45 zile (cele 45 zile se calculează de la data semnării contractului de servicii și includ implementarea contractului)

Criteriul de atribuire: **cel mai bun raport calitate-preț**

Se va încheia un contract de achiziție publică cu operatorul economic care a depus oferta admisibilă, clasat pe primul loc după aplicarea criteriului de atribuire.

Posibilitatea depunerii de oferte alternative: Nu pot fi depuse oferte alternative.

SECȚIUNEA III – Legislația aplicată

- Normele Interne nr. IES-DEC 92 / 15.09.2022.
- Procedura offline - art. 111 coroborat cu art. 68 alin 1 lit. h) din Legea nr. 98/2016, anexa 2 din Legea nr. 98/ 2016.

SECȚIUNEA IV - Criterii de calificare:

Motive de excludere:

Cerințe privind situația personală a ofertantului

Cerință 1: Ofertanții, terții susținători și subcontractanții nu trebuie să se regăsească în situațiile prevăzute la art.164, 165, 167 din Legea nr. 98/2016



Modalitatea prin care poate fi demonstrată îndeplinirea cerinței: se vor prezenta de către ofertanți odată cu depunerea ofertei documentele justificative care probează neîncadrarea în articolele mai sus menționate.

Aceste documente sunt:

- certificate constatatoare privind lipsa datoriilor restante, cu privire la plata impozitelor, taxelor sau a contribuțiilor la bugetul general consolidat (buget local, buget de stat etc.) la momentul prezentării. Operatorul economic prezintă pentru sediul principal documente din care să reiasă neîncadrarea în prevederile art. 165 alin. (1) din Legea nr. 98/2016, iar pentru sediile secundare/punctele de lucru, o declarație pe propria răspundere privind îndeplinirea obligațiilor de plată scadente;
- cazierul judiciar al operatorului economic și al membrilor organului de administrare, de conducere sau de supraveghere al respectivului operator economic, sau a celor ce au putere de reprezentare, de decizie sau de control în cadrul acestuia, așa cum rezultă din certificatul constatator emis de ONRC / actul constitutiv;
- după caz, documente prin care se demonstrează faptul ca operatorul economic poate beneficia de derogările prevăzute la art. 166 alin. (2), art. 167 alin. (2), art. 171 din Legea 98/2016 privind achizițiile publice; alte documente edificatoare, după caz.

În cazul în care în țara de origine sau țara în care este stabilit ofertantul/terțul susținător/subcontractantul nu se emit documente de natura celor prevăzute mai sus sau respectivele documente nu vizează toate situațiile prevăzute la art.164, 165 și 167, autoritatea contractantă are obligația de a accepta o declarație pe proprie răspundere sau, dacă în țara respectivă nu există prevederi legale referitoare la declarația pe propria răspundere, o declarație autentică dată în fața unui notar, a unei autorități administrative sau judiciare sau a unei asociații profesionale care are competențe în acest sens.

Cerință 2: Prezentarea odată cu oferta a unei declarații privind neîncadrarea în prevederile art. 60 din Legea nr. 98/2016, conform model de la secțiunea Formulare. Declarația se va întocmi de către fiecare ofertant/asociat, inclusiv de către terț susținător / subcontractant.

Cerință 3: Declarație pe proprie răspundere conform Regulament (UE) 2022/576

Declarația pe proprie răspundere, conform model de la secțiunea Formulare, se va întocmi de către fiecare ofertant/asociat, inclusiv de către terț susținător/subcontractant, după caz, și va fi prezentată de toți participanții odată cu depunerea ofertei, cu informații aferente situației lor.

Inclusiv subcontractanții declarați în derularea contractului vor trebui să depună această declarație la momentul introducerii lor în contract.

Capacitatea de exercitare a activității profesionale:

Cerință 1: Operatorii economici care depun oferta trebuie să dovedească o formă de înregistrare în condițiile legii din țara rezidentă, din care să reiasă că operatorul economic este legal constituit, că nu se află în niciuna din situațiile de anulare a constituirii, precum și faptul că are capacitatea profesională de a realiza activitățile ce fac obiectul contractului de achiziție publică/sectorială.

Modalitatea prin care poate fi demonstrată îndeplinirea cerinței:

Se vor prezenta de către ofertanți odată cu depunerea ofertei certificatul constatator emis de ONRC, sau în cazul ofertanților persoane juridice/fizice străine, documentele echivalente emise în țara de rezidență, traduse în limba română.



În situația în care vor fi executate părți din contract de către subcontractanți, dovada înregistrării și corespondența activităților principale/secundare din cadrul acestuia cu obiectul achiziției se va prezenta obligatoriu și de către subcontractanți, pentru partea din contract pe care o vor realiza.

Capacitatea economică și financiară:

Cerința 1 (Lot 1): *Ofertanții trebuie să dețină în derulare o poliță de asigurare de răspundere civilă, în valoare minim egală cu valoarea estimată a lotului 1.*

Modalitatea prin care poate fi demonstrată îndeplinirea cerinței:

Împreună cu oferta se va depune o declarație pe propria răspundere prin care ofertantul își asumă faptul că, în cazul în care va fi declarat câștigător, la semnarea contractului va prezenta o poliță de asigurare de răspundere civilă, încheiată cu o agenție de asigurare, autorizată de Comisia de Supraveghere a Asigurărilor în conformitate cu prevederile Legii nr. 237/2015 privind autorizarea și supravegherea activității de asigurare și reasigurare, în valoare minim egală cu valoarea estimată pentru lot 1, cu termen de valabilitate mai mare cu 14 zile față de durata contractului.

Criteriile de calificare privind capacitatea tehnică și/sau profesională- experiență similară

Cerința 1: *Ofertanții trebuie să demonstreze că în ultimii 3 ani (calculați până la data limită de depunere a ofertelor) au prestat servicii similare în valoare cumulată la nivelul a maxim trei contracte de cel puțin 380.000 lei.*

Prin servicii similare se va înțelege:

- prestarea de servicii de organizare de evenimente culturale similare ca durată, suprafață de desfășurare, dotări tehnice, număr participanți, indiferent dacă beneficiarul este o entitate publică sau privată.

Modalitate de îndeplinire: Documente justificative

Împreună cu oferta se va depune Formularul nr. 4 - Declarație privind lista serviciilor prestate în ultimii 3 ani + Documente justificative, cu informații ce descriu nivelul lor de experiență, prin raportare la activități/servicii duse la bun sfârșit corespunzător cerințelor autorității contractante. Documentele justificative care probează îndeplinirea celor declarate (așa cum prevede art. 12 alin. 6 din Instrucțiunea ANAP nr. 2 /2017) sunt următoarele, fără a se limita la, enumerarea nefiind cumulativă:

- certificate de predare-primire;*
- recomandări;*
- procese-verbale de recepție;*
- certificate constatatoare.*

Documentele justificative vor fi emise sau contrasemnate de beneficiar (autoritate contractantă sau client privat).

Autoritatea contractantă va avea dreptul de a se adresa inclusiv beneficiarului final al contractului prezentat drept experiență similară, pentru confirmarea celor prezentate de ofertant.

Pentru o evaluare unitară a modului de îndeplinire a cerinței privind plafonul valoric, asociat cerinței referitoare la experiența similară, cursul de referință care va fi avut în vedere pentru calculul echivalenței pentru contractele a căror valoare este exprimată în altă valută decât în lei este Cursul mediu anual în lei/valută comunicat de Banca Națională a României pentru fiecare an în parte.

Pentru anul 2023 cursul de referință se va raporta la Cursul mediu lunar în lei/valută comunicat de Banca Națională a României aferent lunii anterioare celei în care este prevăzută data limită pentru depunere a ofertelor.



Prin activități/ servicii duse la bun sfârșit în cadrul perioadei de 3 ani calculata de la data limita de depunere a ofertelor stabilita conform anunțului de participare se înțelege:

- *servicii recepționate parțial cu condiția ca specificul contractului/activităților ce reprezintă experiența similară să permită elaborarea unui livrabil care să poată fi utilizat de beneficiar ca rezultat independent;*
- *servicii recepționate la sfârșitul prestării.*

SECȚIUNEA V: DOCUMENTELE DE ÎNSCRIERE:

1. Scrisoare de înaintare (cerere tip) – Secțiunea Formulare.
2. Împuternicirea scrisă, prin care reprezentantul operatorului economic este autorizat să angajeze ofertantul în procedura pentru atribuirea contractului de achiziție publică, însoțită de o copie a actului de identitate al persoanei împuternicite.

SECȚIUNEA VI: Modul de prezentare a ofertei

Limba de redactare a ofertei: **limba română.**

Perioada de valabilitate a ofertei: **30 zile** de la data limită stabilită de depunere a ofertelor

Modul de prezentare și marcare a ofertelor și a documentelor care însoțesc oferta:

Oferta va fi structurată după cum urmează:

- Documentele de calificare,
- Propunerile (oferta) tehnică și
- Propunerile (oferta) financiară

Operatorii economici vor depune oferta tehnică și în format editabil, configurat Read-Only. Oferta financiară se va prezenta conform Formularului din Secțiunea Formulare împreună cu detalierea prețurilor conform anexei la formular.

Prețul ofertei nu va cuprinde TVA, TVA-ul urmând a fi evidențiat separat atât unitar cât și total. În vederea comparării unitare a ofertelor, toate prețurile vor fi exprimate în cifre cu două zecimale.

Oferta are caracter ferm și obligatoriu din punctul de vedere al conținutului pe toată perioada de valabilitate.

Oferta tehnică pentru atribuirea contractului se va elabora și prezenta în așa fel încât, în procesul de evaluare, informațiile din cuprinsul acesteia să permită identificarea facilă a corespondenței cu cerințele tehnice din caietul de sarcini.

Propunerea tehnică va fi întocmită astfel încât aceasta să corespundă în totalitate cerințelor din Caietul de sarcini. Toate cerințele din caietul de sarcini sunt minime și obligatorii, iar nerespectarea uneia dintre cerințe va duce automat la declararea ofertei ca fiind neconformă.

Se vor respecta condițiile de mediu, sociale și cu privire la relațiile de muncă pe toată durata de îndeplinire a contractului de servicii. În acest sens se va prezenta o declarație pe proprie răspundere odată cu oferta. Informații detaliate privind reglementările care sunt în vigoare la nivel național referitoare la condițiile de muncă și protecția muncii, securității și sănătății în muncă, se pot obține de la Inspekția Muncii sau de pe site-ul: <http://www.inspectmun.ro/legislatie/legislatie.html>.

Nu vor fi acceptate oferte parțiale, ci doar oferte complete, care satisfac toate cerințele prezentei documentații.

Documentele prezentate într-o altă limbă decât limba română vor fi însoțite de traducerea autorizată. Oferta tehnică se va prezenta și în format editabil.



Oferta și documentele care însoțesc oferta se vor depune până la data și ora limită stabilite în anunțul de participare, pe email la adresa: achizitii@centruldeproiecte.ro, **până cel târziu data de 18.09.2023, ora 14,00.**

Având în vedere prevederile art. 123 din Legea 98/2016 privind achizițiile publice, operatorul economic trebuie să elaboreze oferta în conformitate cu documentația de atribuire și să indice, motivat, în cuprinsul acesteia care informații din propunerea tehnică și/sau propunerea financiară sunt confidențiale, clasificate sau sunt protejate de un drept de proprietate intelectuală.

Informațiile indicate de ofertanți/operatori economici ca fiind confidențiale, pot fi doar cele care se încadrează în sfera datelor cu caracter personal, secretelor tehnice sau comerciale sau cele care sunt protejate de un drept de proprietate intelectuală.

Motivarea caracterului confidențial al informațiilor/elementelor din cadrul propunerii tehnice și/sau financiare și/sau fundamentărilor/justificărilor de preț/cost declarate, **NU IMPLICĂ DOAR O SIMPLĂ DECLARAȚIE DATĂ ÎN ACEST SENS, CI O ARGUMENTARE TEMEINICĂ ȘI PLAUZIBILĂ ȘI/SAU PROBE ÎN SUSȚINERE.**

Notă: Prin depunerea unei oferte, ofertantul acceptă în prealabil condițiile generale și particulare care guvernează această achiziție, indiferent care sunt condițiile proprii de vânzare ale ofertantului. Ofertanții au obligația de a analiza cu atenție documentația de atribuire și de a pregăti oferta conform tuturor instrucțiunilor și specificațiilor tehnice conținute în documentație. Niciun cost suportat de operatorul economic pentru pregătirea și depunerea ofertei nu va fi rambursat. Toate aceste costuri vor fi suportate de către operatorul economic ofertant, indiferent de rezultatul procedurii.

Data limită pentru depunerea ofertei este 18.09.2023, ora 14:00.

Criteriul de atribuire: cel mai bun raport calitate-preț

DENUMIRE FACTOR EVALUARE	DESCRIERE	PONDERE
Componenta tehnică 1 – Experiența personalului	Sub factor 1 Experiența profesională a Managerului de producție tehnică Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.	10% Punctaj maxim total 10 puncte
Algoritm de calcul: - Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 2 - 3 proiecte/contracte similare – 3 puncte; - Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 4 - 6 proiecte/contracte similare – 5 puncte; - Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a mai mult de 7 proiecte/contracte similare – 10 puncte Notă: - Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minimum un proiect în care a fost nominalizat pe aceeași poziție. - Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 7 proiecte, indiferent de numărul acestora.		
Componenta tehnică 1 – Experiența personalului	Sub factor 2 Experiența profesională a Operatorului de sunet FOH & Monitorizare Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.	10% Punctaj maxim total 10 puncte



Algoritm de calcul: - Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 2 - 3 proiecte/contracte similare – 3 puncte; - Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 4 - 5 proiecte/contracte similare – 5 puncte; - Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a mai mult de 6 proiecte/contracte similare – 10 puncte Notă: - Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minimum un proiect în care a fost nominalizat pe aceeași poziție. - Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 6 proiecte, indiferent de numărul acestora.		
Componenta tehnică 1 – Experiența personalului	Sub factor 3 Experiența profesională a Operator de lumini Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceeași atribuții/responsabilități.	10% Punctaj maxim total 10 puncte
Algoritm de calcul: - Algoritm de calcul: - Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 2 - 3 proiecte/contracte similare – 3 puncte; - Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 4 - 5 proiecte/contracte similare – 5 puncte; - Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a mai mult de 6 proiecte/contracte similare – 10 puncte Notă: - Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minimum un proiect în care a fost nominalizat pe aceeași poziție. - Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 6 proiecte, indiferent de numărul acestora.		
Punctaj maxim total Componenta tehnică 1 – 30 puncte		
Prețul ofertei	Componenta financiară	70% Punctaj maxim total 70
Algoritm de calcul: Punctajul se acordă astfel: a) Pentru cel mai scăzut dintre prețuri se acordă punctajul maxim alocat; b) Pentru celelalte prețuri oferite punctajul P(n) se calculează proporțional, astfel: $P(n) = (\text{Preț minim ofertat} / \text{Preț } n) \times \text{punctaj maxim alocat } 70 \text{ pct.}$		
Punctaj maxim total: 100 puncte		

Întocmit,

Ramona Moglan
 Hessen Consulting SRL – furnizor servicii auxiliare

Denis-Ramona
 Moglan

Semnat digital de
 Denis-Ramona Moglan
 Data: 2023.09.08
 13:06:07 +03'00'



Secțiunea II - CAIET DE SARCINI

„Servicii integrate de scenotehnică în cadrul evenimentului City Celebration parte din Programul Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii”

1. INTRODUCERE

Prezentul caiet de sarcini face parte integrantă din documentația de atribuire și oferă informații asupra încheierii unui contract de achiziție publică care va avea ca obiect „Servicii integrate de scenotehnică în cadrul evenimentului City Celebration parte din Programul Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii” constituind ansamblul cerințelor pe baza cărora se elaborează de către fiecare ofertant propunerea tehnico-economică. Oferta prezentată va fi considerată conformă în măsura în care propunerea tehnică va fi întocmită cu respectarea cerințelor din caietul de sarcini. Caietul de sarcini detaliază conținutul și modul de prezentare a propunerii tehnice și a propunerii financiare precizate în fișa de date a achiziției. Propunerile tehnice și financiare, precum și caietul de sarcini constituie anexe ale contractului și fac parte integrantă din acesta.

Ofertanții care participă cu ofertă la atribuirea contractului înțeleg că Autoritatea Contractantă nu poate fi considerată răspunzătoare pentru vreun prejudiciu, în cazul anulării procedurii, indiferent de cauza care determină anularea și indiferent dacă Autoritatea Contractantă a fost notificată asupra existenței unui asemenea prejudiciu.

Participarea cu ofertă echivalează cu acceptarea condițiilor de mai sus, ofertanții asumându-și costurile participării cu ofertă, precum și întreaga răspundere, în raport cu eventualele prejudicii pe care le-ar suferi.

Operatorii economici participanți la prezenta procedura pot depune oferta atât pentru toate cele trei loturi cât și pentru acel lot asupra căreia în urma verificării capacității constată posibilitatea îndeplinirii serviciilor în condițiile de calitate și cantitate solicitate.

2. DESCRIEREA SERVICIILOR

Organizator: Centrul de Proiecte Timișoara

Nume Eveniment: City Celebration

Spațiu desfășurare: Locația A.1 - Splaiul Nicolae Titulescu, Timișoara

Date eveniment: 7-8 Octombrie 2023

Acces montare: 5 octombrie ora 10

Deadline eliberare spațiu: 9 octombrie ora 22

No	Echipamente / produse	Buc.
1	Scenotehnică	
a	Structuri scenotehnică	
1	Structură scenă din aluminiu sau fier care să acopere/încorporeze un podium cu lățimea cuprinsă între 10m - 12m, adâncimea de minim 8m și clearance (înălțimea de la podium la grilele de susținere a acoperișului) de minim 600cm, cu acoperiș din membrană impermeabilă de culoare neagră sau gri. Meșuri negre ignifugate (față/verso) pe fundal și lateralele scenei. Podea scenă corespunzătoare dimensiunii structurii și acoperișului (dimensiune minimă de 10x7m) cu înălțime reglabilă între 175-190cm astfel încât să poată fi montată și calibrată pe o suprafață denivelată. Electropalanele cu comanda, materiale și echipamente rigging aferente: chei tachelaj omega 2-3T, cabluri de oțel dimensiuni	1



	variabile, frânghii etc. și conectica aferente montării scenei și ridicării acoperișului acesteia. (set) Fustă neagră la podium pe toate laturile scenei. Scară de acces de minim 150cm lățime cu mână curentă. Posibilitatea de a monta sunetul în consolă pe extensii din structura scenei (spre laterale sau spre față). Scena trebuie contra balastată cu contragreutăți de minim 1000 kg în zona fiecărui stâlp de susținere. Structura trebuie să aibă rezistența necesară pentru a susține pe fundal un ecran LED cu dimensiunile de 650x350cm + grila susținere și palanele/electropalanele aferente.	
2	Extensie podium acoperită și protejată împotriva ploii pe cele 3 laturi exterioare scenei, cu dimensiunea minimă de 6x3m, montată în stage left. Înălțimea podiumului extensiei trebuie să fie la aceeași înălțime cu podiumul scenei. Scară de acces cu mână curentă în extensie. Acoperișul și prelatele trebuie să fie negre sau gri închis.	1
3	Grilă aluminiu pentru susținere ecran LED pe fundal (ml)	1
4	Grile aluminiu pentru lumini cu lungimea de 9m (ml)	2
5	Electropalane și comanda aferentă sau palane acționate manual pentru grilele cu ecran LED, lumini și instalația de sunet cu materialele și echipamentele de rigging aferente: spanset-uri negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega, cabluri de oțel dimensiuni variabile (set)	1
6	Practicabile 2x1m pe picioare cu înălțime reglabilă între 90-150cm (pentru monitorizare și regie)	3
7	Practicabile 2x1m pe picioare cu înălțime reglabila între 90-100cm (pentru DJ)	2
	<i>Risere artiști:</i>	
8	Riser 2x1m, pe picioare cu roți la înălțimea de 30-40cm, fustă neagră.	1
	Riser 2x2m, pe picioare cu roți la înălțimea de 30-50cm, fustă neagră.	2
	Riser 3x2m, pe picioare cu roți la înălțimea de 50-60cm, fustă neagră.	2
9	Structură adăpostire regie tehnică cu dimensiuni minime de 5m latime, 4m adâncime, podea la 30-50cm înălțime de la sol. Acoperiș impermeabil, protecții laterale și pe spate.	1
10	Protecții pentru cabluri cu minim 3 canale și clapetă de vizitare care se închide după rularea cablurilor pentru protecția cablurilor în perimetrul scenei spre F.O.H, generator etc. (ml)	70
2	Lumini	
a	Pupitre comanda lumini	
1	Consolă comandă lumini / pupitru lumini care să poată deservi programarea și controlarea tuturor luminarelor enumerate mai jos, în regim de spectacol.	1
b	Lumini	
1	Moving Head spot-beam cu gobo rotativ, zoom, mixaj culoare CMY, putere minimă sursă lumină 330 W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel (din care 8 montate pe podea)	16
2	Moving Head Wash LED cu zoom, RGBW, putere minimă 700W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel (din care 8 montate pe podea)	24
3	Luminar de tipul strobe / flood wash LED RGBW cu funcție tilt motorizată, putere minimă 500W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel (din care 6 montate pe podea)	22



4	Audience blinders: luminare pe LED RGBW tip wash/flood, putere minimă 350W, IP65, filtru propriu de difuzie pentru unghi mare de dispersie, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel	6
5	Hazer și lichid de ceață suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului	2
6	Ventilatoare comandabile DMX	2
7	Protecții ploaie pentru luminarele montate pe grila de față și care nu sunt IP65	8
8	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol (set)	1
d	Lumini arhitecturale și de siguranță pentru zona scenei	
1	Luminare arhitecturale LED RGBW, minim 330W LED, IP65. Conectică curent și semnal suficiente pentru un perimetru de 50m lungime / 30m lățime. Comanda luminilor se va face din regia tehnică a scenei care este amplasată la aproximativ 20m de scena.	12
2	Luminare LED RGBW, minim 100W LED, IP65. (lumină de lucru/siguranță pentru backstage, scari acces, regie, FOH si alte zone din zona scenei)	12
3	Stative lumini cu bară cap T și înălțime reglabilă peste 3.5m	6
4	Distribuții electrice luminare arhitecturale	2
3	SUNET	Buc.
a	Mixere & FX	
1	Mixer digital minimum 48 canale input și 16 auxiliare, cu stage box-ul aferent, multicore și toată conectica aferentă pentru utilizare în regim de spectacol (set) (realizate de producători consacrați precum: AVID, DiGiCo, Yamaha, Midas, SSL etc.)	1
2	Loudspeaker management system, laptop cu software predicție și management sistem sunet	1
3	Cabluri CAT5 pentru conexiune între Scenă și F.O.H pentru trupele invitate	4
b	Incinte acustice (Boxe)	
1	Sistem de sunet principal, tip line array compus din incinte acustice pe trei căi cu difuzoare de minim 8" (realizate de producători consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound, Adamson etc.)	16
3	Incinte acustice tip subwoofer cu câte minim două difuzoare de minim 18" și produse de același producător ca și sistemul line array (realizate de producători consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound, Adamson etc.)	10
4	Incinte acustice pentru front-fill, cu difuzoare de minim 8" și maxim 10" și produse de același producător ca și sistemul line array (realizate de producători consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound, Adamson etc.)	4
7	Amplificatoare și conectica aferentă pentru funcționarea întreg sistemului în regim de spectacol (set) (realizate de producători consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Adamson etc.)	1
c	Monitorizare	
1	Monitoare cu difuzoare de minim 12" (realizate de producători consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound, Adamson etc.)	6
2	Side fill compus din subbas cu difuzor de minim 15" + top pe trei căi montat pe stativ în subbas produs de același producător.	2



3	Boxa activă comunicare FOH-Monitorizare, cu buton volum și microfon cu switch	2
4	Sisteme de monitorizare în ureche, wireless (In-Ear monitoring), cu combiner și antene externe (<i>realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.</i>)	4
5	Amplificatoare și conectica aferentă pentru funcționarea întreg sistemului de monitorizare în regim de spectacol (set)	1
d Microfoane și accesorii		
1	Set 10 microfoane captare voce, din gama profesională (<i>realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.</i>)	1
2	Set 10 microfoane captare voci cor, din gama profesională (<i>realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.</i>)	1
3	Set 10 microfoane captare amplificatoare instrumente, din gama profesională (<i>realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.</i>)	1
4	Set 10 microfoane captare instrumente acustice, din gama profesională (<i>realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.</i>)	1
5	Set 5 microfoane clip-on, cu prindere pe instrument pentru captare instrumente acustice, din gama profesională (<i>realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.</i>)	1
6	Set microfoane captare tobă, din gama profesională	1
7	Rack 4 microfoane wireless care să conțină: 4 microfoane wireless hand-held, 4 microfoane head-set de culoarea pielii și belt-packuri, splitter și antene externe, din gama profesională (<i>realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser</i>)	1
8	DI BOX (stereo)	6
9	Stagebox 8-10-12-16ch + cablu multipin cu lungime cuprinse între 15-25m	4
11	Cablu XLR 3-5m	10
12	Cablu XLR 5-10m	60
13	Stativ microfon mic	5
14	Stativ microfon înalt	20
15	Stativ microfon înalt cu baza rotundă	1
16	Baterii 1,5V AA	30
e Backline		
1	Set tobe complet compus din Tobă mare 22", Tom, cazan, 2 stative cinele, 1 stativ fuscinel, 1 stativ snare/tobă mică, scaun cu înălțime reglabilă, pedală tobă, conform cerințelor din riderele tehnice ale artiștilor (<i>realizate de producători consacrați precum: Yamaha, DW, Tama, Sonor etc.</i>)	1
2	Amplificator chitara compus din boxa + cap amplificare, conform cerințelor din riderele tehnice ale artiștilor (<i>realizate de producători consacrați precum: Marshall, Orange, Fender etc.</i>)	1
3	Amplificator bas compus din boxă minim 4x10" + cap amplificare, conform cerințelor din riderele tehnice ale artiștilor (<i>realizate de producători consacrați precum: Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke etc.</i>)	1
4	Stativ chitară bas	1
5	Stativ dublu de clapă / sintetizator	1
6	Stativ de clapă / sintetizator	2



7	Set două playere compus din: Un Player Pickup DJ (Turntable) + Un Player DJ cu intrare USB memory stick + mixer DJ, din gama profesionala cu toată conectica aferentă pentru utilizarea în regim de spectacol, conform cerințelor din riderele tehnice ale artiștilor (<i>realizate de producatori consacrați precum: Pioneer, Technics etc.</i>)	1
8	Set compus din: Două Playere Pickup DJ (<i>Turntable</i>) + mixerul aferent, din gama profesională cu toată conectica aferentă pentru utilizarea în regim de spectacol, conform cerințelor din riderele tehnice ale artiștilor (<i>realizate de producatori consacrați precum: Technics mk2, 1200, 1210 sau Pioneer PLX 1000, Reloop RP 8000 + Mixer Pionerer DJM900, DJM S9 etc.</i>)	1
9	Stative partituri	2
4	VIDEO	
1	Ecran LED sau plasă LED pentru outdoor montat pe grila de spate a scenei cu dimensiunea minimă de 650cm lățime și 350cm înălțime, pixel pitch maxim 10mm, controllere aferente utilizării în regim de spectacol (set)	1
2	Laptop video cu placă video dedicată și programe licențiate pentru rulare de filme, materiale și content video în regim de spectacol. Ieșire HDMI.	1
3	Set distribuții curent, conectica și semnal video pentru utilizarea echipamentelor în regim de spectacol	1
5	CURENT	
1	Generatoare și sistem de sincronizare sau automatizare care să permită furnizarea de curent fără nicio întrerupere sau trecere prin zero pentru o putere instalată de minim 100KW Furnizarea neîntreruptă trebuie asigurată pe durata probelor tehnice, a repetițiilor și a desfășurării evenimentelor. (set)	1
2	Firida distribuție electrică cu manetă de debransare generală, siguranțe dimensionate corespunzător pentru fiecare ieșire, echipată cu: alimentare cu cuple tip Power Lock și următoarele ieșiri: ieșire link Power Lock, cuple tip CEE-form: 2*63A, 4*32A	1
3	Furnizorul va asigura combustibilul necesar pentru furnizarea de curent timp de două zile de eveniment în intervalul orar 10:00 - 23:00 (13 ore / zi x 2 zile) și o zi de montare, respectiv minimul necesar pentru demontare (set)	1
4	Furnizorul va asigura împământarea generatoarelor, scenei, extensiilor scenei, regiei tehnice în conformitate cu normativele în vigoare și va pune la dispoziția beneficiarului copii ale buletinelor PRAM (set)	1
6	Turnuri de lumină pentru iluminat al căilor de defluire public, montate pe generatoare portabile cu braț extensibil de susținere a luminilor la minim 5m înălțime. Putere minima 250.000 lumeni / turn. Combustibilul aferent pentru funcționare minim 4 ore.	2
7	Combustibil generatoare (ore)	45
6	ALTE ECHIPAMENTE, MATERIALE ȘI RESURSE - pentru tot perimetrul Locației A	Nr.
1	Cort pentru echipa de producție sceno-tehnică (aprox 16mp) dotată cu: frigider, iluminat, mese, scaune, aprovizionat zilnic cu apă și cafea. Spațiul trebuie să fie asigurat cu curățenie pe toată durata implementării (montări, eveniment, demontări). Menționăm că acest spațiu trebuie dotat și aprovizionat pentru un număr adecvat echipei de producție sceno-tehnică furnizată	1
2	Cort backstage artiști (minim 30 mp) suficient de încăpător pentru 20 de persoane dotat/utilat cu: frigider, iluminat, canapele, mese, scaune, coșuri gunoi, oglindă mare,	1



	oglinzi mici. Spațiul trebuie să fie asigurat cu curățenie pe toată durata implementării evenimentului.	
3	Cort producție și depozitare echipamente artiști (minim 25mp) dotat/utilat cu: iluminat, minim 3 mese, 3 scaune, coș gunoi. Spațiul trebuie să fie asigurat cu curățenie pe toată durata implementării evenimentului.	1
4	Walkie-Talkie cu 8 canale utilizabile, cască și microfon-receptor port umăr pentru echipa de producție scenotehnică, infrastructuri, backstage, amenajări, security, safety (set)	15
5	Garduri de împrejmuire - pentru delimitare șantier, respectiv zone tehnice pe timp de eveniment (garduri tip HERAS/F2 cu înălțimea de 2m, cu plasă de mascare verde închis tip mesh, cu pietre de ancorare, iar montarea lor se va face astfel încât și în cazul intemperiilor să rămână pe poziție) (ml)	90
6	Gard tip baricadă antipanică pentru fața scenei și a regiei tehnice, inclusiv 8 elemente pentru unghiuri obtuze și două elemente cu ușă culisantă pentru a permite trecerea cu protecțiile de cabluri (ml)	20
7	Gard tip jandarmerie pentru delimitare șantier și zonă public (ml)	55
8	Bandă adezivă neagră duct tape, benzi colorate marcaje scenă, markere negre, bride plastic, capse etc. pentru realizarea montărilor și implementarea evenimentului (set)	1
9	Print mesh cu capse pentru FOH (regie tehnică) - 50 mp și banner cu capse platformă persoane cu dizabilitati - 2mp și mesh pentru garduri F2 estimată la 123mp. Grafica pentru print va fi pusă la dispoziție de către Beneficiar. (mp)	175
10	Montajul-demontajul celor de mai sus va fi asigurat de către furnizor cu personal autorizat (alpiniști utilitari) și consumabilele aferente (șoricei / bride de plastic)	1
9	Brățări textile autoblocante pentru tipuri de acces - tehnic, artist, organizator, service (cantitățile pentru fiecare tip de brățară vor comunicate de organizatori) (buc.)	100
10	Print hârtii de securitate A3 laminate pentru posturile fixe de pază	15
11	Printuri A0 - planuri site management și autorități (amplasament, de situație și de evacuare) (set)	1
12	Toalete ecologice pentru artiști, inclusiv serviciile de igienizare ale acestora	2
13	Pichet PSI complet echipat: Dulap, suport cange, două cange, rangă PSI, cazma, galeata metalica 10L, topor-târâncop, stingător P6, cheie hidrant, nisip	1
14	Stingător pulbere P50	1
15	Stingător P6	4
16	Stingător G5	4
17	Furnizorul va face toate demersurile necesare să asigure respectarea legislației în materie de PSI și SSM (set) și va pune la dispoziția beneficiarului documentația aferentă	1
7	Costuri cu alte servicii și consumabile	Nr.
1	Transport scenotehnica	1
2	Transport generatoare	1
3	Transport garduri	1
4	Transport personal	2
5	Cazari	5
6	Masa tehnicieni (set)	1



8	Utilaje / motostivuitoare	1
9	Consumabile: benzi adezive, bride plastic, cordelina / șnur, benzi colorate marcaje scenă etc. (set)	1
8	TEHNICIENI	Nr.
A	Personal tehnic permanent, pe toata durata montărilor, implementării, demontărilor.	
1	Manager producție tehnică / coordonator tehnic	1
B	Personal tehnic pentru montări, demontări, punerea în funcțiune a tuturor echipamentelor pentru utilizare în regim de spectacol. A se enumera echipa și costurile implicate:	
1	Inginer sunet	1
2	Tehnicieni sunet	2
3	Ajutoare scena montare-demontare	4
4	Inginer lumini	1
5	Tehnicieni lumini	1
6	Operator video	1
C	Personal tehnic de deservire pe durata desfășurării probelor tehnice, repetițiilor generale, probelor zilnice și desfășurării evenimentelor după cum urmează:	
1	Manager scenă / stage manager	1
2	Operator sunet FOH & Monitorizare	1
3	Tehnicieni sunet scena (cablaje trupe, monitoare, stative, microfoane, risere etc.)	2
4	Ajutoare scena pentru load-in și load-out trupe, schimburi scenice între trupe, mascaturi, risere, marcaje etc.)	2
5	Operator lumini	1
6	Tehnicieni lumini (mentenanta lumini, montare lumini de podea conform cerințelor riderelor, masini fum, protectii de ploaie etc.)	1
7	Operator conținut video (trebuie să aibă experiență în implementarea de evenimente similare transmise live)	1
8	Tehnicieni asistență video scenă și regie	1
9	Tehnicieni mentenanță și intervenție scenă și scenotehnică	2
10	Electrician / tehnician curent	1
11	Tehnician generatoare, mentenanță generatoare si distribuții electrice	1
9	SERVICII INFRASTRUCTURĂ ÎN AFARA SCENEI	
A.	SITE MANAGEMENT	
1	Coordonator echipă infrastructuri, management spațiu desfășurare	1
2	Tehnicieni montare și deservire infrastructuri, amenajare spațiu eveniment	4
3	Punct prim ajutor pe durata montărilor și demontărilor: un punct de prim ajutor cu echipamentul, materialele și personalul medical aferent. (set)	1
4	Ambulanță cu personal medical pe timp de eveniment, un punct de prim ajutor (set)	1
5	Responsabil PSI, perioada 5-9 octombrie 2023	1
B.	UTILITĂȚI	
1	Servicii de curățenie Locația A integral (set)	1



2	Containere / pubele pentru colectare selectivă deșeuri (minim 10 europubele de 240L și 4 de 1100l pentru zona tehnică), perioada 4 - 9 octombrie și colectare deșeuri cu frecvență minim la 2 zile	1
Spațiu desfășurare: Locația A.2 - zona Uszoda, Timișoara		
Date eveniment: 7-8 Octombrie 2023		
Acces montare: 4 octombrie ora 8		
Deadline eliberare spațiu: 9 octombrie ora 24		
No	Echipamente / produse	Buc.
1	Echipamente și materiale	
1	Instalație sonorizare compusă din: 4 subbași cu câte 4 topuri pe trei căi suficient de mari pentru a acoperi un perimetru de 40x25m (teren baschet cu spectatorii aferenți), mixer, 2 microfoane wireless, conectica curent și semnal aferentă. Boxele trebuie să fie de outdoor pentru că vor fi montate în exterior pe colțurile terenului de baschet.	1
2	Plasmă cu diametrul de minim 50", stativ de susținere, laptop control, cablu HDMI de 5-10m pentru conectare laptop la plasmă, conectică curent aferentă.	2
3	Laptop rulare conținut video cu ieșire HDMI	2
4	Corturi / pagode cu dimensiunea de 3x3m, fără branding, cu prelate pe 3 laturi adăpostire plasmă, regie sunet, vestiare jucători utilizate cu câte 4 scaune și o masă	4
5	Gradenă public cu lungimea de 28m și 3 rânduri în trepte pe adâncime. Locurile spectatorilor în gradenă pot fi pe scaune plastic sau bachelte fixate în gradenă. Gradenă trebuie prevăzută cu balustradă pe laterale și pe spate și 3 zone de acces (laterale și mijloc)	1
6	Cort african cu dimensiunea minimă de 8x6m cu ghirlandă de iluminat, montat în proximitatea terenului de baschet pe zona cu pietriș. Fixarea se face în sol. Cablu alimentare electrică.	1
7	Podium 4x2m cu fustă neagră și 2 practicabile 2x1m pe picioare cu înaltime reglabila între 90-120cm	6
8	Turnuri de lumină pentru iluminatul terenului de baschet, căilor de defluire public, montate pe generatoare portabile cu braț extensibil de susținere a luminilor la minim 5m înălțime. Putere minima 150.000 lumini / turn. Combustibilul aferent pentru functionare minim 4 ore/zi.	2
9	Protectii pentru cabluri cu minim 3 canale și clapetă de vizitare care se închide după rulara cablurilor.	30
2	CURRENT	
1	Generator de minim 50 KVA care poate funcționa fără nicio întrerupere minim 12 ore / zi. Furnizorul va asigura împământarea generatorului în conformitate cu normativele în vigoare și va pune la dispoziția beneficiarului copii ale buletinelor PRAM	1
2	Firida distribuție electrică cu manetă de debranșare generală, siguranțe dimensionate corespunzător pentru fiecare ieșire, echipată cu: alimentare cu cuple tip Power Lock și următoarele ieșiri: cuple tip CEE-form: 4*32A	1
3	Furnizorul va asigura combustibilul necesar pentru furnizarea de curent timp de minim două zile în intervalul orar 08:00 - 20:00 (12 ore / zi x 2 zile) (set)	12
4	Cablu cu cuple de 32A CEE-form cu lungime de minim 25m	6
5	Distribuție electrică de la 32A CEE-form la multiple prize mono 230V tip Schuko	4



3	Personal tehnic	Nr.
A	Personal tehnic permanent, pe toata durata montarilor, implementarii, demontarilor.	
1	Manager producție tehnică / coordonator tehnic (comun pe toata Locatia A)	0
B	Personal montare-demontare si deservire eveniment	
1	Tehnician sunet	1
2	Tehnician video (comun cu Locatia A.1)	0
3	Tehnician curent (comun cu toata Locatia A.1)	0
4	Tehnician alimentare generatoare, mentenanta generatoare si distributii electrice (comun pe toata Locatia A)	0
5	Ajutoare scena pentru montare-demontare	2
6	Tehnicienii scenotehnică, gradenă și infrastructuri, mentenanță și intervenție (operare turnuri lumini, asigurare depozitare echipamente peste noapte etc.)	2
Spatiu desfasurare: Locația A.3 - zona Parc Central Anton von Scudier, Timisoara		
Date eveniment: 7-8 Octombrie 2023		
Acces montare: 4 octombrie ora 08:00		
Deadline eliberare spațiu: 9 octombrie ora 24:00		
No	Echipamente / produse	Buc.
1	Echipamente și materiale	
1	Cort african cu dimensiunea minimă de 12x15m cu ghirlande de iluminat, montat pe zonă verde în proximitatea Splaiului Nicolae Titulescu. Fixarea se face în sol. Cabluri alimentare electrică.	1
2	Cort african cu dimensiunea minimă de 9x8m cu ghirlande de iluminat, montat pe zonă verde în proximitatea Splaiului Nicolae Titulescu. Fixarea se face în sol. Cabluri alimentare electrică.	1
3	Protectii pentru cabluri cu minim 3 canale și clapetă de vizitare care se închide după rulara cablurilor.	20
2	CURRENT	
1	Generator de minim 150 KvA care poate funcționa fără nicio întrerupere minim 36 ore. Furnizorul va asigura împământarea generatorului în conformitate cu normativele în vigoare și va pune la dispoziția beneficiarului copii ale buletinelor PRAM	1
2	Generator de minim 50 KvA care poate funcționa fără nicio întrerupere minim 36 ore. Furnizorul va asigura împământarea generatorului în conformitate cu normativele în vigoare și va pune la dispoziția beneficiarului copii ale buletinelor PRAM	2
3	Firida distributie electrica cu manetă de debranșare generală, siguranțe dimensionate corespunzător pentru fiecare ieșire, echipată cu următoarele ieșiri: cuple tip CEE-form: 1 x 63A, 6*32A	1
4	Furnizorul va asigura conectarea la curent electric a minim 10 food trucks și 10 activări în zonă, prin generatoarele de mai sus. Dacă este posibil, pe timp de noapte se poate permite racordarea la rețeaua ENEL exclusiv pentru consumatorii ce necesită funcționare pe timp de noapte (iluminat de siguranță, frigidere etc.)	1
5	Cablu 63A cu lungime de minim 25m	2
6	Distribuție electrică de la 63A CEE-form la o cuplă 32A și multiple prize mono 230V tip Schuko	1



7	Cablu cu cuple de 32A CEE-form cu lungime de minim 25m	10
8	Distribuție electrică de la 32A CEE-form la multiple prize mono 230V tip Schuko și link out 32A CEE-form	6
9	Combustibil generator 150 KvA (ora functionare)	36
10	Combustibil generatoare 50 KvA (ora functionare)	36
3	ALTE ECHIPAMENTE, MATERIALE SI RESURSE	Nr.
1	Iluminat spațiu desfășurare - iluminat arhitectural cu minim 20 pari IP64, iluminat de siguranță pe timp de noapte pentru siguranța perimetrului, iluminare zonă toalete și puncte de acces-ieșire	1
2	Conectică pentru iluminare spațiu de desfășurare	1
4	Garduri de împrejmuire - pentru delimitare șantier, respectiv zone tehnice pe timp de eveniment (garduri tip HERAS/F2 cu înălțimea de 2m, cu plasă de mascare verde închis tip mesh, cu pietre de ancorare, iar montarea lor se va face astfel încât și în cazul intemperiilor să rămână pe poziție) (ml)	56
5	Gard tip jandarmerie pentru delimitare santier si zona public (ml)	25
6	Bandă adezivă neagră duct tape, role 50m	4
7	Bride plastic negre, lungime minimă 25cm, pungi de 100 buc.	10
8	Toalete ecologice pentru public, inclusiv serviciile de igienizare ale acestora (buc.) - dintre care minim 2 toalete pentru persoane cu dizabilități.	15
9	Lavoare	4
10	Pichet PSI complet echipat: Dulap, suporti cange, două cange, rangă PSI, cazma, galeata metalica 10L, topor-târâncop, stingător P6, cheie hidrant, nisip	1
11	Stingător pulbere P50	1
12	Stingător P6	3
13	Stingător G5	3
14	Ambulanță cu personal medical pe timp de eveniment, un punct de prim ajutor (set)	1
4	Costuri cu alte servicii și consumabile	Nr.
1	Transport infrastructuri	2
2	Transport generatoare	1
3	Motostivuator (se va folosi pentru zona A integral)	1
5	PERSONAL DESERVIRE / SERVICII INFRASTRUCTURĂ / AMENAJARE SPAȚII	
1	Coordonator echipă infrastructuri, management spațiu desfășurare	1
2	Tehnicienii montare și deservire insfrastructuri, amenajare spațiu eveniment	2
3	Tehnicienii montare / demontare iluminat spațiu desfășurare (comuni cu Locația A.1)	0
4	Tehnicienii deservire și mentenanță iluminat spațiu desfășurare (comuni cu Locația A.1)	0
5	Responsabil SSM-PSI (comun cu Locația A.1)	0

Spațiu desfășurare: Locația B - Parcul Copiilor Ion Creangă, zona amfiteatru, Timisoara
Date eveniment: 7-8 Octombrie 2023
Acces montare: 4 octombrie ora 08:00



Dedline eliberare spațiu: 9 octombrie ora 13		
No	Echipeamente / produse	Buc
1	Scenotehnica	
a	Structuri scenotehnica	
1	Structura scenă din aluminiu sau fier cu lățimea cuprinsă între 6 - 7m, adâncimea de 5-6m și clearance (înălțimea de la podium la grilele de susținere a acoperișului) de minim 4m, cu acoperiș din membrană impermeabilă. Palane sau electropalanele cu comanda, materiale și echipamente rigging aferente: chei tachelaj omega 2-3T, cabluri de oțel dimensiuni variabile, frânghii etc. și conectica aferente montării scenei și ridicării acoperișului acesteia. (set) Posibilitatea de a monta sunetul în consolă pe extensii din structura scenei (spre laterale sau spre față). Scena trebuie contrabalastată cu contragreutăți de minim 500kg în zona fiecărui stâlp de susținere. Structura trebuie să aibă rezistența necesară pentru a susține pe fundal un ecran LED cu dimensiunile de 300x200cm.	1
2	Covor de scena cu dimensiunea de 6 x 4m	1
3	Practicabile 2x 1m pe picioare cu înaltime reglabila între 90-150cm	2
4	Structură adăpostire regie tehnică cu dimensiuni minime de 3m latime, 2m adâncime. Acoperiș impermeabil, protecții laterale și pe spate.	1
5	Protecții pentru cabluri cu minim 2 canale și clapetă de vizitare care se închide după rularea cablurilor pentru protecția cablurilor în perimetrul scenei spre F.O.H, (ml)	10
2	SUNET	Buc
1	Mixer digital minimum 24 canale input și 8 auxiliare, cu stage box-ul aferent, multicore și toată conectica aferentă pentru utilizare în regim de spectacol (set)	1
2	Sistem de sonorizare dimensionat să acopere zona amfiteatrului din Parcul Copiilor compus din minim 4 topuri pe minim două căi și 2 subbași, amplificatoare și conectica aferentă pentru funcționarea întreg sistemului în regim de spectacol (set)	1
3	Monitoare sunet scenă cu difuzoare de minim 10".	4
4	Microfoane captare voce, din gama profesională (realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.)	2
5	Microfoane cu prindere pe instrument (clip-on) pentru captarea următoarelor instrumente: vioară, violoncel, flaut, oboi, din gama profesională (realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser, DPA, OVID, Audio-Technica etc.)	4
6	Microfoane wireless care să conțină atât microfoane hand-held, din gama profesională (realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.)	2
7	DI BOX (stereo)	2
8	Cablu XLR 3-5m	10
9	Cablu XLR 5-10m	20
10	Stativ microfon mic	2
11	Stativ microfon înalt	5
12	Baterii 1,5V AA	8



13	Pianină electrică digitală cu 88 clape (realizate de producatori consacrați precum: Yamaha, Clavia Nord Stage etc.)	1
14	Laptop sunet cu placă audio dedicată, conectica aferentă pentru conectare la mixerul de sunet	1
15	Conectică electrică și semnal pentru configurarea și utilizarea echipamentelor în regim de spectacol.	1
3	VIDEO	Nr.
1	Ecran LED pentru outdoor montat și folosit pe fundalul scenei cu dimensiunea minimă de 300cm lățime și 200cm înălțime, pixel pitch maxim 7mm, controllere aferente utilizării în regim de spectacol (mp)	6
2	Laptop video cu placă video dedicată și programe licențiate pentru rulare de filme, materiale și content video în regim de spectacol. Ieșire HDMI.	1
3	Set distribuții curent, conectica și semnal video pentru utilizarea echipamentelor în regim de spectacol	1
4	CURENT	
1	Firida distribuție electrică cu cablu de forță de minim 5m, care să asigure distribuția curentului necesar la scenă dimensionată conform puterii instalate.	1
5	ALTE ECHIPAMENTE, MATERIALE SI RESURSE	Nr.
1	Cort backstage artiști minim 3x3m dotat/utilat cu: o masă, 4 scaune, coș gunoi, oglindă.	1
2	Stingător P6	1
3	Stingător G5	1
4	Servicii de curățenie Locația A integral (set)	1
6	Costuri cu alte servicii și consumabile	Nr.
1	Transporturi	1
2	Masa tehnicieni (set)	1
7	TEHNICIENI	Nr.
A	Personal tehnic permanent, pe toată durata montajelor, implementării, demontajelor.	
1	Manager producție tehnică / coordonator tehnic	1
B	Personal tehnic de montare-demontare și deservire pe durata desfășurării probelor tehnice, repetițiilor generale, probelor zilnice și desfășurării evenimentelor după cum urmează:	
1	Operator sunet	1
2	Tehnicieni sunet scena (cablaje trupe, monitoare, stative, microfoane etc.)	1
3	Operator conținut video	1
4	Tehnicieni montare, asistență, mentenanță și intervenție scenotehnică	2

Notă: În cuprinsul Caietului de sarcini, orice referință la marcă, producător, etichetă, tehnologie va fi înțeleasă sau echivalent. Operatorii economici vor oferi echipamente similare. În orice caz, având în vedere nivelul Evenimentului din punct de vedere complexitate, audiență, vizibilitate, prezentă externă, nu vor fi acceptate echipamente de proveniență îndoielnică. Prin proveniență îndoielnică se va înțelege producător care nu este consacrat și/sau care provine din China.



Ofertantul va depune calcul static sau documentație de rezistență (avizată și/sau întocmită de către un specialist în domeniu-structurist, etc.) a scenei din care să reiasă încărcăturile pe care scena le suportă.

Ofertantul va face dovada că deține personal calificat, prezentând următoarele:

- **Certificate/atestate/calificări** pentru personalul nominalizat ca tehnician de sunet, operator de sunet, inginer sunet;
- **Certificate/atestate/calificări** pentru personalul nominalizat ca tehnicieni video, operatori video;
- **Certificate/atestate/calificări** pentru personalul nominalizat ca tehnicieni lumini, respectiv operator lumini;
- **Certificate/atestate/calificări** pentru personalul nominalizat ca alpinist, respectiv autorizații pentru lucru la înălțime;
- **Certificate/atestate/calificări** pentru personalul nominalizat ca electricieni;

Ofertantul va prezenta **autorizația sanitară de funcționare** a societății conform Ordinului nr.1519/2009, aflată în termen de valabilitate, în vederea asigurării **serviciilor de asistență medicală** detaliate mai sus. Prestatorul va asigura mijloace de transport care să fie înmatriculate legal de autoritățile competente și vor avea cel puțin asigurările obligatorii cerute de autoritățile competente. În acest sens ofertantul va prezenta **lista ambulanțelor omologate** care urmează să fie utilizate. Lista va conține obligatoriu tipul omologării și **documentul care atestă omologarea** în termenul de valabilitate. Având în vedere situația de post-pandemie a infectării cu virusul SARS COV 2 și ca o măsură de prevenție Prestatorul va asigura dezinfecția chimică a ambulanței în cazul depistării unei persoane pozitive.

Ofertantul este obligat să prezinte împreună cu oferta tehnică **Certificatul de operare a utilajului** (motostivuitor) pentru persoana responsabilă cu operarea acestuia, eliberat de organisme acreditate în acest sens, valabil pe perioada de închiriere a utilajului. Ofertantul va prezenta împreună cu oferta, **autorizația ISCIR** pentru utilajul propus (**motostivuitor**), precum și **ultima revizie**.

Pentru serviciile de curățenie, ofertantul va prezenta împreună cu oferta tehnică un **grafic de lucru** pe zile și ture din care să reiasă numărul persoanelor având în vedere că serviciile sunt necesare atât în perioada de montare/demontare cât și desfășurare eveniment.

Operatorul economic va depune planul de urgență în caz de vreme rea pentru scena ofertată, din care să reiasă modul de monitorizare a vremii, acțiunile întreprinse pentru diferite scenarii de vreme rea și condițiile care impun evacuarea scenei și anularea spectacolului.

Prestatorul își asumă că amenajarea evenimentului se realizează cu responsabilitate și respect față de mediu și infrastructura existentă a spațiilor de desfășurare, astfel că, în activitatea pe care o va desfășura, se va îngriji să nu afecteze starea acestora.

3. ATRIBUȚII ȘI RESPONSABILITĂȚI EXPERTI CHEIE

1. Expert cheie 1 – Manager de Producție desemnat pentru eveniment

Ofertantul trebuie să nominalizeze la nivelul propunerii tehnice o **persoană responsabilă de organizarea și prestarea serviciilor** care fac obiectul prezentei proceduri, **cu rolul de manager de producție**. Această persoană va fi punctul unic de contact al contractantului cu beneficiarul și



va asigura pre-producția evenimentului, comunicarea cu toate părțile implicate și furnizarea de schițe, ploturi, centralizatoare, desfășurătoare producție, liste personal etc. Totodată va asigura implementarea producției colaborând cu echipa organizatorilor, regizorul evenimentului, echipele TV, autoritățile locale, artiștii participanți și echipele acestora.

Managerul de producție trebuie să aibă experiență specifică constând în participarea în cel puțin un proiect/contract similar de servicii de organizare eveniment. În acest sens ofertantul **va prezenta recomandări de la terțe părți cum ar fi angajatorul, beneficiarul final al contractului**, din care să reiasă participarea pe poziția nominalizată.

2. Expert cheie 2 - Operator sunet FOH & Monitorizare desemnat pentru acest eveniment

Prestatorul va desemna un Operator sunet FOH, care va asigura asimilarea informațiilor generate în faza de organizare și pre-producție.

De asemenea va asigura mixarea sunetului pentru publicul din locația evenimentului pe durata probelor, repetițiilor și evenimentului. Pentru aceasta colaborează cu managerul de producție, coordonatorul tehnic, managerul de scenă, echipele scenotehnice, regizorul evenimentului, echipele TV, artiștii participanți și echipele acestora.

Operatorul sunet FOH & Monitorizare trebuie să aibă experiență specifică constând în participarea în cel puțin un proiect/contract similar de servicii de organizare eveniment. În acest sens ofertantul **va prezenta recomandări de la terțe părți cum ar fi angajatorul, beneficiarul final al contractului**, din care să reiasă participarea pe poziția nominalizată.

3. Expert cheie 3 - Operator lumini desemnat pentru acest eveniment

Prestatorul va desemna un Operator lumini, care va asigura asimilarea informațiilor generate în faza de organizare și pre-producție.

Operatorul lumini trebuie să aibă experiență specifică constând în participarea în cel puțin un proiect/contract similar de servicii de organizare eveniment. În acest sens ofertantul **va prezenta recomandări de la terțe părți cum ar fi angajatorul, beneficiarul final al contractului**, din care să reiasă participarea pe poziția nominalizată.

4. OBLIGAȚIILE IMPUSE PRESTATORULUI

Operatorul economic va avea în vedere că prețul transmis trebuie să includă și cost transport, montaj, exploatare în regim de spectacol și demontarea tuturor echipamentelor și materialelor.

Operatorul economic va avea în vedere că prețul transmis va include și costul pentru asigurarea utilajele necesare pentru descărcarea, încărcarea, montarea și demontarea structurilor, materialelor și echipamentelor

Operatorul economic va avea în vedere că prețul transmis va include și costul pentru consumabilele necesare pentru montarea și folosirea echipamentelor în regim de spectacol

Operatorul economic va avea în vedere că prețul transmis va include și costul privind transportul, cazarea și masa tehnicienilor și personalului implicat în realizarea serviciilor

Pentru toate transporturile necesare, Prestatorul nu va cota costul autorizației de transport pentru accesul autovehiculelor de mare tonaj în Timișoara, acesta având obligația să transmită către Beneficiar datele de identificare ale autovehiculelor de transport, traseul precum și perioada în care vor desfășura transporturile, la data semnării contractului pentru toate transporturile realizate atât în perioada de montare cât și de demontare a echipamentelor, astfel încât Beneficiarul să obțină avizul privind deplasarea autovehiculelor de mare tonaj.



În cazul în care Prestatorul nu transmite informațiile privind transporturile la data semnării contractului, acesta are obligația să suporte integral cheltuielile generate de achiziționarea autorizației de transport, fără niciun cost suplimentar pentru Beneficiar.

5. PREZENTAREA OFERTEI

5.1. Modul de prezentare a propunerii tehnice – se va completa cel puțin Formularul nr. 13 – Model Formular Propunere tehnică:

Ofertanții vor întocmi propunerea tehnică astfel încât să asigure posibilitatea verificării corespondenței propunerii tehnice cu cerințele/specificațiile prevăzute în cadrul prezentei secțiuni, respectiv cu cele prevăzute în cadrul caietului de sarcini și a documentelor anexate la acesta.

Propunerea tehnică se va întocmi într-o manieră organizată, astfel încât procesul de evaluare a ofertelor să permită identificarea facilă a corespondenței informațiilor cuprinse în ofertă cu cerințele caietului de sarcini și va cuprinde cel puțin următoarele capitole/secțiuni:

- i) **Descrierea detaliată a serviciilor** ce urmează a fi prestate și a personalului ce urmează a fi alocat pentru efectuarea prestațiilor. Ofertantul are obligația de a face dovada conformității serviciilor cu cerințele prezentului Caiet de sarcini;
- ii) **Lista cu personalul nominalizat însoțit de următoarele documente:**
 - Curriculum vitae (doar pentru personal cheie)
 - Documente justificative privind experiența profesională minim solicitată și, după caz, cea invocată pentru punctaj suplimentar (doar pentru personal cheie)
 - Modalitatea de asigurare a personalului; în cazul personalului care nu este la data ofertării angajatul ofertantului se va prezenta declarație de disponibilitate (valabilă pentru întreg personalul)
- iii) **Declarație** privind respectarea reglementărilor obligatorii din domeniul mediului, social, al relațiilor de muncă și privind respectarea legislației de securitate și sănătate în muncă, conform formular atașat.
- iv) **Orice alt document pe care operatorul economic consideră că este necesar pentru demonstrarea conformității propunerii depuse.**

Nota: La propunerea de scenotehnică se va ține cont de specificațiile tehnice anexate din riderele artiștilor, partea de backline.

5.2. Modul de prezentare a propunerii financiare :

Oferta financiară va fi elaborată în mod obligatoriu cu respectarea datelor și condițiilor din caietul de sarcini.

Se va prezenta în cadrul formularului de ofertă prețul total ofertat pentru prestarea serviciilor ce formează obiectul contractului de achiziție publică.

6. RESPONSABILITĂȚILE PRESTATORULUI PENTRU PAGUBELE CREATE ACHIZITORULUI:

Prestatorul răspunde în condițiile codului civil pentru orice pagubă produsă ca urmare a prestării necorespunzătoare a serviciilor, din culpa dovedită a angajaților.

Evaluarea pagubelor se face de către prestator și autoritatea contractantă prin reprezentanții săi legali. Dacă prestatorul nu se prezintă în termenul solicitat de achizitor, prin persoana competentă de reprezentare a acestuia, evaluarea se face de către achizitor, iar prestatorul va accepta această evaluare.

Prestatorul răspunde de pagubele produse din vina personalului său. Evaluarea pagubelor se face de către prestatorul și furnizorul de produs.

7. CERINȚE GENERATE DE CLAUZELE CONTRACTUALE

Recepție și verificări

Beneficiarul are dreptul de a verifica modul de prestare a serviciilor pentru a stabili conformitatea lor cu prevederile din propunerea tehnico-financiară.

Verificările vor fi efectuate în conformitate cu prevederile din caietul de sarcini, beneficiarul având obligația de a notifica prestatorului identitatea reprezentanților săi împuterniciți pentru acest scop.

Plata prestatorului se va face numai în baza facturii emise după contrasemnarea procesului verbal de recepție de către reprezentatul din partea beneficiarului, prin care se certifică prestarea serviciului, raportat la unitatea de măsură oferită pentru fiecare activitate.

Reziliere, cauzele posibile

Contractul încheiat în urma acestei proceduri de achiziție publică poate fi reziliat prin acordul părților, în termen de 30 de zile de la denunțarea acestuia.

De către beneficiar, prin simpla notificare în termen de 30 zile calendaristice în cazul identificării de către instituțiile abilitate a eventualelor prejudicii asupra fondurilor publice produse de efectele contractului încheiat în urma acestei proceduri.

De către oricare din părțile semnatare ale contractului încheiat în urma acestei proceduri, prin simpla notificare în termen de 30 zile calendaristice de către achizitor sau 60 zile de către prestator. Achizitorul își rezervă dreptul de a renunța unilateral la contract, printr-o notificare scrisă adresată Prestatorului, cu 30 zile înainte de luarea măsurii, fără nici o compensație.

Întocmit,

Silviu Scrob
Expert Management producție culturală



