

Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara
Str. Vasile Alecsandri, nr. 1, SAD 7 | CIF 44202834

centruldeproiecte.ro
contact@centruldeproiecte.ro
+40787.287.100



IES-GEN TM2023 nr. 282 / 20.06.2024

<p>Aprobat, Director, (i.s)  Alexandra-Maria Rigler</p>		<p>Avizat, Contabil Șef Nicușor-George Huruială </p>
--	---	--

DOCUMENTAȚIE DE ATRIBUIRE

Contract de achiziție publică având ca obiect
„Servicii integrate de scenotehnică în cadrul evenimentului Celebrarea orașului 2024”

CUPRINS:

SECȚIUNEA I – INSTRUCȚIUNI PENTRU OFERTANȚI
SECȚIUNEA II – CAIETUL DE SARCINI
SECȚIUNEA III – FORMULARE



SECȚIUNEA I – INSTRUCȚIUNI PENTRU OFERTANȚI

I.1. Autoritatea Contractantă

Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara

Sediul social: Str. Vasile Alecsandri, nr. 1, Timișoara, județ Timis

Tel. + 40787.287.100

E-mail: achizitii@centruldeproiecte.ro

Adresa internet (URL): www.centruldeproiecte.ro

Cod fiscal: 44202834

Tipul autorității contractante: Instituție publică

Activitate principală: Servicii culturale

I.2. Obiectul contractului de achiziție publică

Denumirea contractului de achiziție publică:

„Servicii integrate de scenotehnica în cadrul evenimentului evenimentului Celebrarea orașului 2024”

Cod CPV: 79952100-3 Servicii de organizare de evenimente culturale

Valoarea totală estimată a achiziției este de: 930.075 lei, fără TVA.

Durata contractului de achiziție publică este de 32 zile (cele 32 zile se calculează de la data semnării contractului de servicii și includ implementarea contractului).

Criteriul de atribuire: **cel mai bun raport calitate-preț**

Se va încheia un contract de achiziție publică cu operatorul economic care a depus oferta admisibilă, clasat pe primul loc după aplicarea criteriului de atribuire.

Posibilitatea depunerii de oferte alternative: Nu pot fi depuse oferte alternative.

I.3. Legislația aplicată

- Normele Interne IES-DEC nr. 92 / 15.09.2022.
- Procedura offline - art. 111 coroborat cu art. 68 alin 1 lit. h) din Legea nr. 98/2016, anexa 2 din Legea nr. 98/ 2016.

I.4. Criterii de calificare:



Motive de excludere:

Cerință 1: *Ofertanții, terții susținători și subcontractanții nu trebuie să se regăsească în situațiile prevăzute la art. 164, 165 și 167 din Legea nr. 98/2016 .*

Modalitatea prin care poate fi demonstrată îndeplinirea cerinței:

Se vor prezenta de către ofertanți, odată cu depunerea ofertei, documentele justificative care probează neîncadrarea în articolele mai sus menționate.

Aceste documente sunt:

- *certIFICATE constatatoare privind lipsa datoriilor restante cu privire la plata impozitelor, taxelor sau a contribuțiilor la bugetul general consolidat (buget local, buget de stat etc.) la momentul prezentării. Operatorul economic prezintă pentru sediul principal documente din care să reiasă neîncadrarea în prevederile art. 165 alin. (1) din Legea nr. 98/2016, iar pentru sediile secundare/punctele de lucru, o declarație pe proprie răspundere privind îndeplinirea obligațiilor de plată scadente ,*
- *cazierul judiciar al operatorului economic și al membrilor organului de administrare, de conducere sau de supraveghere al respectivului operator economic, sau a celor ce au putere de reprezentare, de decizie sau de control în cadrul acestuia, așa cum rezultă din certificatul constatator emis de ONRC / actul constitutiv; ,*
- *după caz, documente prin care se demonstrează faptul ca operatorul economic poate beneficia de derogările prevăzute la art. 166 alin. (2), art. 167 alin. (2), art. 171 din Legea 98/2016 privind achizițiile publice; alte documente edificatoare, după caz.*

În cazul în care în țara de origine sau țara în care este stabilit ofertantul / terțul susținător / subcontractantul nu se emit documente de natura celor prevăzute mai sus sau respectivele documente nu vizează toate situațiile prevăzute la art. 164, 165 și 167, autoritatea contractantă are obligația de a accepta o declarație pe proprie răspundere sau, dacă în țara respectivă nu există prevederi legale referitoare la declarația pe propria răspundere, o declarație autentică dată în fața unui notar, a unei autorități administrative sau judiciare sau a unei asociații profesionale care are competențe în acest sens.

Cerință 2: *Prezentarea odată cu oferta a unei declarații privind neîncadrarea în prevederile art. 60 din Legea nr. 98/2016, conform modelului de la secțiunea Formulare. Declarația se va întocmi de către fiecare ofertant / asociat, inclusiv de către terț susținător / subcontractant.*

Cerință 3: *Declarație pe proprie răspundere conform Regulamentului (UE) 2022/576*

Declarația pe proprie răspundere, conform modelului de la secțiunea Formulare, se va întocmi de către fiecare ofertant / asociat, inclusiv de către terț susținător / subcontractant, după caz, și va fi prezentată de toți participanții odată cu depunerea ofertei, cu informațiile aferente situației lor.

Inclusiv subcontractanții declarați în derularea contractului vor trebui să depună această declarație la momentul introducerii lor în contract.

Capacitatea de exercitare a activității profesionale:

Cerință 1: *Operatorii economici care depun oferta trebuie să dovedească o formă de înregistrare în condițiile legii din țara rezidentă, din care să reiasă că operatorul economic este legal constituit, că nu se află în niciuna din situațiile de anulare a constituirii, precum și faptul că are capacitatea profesională de a realiza activitățile ce fac obiectul contractului de achiziție publică.*



Modalitatea prin care poate fi demonstrată îndeplinirea cerinței:

Se vor prezenta de către ofertanți odată cu depunerea ofertei certificatul constatator emis de ONRC, sau, în cazul ofertanților persoane juridice / fizice străine, documentele echivalente emise în țara de rezidență, traduse în limba română.

În situația în care vor fi executate părți din contract de către subcontractanți, dovada înregistrării și corespondența activităților principale / secundare din cadrul acestuia cu obiectul achiziției se va prezenta obligatoriu și de către subcontractanți, pentru partea din contract pe care o vor realiza.

Capacitatea economică și financiară:

Cerința 1: Ofertanții trebuie să dețină o **poliță de asigurare de răspundere civilă cu termen de valabilitate mai mare cu 14 zile față de durata contractului**, în valoare cel puțin egală cu valoarea estimată a prezentei proceduri.

Modalitatea prin care poate fi demonstrată îndeplinirea cerinței:

Împreună cu oferta se va depune o declarație pe proprie răspundere prin care ofertantul își asumă faptul că, în cazul în care va fi declarat câștigător, la semnarea contractului va prezenta o poliță de asigurare de răspundere civilă, încheiată cu o agenție de asigurare, autorizată de Comisia de Supraveghere a Asigurărilor în conformitate cu prevederile Legii nr. 237/2015 privind autorizarea și supravegherea activității de asigurare și reasigurare, în valoare cel puțin egală cu valoarea estimată pentru prezenta procedură, cu termen de valabilitate mai mare cu 14 zile față de durata contractului.

Criteriile de calificare privind capacitatea tehnică și/sau profesională - experiență similară

Cerința 1: Ofertanții trebuie să demonstreze că în ultimii 3 ani (calculați până la data limită de depunere a ofertelor) au prestat servicii similare la nivelul a maxim două contracte în valoare cumulată de cel puțin 900.000 lei fără TVA

Prin servicii similare se va înțelege:

Prestarea de servicii de organizare de evenimente culturale similare ca durată, suprafață de desfășurare, dotări tehnice, indiferent dacă beneficiarul este o entitate publică sau privată, respectiv servicii care au constat în furnizarea concomitentă integrată a următoarelor servicii, indiferent de proporția lor în cadrul contractului/contractelor:

- Scenotehnică (scenă cu acoperiș, podium, etc)
- Instalație de lumini
- Instalație de sonorizare
- Instalație video și de afișare (ecrane LED)
- Curent electric / generatoare
- Backstage

Modalitate de îndeplinire: Documente justificative

Împreună cu oferta se va depune Formularul nr. 4 - Declarație privind lista serviciilor prestate în ultimii 3 ani + Documente justificative, cu informații ce descriu nivelul lor de experiență, prin raportare la activități/servicii duse la bun sfârșit corespunzător cerințelor autorității contractante.

Documentele justificative care probează îndeplinirea celor declarate (așa cum prevede art. 12, alin. 6 din Instrucțiunea ANAP nr. 2 /2017) sunt următoarele, fără a se limita la, enumerarea nefiind cumulativă:



- recomandări;
- procese-verbale de recepție;
- certificate constatatoare.

**Notă: documentele justificative menționate mai sus trebuie să conțină valoarea serviciilor prestate, descrierea serviciilor prestate și perioada de prestare, iar în cazul în care acestea nu sunt menționate sau nu se regăsesc, ofertantul va prezenta documente care să susțină documentele justificative (de ex. Contracte, oferte anexă la contract etc).*

Autoritatea contractantă va avea dreptul de a se adresa inclusiv beneficiarului final al contractului prezentat drept experiență similară, pentru confirmarea celor prezentate de ofertant.

Pentru o evaluare unitară a modului de îndeplinire a cerinței privind plafonul valoric, asociat cerinței referitoare la experiența similară, cursul de referință care va fi avut în vedere pentru calculul echivalenței pentru contractele a căror valoare este exprimată în altă valută decât în lei este Cursul mediu anual în lei/valută comunicat de Banca Națională a României pentru fiecare an în parte.

Pentru anul 2024, cursul de referință se va raporta la Cursul mediu lunar în lei/valută comunicat de Banca Națională a României aferent lunii anterioare celei în care este prevăzută data limită pentru depunere a ofertelor.

Prin activități/ servicii duse la bun sfârșit în cadrul perioadei de 3 ani calculata de la data limită de depunere a ofertelor stabilită conform anunțului publicitar se înțeleg:

- servicii recepționate parțial cu condiția ca specificul contractului/activităților ce reprezintă experiența similară să permită elaborarea unui livrabil care să poată fi utilizat de beneficiar ca rezultat independent;
- servicii recepționate la sfârșitul prestării.

1.5. Documentele de înscriere

1. Scrisoare de înaintare (cerere tip) – Secțiunea Formulare.

2. Împuternicirea scrisă, prin care reprezentantul operatorului economic este autorizat să angajeze ofertantul în procedura pentru atribuirea contractului de achiziție publică, însoțită de o copie a actului de identitate al persoanei împuternicite.

1.6. Modul de prezentare a ofertei

Limba de redactare a ofertei: **limba română**

Perioada de valabilitate a ofertei: **30 zile** de la data limită stabilită de depunere a ofertelor

Modul de prezentare și marcare a ofertelor și a documentelor care însoțesc oferta:

Oferta va fi structurată după cum urmează:

- Documentele de calificare;
- Propunerea (oferta) tehnică conform Formularului nr. 7 din Secțiunea "Formulare";
- Propunerea (oferta) financiară conform Formularului nr. 8, compusă din Formularul de oferta financiară și Centralizatorul de prețuri, din Secțiunea "Formulare".



Oferta tehnică pentru atribuirea contractului se va elabora și prezenta în așa fel încât, în procesul de evaluare, informațiile din cuprinsul acesteia să permită identificarea facilă a corespondenței cu cerințele tehnice din caietul de sarcini.

Oferta tehnică va fi întocmită astfel încât aceasta să corespundă în totalitate cerințelor din Caietul de sarcini. Toate cerințele din caietul de sarcini sunt minime și obligatorii, iar nerespectarea uneia dintre cerințe va duce automat la declararea ofertei ca fiind neconformă.

Nu vor fi acceptate oferte parțiale, ci doar oferte complete, care satisfac toate cerințele prezentei documentații.

Documentele prezentate într-o altă limbă decât limba română vor fi însoțite de traducerea autorizată.

Oferta tehnică se va prezenta și în format editabil (Excell).

Oferta și documentele care însoțesc oferta se vor depune până la data și ora limită stabilite în anunțul de participare, la adresa de e-mail: achizitii@centruldeproiecte.ro, **până cel târziu data de 28.06.2024.**

Având în vedere prevederile art. 123 din Legea 98/2016 privind achizițiile publice, operatorul economic trebuie să elaboreze oferta în conformitate cu documentația de atribuire și să indice, motivat, în cuprinsul acesteia care informații din propunerea tehnică și/sau propunerea financiară sunt confidențiale, clasificate sau sunt protejate de un drept de proprietate intelectuală.

Informațiile indicate de ofertanți/operatori economici ca fiind confidențiale, pot fi doar cele care se încadrează în sfera datelor cu caracter personal, secretelor tehnice sau comerciale sau cele care sunt protejate de un drept de proprietate intelectuală.

Motivarea caracterului confidențial al informațiilor/elementelor din cadrul propunerii tehnice și/sau financiare și/sau fundamentărilor/justificărilor de preț/cost declarate, NU IMPLICĂ DOAR O SIMPLĂ DECLARAȚIE DATĂ ÎN ACEST SENS, CI O ARGUMENTARE TEMEINICĂ ȘI PLAUZIBILĂ ȘI/SAU PROBE ÎN SUSȚINERE.

Notă: Prin depunerea unei oferte, ofertantul acceptă în prealabil condițiile generale și particulare care guvernează această achiziție, indiferent care sunt condițiile proprii de vânzare ale ofertantului. Ofertanții au obligația de a analiza cu atenție documentația de atribuire și de a pregăti oferta conform tuturor instrucțiunilor și specificațiilor tehnice conținute în documentație. Niciun cost suportat de operatorul economic pentru pregătirea și depunerea ofertei nu va fi rambursat. Toate aceste costuri vor fi suportate de către operatorul economic ofertant, indiferent de rezultatul procedurii.

Data limită pentru depunerea ofertei este 28.06.2024, ora 14:00.

Criteriul de atribuire: cel mai bun raport calitate-preț

DENUMIRE FACTOR EVALUARE	DESCRIERE	PONDERE
Componenta tehnică 1 – Experiența personalului	Sub factor 1 - Experiență profesională Manager producție tehnică Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.	5% Punctaj maxim total – 5 puncte



<p>Algoritm de calcul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participarea la minim 3 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 1 punct - Participarea la 5 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 2 puncte - Participarea la peste 5 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 5 puncte <p>Notă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minim 1 proiect în care a avut același rol, cu sau fără componentă de transmisie live, care nu este calculat în alocarea punctajului de mai sus. - Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 5 proiecte, indiferent de numărul acestora. 		
Componenta tehnică 1 – Experiența personalului	<p>Sub factor 2 - Experiență profesională Manager de scenă / Stage manager</p> <p>Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.</p>	<p>5%</p> <p>Punctaj maxim total – 5 puncte</p>
<p>Algoritm de calcul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participarea la minim 3 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 1 punct - Participarea la 5 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 2 puncte - Participarea la peste 5 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 5 puncte <p>Notă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minim 1 proiect în care a avut același rol, cu sau fără componentă de transmisie live, care nu este calculat în alocarea punctajului de mai sus. - Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 5 proiecte, indiferent de numărul acestora. 		
Componenta tehnică 1 – Experiența personalului	<p>Sub factor 3 - Experiență profesională Inginer sistem de sunet</p> <p>Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.</p>	<p>5%</p> <p>Punctaj maxim total – 5 puncte</p>
<p>Algoritm de calcul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participarea la minim 3 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 1 punct 		



<ul style="list-style-type: none">- Participarea la 5 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 2 puncte- Participarea la peste 5 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 5 puncte <p><i>Notă:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minim 1 proiect în care a avut același rol, cu sau fără componentă de transmisie live, care nu este calculat în alocarea punctajului de mai sus.- Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 5 proiecte, indiferent de numărul acestora.		
Componenta tehnică 1 – Experiența personalului	Sub factor 4 - Experiență profesională Operator sunet FOH Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.	5% Punctaj maxim total – 5 puncte
<p>Algoritm de calcul:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participarea la minim 3 proiecte similare în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 1 punct- Participarea la 5 proiecte similare, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 2 puncte- Participarea la peste 5 proiecte similare în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 5 puncte <p><i>Notă:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minim 1 proiect în care a avut același rol, cu sau fără componentă de transmisie live, care nu este calculat în alocarea punctajului de mai sus.- Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 5 proiecte, indiferent de numărul acestora.		
Componenta tehnică 1 – Experiența personalului	Sub factor 5 - Experiență profesională Operator lumini Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.	5% Punctaj maxim total – 5 puncte
<p>Algoritm de calcul:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participarea la minim 3 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 1 punct- Participarea la 5 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 2 puncte- Participarea la peste 5 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 5 puncte		



<p>Notă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minim 1 proiect în care a avut același rol, care nu este calculat în alocarea punctajului de mai sus. - Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 5 proiecte, indiferent de numărul acestora. 		
Componenta tehnică 1 – Experiența personalului	<p>Sub factor 6 - Experiență profesională Operator conținut video</p> <p>Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.</p>	5% Punctaj maxim total – 5 puncte
<p>Algoritm de calcul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participarea la minim 3 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 1 punct - Participarea la 5 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 2 puncte - Participarea la peste 5 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 5 puncte <p>Notă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minim 1 proiect în care a avut același rol, care nu este calculat în alocarea punctajului de mai sus. <p>Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 5 proiecte, indiferent de numărul acestora</p>		
<p>Punctaj maxim total Componentă tehnică 1 – 30 puncte</p>		
Componenta tehnică 2 - Timpul de remediere a defecțiunilor tehnice	<p>Se va acorda punctaj pentru un timp de remediere redus a defecțiunilor tehnice.</p> <p>Timpul de remediere propus va fi unul realist având în vedere dispunerea continuă a personalului tehnic în locație.</p>	5% Punctaj maxim total – 5 puncte
<p>Algoritm de calcul:</p> <p>T remediere ≤ 5 min = 5 puncte</p> <p>T remediere > 5 min = 2 puncte</p> <p>Notă: Timpul maxim de remediere acceptat de Autoritatea contractantă este de 25 de minute. Ofertele care propun un timp de remediere mai mare de 25 de minute vor fi respinse.</p> <p>Pentru evaluare, ofertanții vor depune o declarație pe proprie răspundere care va conține timpul de remediere al eventualelor defecțiuni care pot apărea pe perioada implementării evenimentului.</p>		
Componenta tehnică 3 – Echipamente de back up	<p>Se va acorda punctaj pentru asigurarea echipamentelor de back up descrise mai jos.</p>	5% Punctaj maxim total – 5 puncte



Algoritm de calcul:

Operatorii economici care vor asigura următoarele echipamente de back-up primesc 5 puncte:

- 4 module din fiecare tip de ecran LED oferat
- Moving Head spot sau spot-beam cu gobo rotativ, zoom, mixaj culoare CMY, putere minimă sursă lumină 330W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel
- Moving head spot profile, putere minimă sursă lumină 800W
- Moving Head Wash LED cu zoom, RGBW, putere minima 750W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel
- Moving Head spot-beam cu gobo rotativ, zoom, putere minimă sursă lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel
- Luminar tip strobo cu sursă LED color, funcție tilt motorizată, putere minimă 650W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel
- Luminar tip 4-Lite LED Audience blinders, IP65, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel
- Luminar tip bare pe LED color, putere minimă 750W, RGBW, funcție tilt motorizată, lungime minimă 100cm, IP65 pentru a putea fi montate și pe buza scenei unde poate ploua, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel

Pentru evaluare, ofertanții vor depune o declarație pe proprie răspundere care va conține echipamentele de back-up pe care aceștia își asumă că vor fi prezente în locația desfășurării evenimentului și le vor pune în funcțiune în caz de necesitate.

Prețul ofertei	Componenta financiară	60%
		Punctaj maxim total 60

Algoritm de calcul: Punctajul se acordă astfel: a) Pentru cel mai scăzut dintre prețuri se acordă punctajul maxim alocat; b) Pentru celelalte prețuri oferate punctajul P(n) se calculează proporțional, astfel: $P(n) = (\text{Preț minim oferat} / \text{Preț } n) \times \text{punctaj maxim alocat } 60 \text{ pct.}$

Punctaj maxim total: 100 puncte

Întocmit,

Ramona Moglan

Hessen Consulting SRL – furnizor servicii auxiliare



Secțiunea II - CAIET DE SARCINI

1. INTRODUCERE

Prezentul caiet de sarcini face parte integrantă din documentația de atribuire și oferă informații asupra încheierii unui contract de achiziție publică care va avea ca obiect „Servicii integrate de scenotehnică în cadrul evenimentului *Celebrarea orașului 2024*” constituind ansamblul cerințelor pe baza cărora se elaborează de către fiecare ofertant propunerea tehnico-economică. Oferta prezentată va fi considerată conformă în măsura în care propunerea tehnică va fi întocmită cu respectarea cerințelor din caietul de sarcini.

Caietul de sarcini detaliază conținutul și modul de prezentare a propunerii tehnice și a propunerii financiare precizate în fișa de date a achiziției. Propunerile tehnice și financiare, precum și caietul de sarcini constituie anexe ale acordului cadru și fac parte integrantă din acesta.

Ofertanții care participă cu ofertă la atribuirea contractului înțeleg că Autoritatea contractantă nu poate fi considerată răspunzătoare pentru vreun prejudiciu, în cazul anulării procedurii, indiferent de cauza care determină anularea și indiferent dacă Autoritatea contractantă a fost notificată asupra existenței unui asemenea prejudiciu.

Participarea cu ofertă echivalează cu acceptarea condițiilor de mai sus, ofertanții asumându-și costurile participării cu ofertă, precum și întreaga răspundere, în raport cu eventualele prejudicii pe care le-ar suferi.

2. DESCRIEREA SERVICIILOR

Servicii de organizare a evenimentului *Celebrarea Orașului 2024*

Organizator: Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara		
Nume Eveniment: Celebrarea orașului 2024		
Spațiu desfășurare: Bd. I.C Brătianu, Parcul Civic și Parcul I.C. Brătianu, Timișoara		
Eveniment Celebrarea orașului 2024: 16-18 August 2024		
Utilizare scenă bd. I.C. Brătianu: 17 August 2024		
Probe tehnice: 16 August 2024		
Dezafectare: 18-20 August 2024		
Nr.	Echipamente / produse / servicii solicitate	Unit.
1	Scenotehnică	
a	Structuri scenotehnică	



1	<p>Structură scenă din aluminiu sau fier cu acoperiș impermeabil, mesh-uri dense ignifugate pe laterale și spatele scenei.</p> <p>Dimensiunea exterioară a scenei să fie cuprinsă între minimum 14 m și maximum de 16 m, iar adâncimea poate varia între un minimum de 10 m și maximum de 15 m.</p> <p>Podeaua scenei să aibă dimensiunea necesară de acolodare a acoperișului și înălțimea reglabilă între 225-240 cm astfel încât să poată fi montată și calibrată pe asfalt denivelat.</p> <p>Distanța de la podium la grile structură acoperiș (<i>clearance</i>) de minimum 8.5 m.</p> <p>Fustă neagră la podium pe toate laturile scenei.</p> <p>Sub zonele de descărcare a stâlpilor scenei pe sol trebuie puse baze metalice sau din alte materiale rezistente care să poată susține greutatea scenei fără deformare.</p> <p>Înălțimea de la podeaua scenei la grilele de susținere a acoperișului (<i>clearance</i>) minimum 10 m.</p> <p>Scena trebuie să suporte montarea/încărcătura ecranului LED pe fundalul acesteia, precum și toate grilele cu luminile prevăzute în prezentul caiet de sarcini la capitolul lumini.</p> <p>Scena trebuie să conțină electropalanele necesare ridicării acoperișului cu comanda și conectica aferente.</p> <p>Scena trebuie contrabalastată conform indicațiilor din manualul producătorului.</p> <p>Ofertantul va trimite odată cu oferta o schiță a scenei propuse cu extensiile și toate dimensiunile aferente.</p>	1
	Ofertantul va furniza organizatorului documentația scenei necesară pentru controalele ISU. (documentația prelatelor și a podelei scenei cu încadrările specifice claselor de rezistență la foc)	1
	Ofertantul va furniza organizatorului planul de urgență în caz de vreme rea pentru scena oferată.	1
2	Extensie podium cu adâncimea de minimum 10 m și lățimea de minimum 3-4 m. Structură protecție ploaie sau cort cu protecție pe toate laturile exterioare scenei cu dimensiunea minimă de 6 x 3 m. Înălțimea podiumului extensiei trebuie să fie la aceeași cu podiumul scenei. Scară de acces cu mână curentă, montată în stânga scenei pentru monitorizare.	1
3	Extensie podium cu adâncimea de minimum 10 m și lățimea de 4-5 m. Structură protecție ploaie sau cort cu protecție pe toate laturile exterioare scenei cu dimensiunea minimă de 8x4 m. Înălțimea podiumului extensiei trebuie să fie la aceeași înălțime cu podiumul scenei. Scară de acces cu mână curentă. Montată în dreapta scenei pentru <i>backline</i> și alte echipamente.	1
4	Suportți montanți fixați în podiumul scenei și mascatură neagră (mesh sau alt material negru) care să mascheze vizibilitatea din public în extensiile scenei pe toată lățimea extensiei și peste vârfurile corturilor. Dacă extensia scenei este din structura scenei cu prelate negre, nu mai este nevoie de aceste mascaturi. (vezi schiță simulare scenă - <i>front view</i>).	2
5	Rampă încărcare / descărcare echipamente din scenă amplasată pe partea din spate a scenei, prin spatele ecranului LED care să permită împingerea echipamentelor în	1



	case-uri pe roți de la înălțimea camionului (aprox. 100 cm) până în scenă (aprox 230-250 cm).	
6	Grile pentru prerigg (ml).	50
7	Grile negre pentru susținere lumini și ecrane LED (ml).	60
8	Turnuri Layher susținere sistem principal de sunet (PA) cu înălțimea minimă de 12 m cu contrabalasarea necesară.	2
9	Practicabile 2x1 m pe picioare cu înălțime reglabilă între 90-150 cm.	5
10	Practicabile mobile pe roți, dimensiunea de 3x2 m cu înălțimea la 60 cm, treaptă de acces cu lățimea de 1 m, adâncimea de 30 cm și înălțimea de 30 cm, conform cerințelor din riderul tehnic al artistei Artist 1.	2
11	Practicabile mobile pe roți, dimensiunea de 4x2 m cu înălțimea la 60 cm, treaptă de acces pe spate cu lățimea de 1 m, adâncimea de 30 cm și înălțimea de 30 cm, și trepte de acces pe față cu lățimea de 4 m, adâncimea primei trepte de 30 cm și înălțimea de 20 cm, adâncimea următoarei trepte de 45 cm și înălțimea la 40 cm, conform cerințelor din riderul tehnic al artistei Artist 1.	1
12	Practicabile mobile pe roți, dimensiunea de 3x2 m cu înălțimea de 40-50 cm mocheta neagră, fustă neagră.	2
13	Practicabile mobile pe roți, dimensiunea de 2x2 m cu înălțimea la 40-50 cm, mocheta neagră, fustă neagră.	2
14	Practicabile mobile pe roți, dimensiunea de 2x2 m cu înălțimea minimă, mocheta neagră, fustă neagră.	2
15	Practicabile mobile pe roți, dimensiunea de 2x1 m cu înălțimea minimă, fustă neagră.	2
16	Electropalane cu capacitatea de 1000 kg și lanț de 18-22 m, șufe negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega, cabluri alimentare și prelungitoare. (set) <i>Acestea sunt separate de electropalanele de ridicare a scenei și nu includ electropalanele folosite la turnurile de delay.</i>	20
17	Comandă electropalane 8-12 canale	1
18	Comandă electropalane 2-4 canale	1
19	Set materiale și echipamente rigging: spanset negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega 2-3 T, cabluri de oțel dimensiuni variabile, frânghii etc. (set)	1
20	Ofertantul va depune împreună cu oferta tehnică documentația de verificare a electropalanelor (ISCIR) pentru toate electropalanele folosite.	1
21	Structură adăpostire regie tehnică (F.O.H) cu dimensiuni minime de 5 m lățime, 6 m adâncime, podea la 50 cm pentru mixere, etaj la 3.5 m înălțime pentru luminile de urmărire, prelată impermeabilă acoperiș, protecții laterale și pe spate. Înălțimea maximă a acoperișului regiei să nu depășească 5.8 m.	1



22	Amenajare zone pentru schimb rapid de costume cu suprafața de 2×2 m cu pereți negri pe toate laturile, iluminat, oglindă de dimensiunea unui om, scaun, suport umerase, ventilator, priză curent.	2
23	Turnuri pentru susținerea de ecrane LED (350×500 cm) cu dimensiunea de 8 m înălțime pe 4 m lățime și boxele pentru delay (parte a sistemului de sunet). Aceste turnuri trebuie prevăzute cu sisteme de prindere și suspendare a unui ecran LED cu dimensiuni de 350 m lățime pe 500 m înălțime și a boxelor de sunet folosite pentru delay.	2
24	Platforme de 1×2 m cu podium reglabil între 220-240 cm de la sol, cu acoperiș impermeabil pentru susținere a camerelor video. Fustă neagră.	2
25	Protectii pentru cabluri cu minim 4 canale care să permită traversarea acestora cu camioane de 16T.	200
26	Ventilatoare negre, diametru minim 35cm.	6
2	Lumini	
a	Pupitre comandă lumini	
1	Console de lumini (<i>main + backup</i>) care să deservească programarea și controlarea tuturor luminarelor enumerate mai jos, în regim de spectacol, având capacitatea de a gestiona în rețea minim 24 universuri DMX, minim 4 <i>displayuri touch screen</i> , protocol propriu IP to DMX.	2
2	Cabluri CAT5/6 din stânga scenei până la regia tehnică (FOH), pentru artiștii care vin cu propriile pupitre comandă lumini.	2
3	Sistemul de control și comandă a luminilor trebuie să conțină numărul de noduri IP to DMX, procesoare, rețelistică și conectică necesare pentru utilizarea tuturor luminarelor în regim de spectacol. (set)	1
4	Linii XLR între scenă, zona monitorizare, si FOH, pentru <i>time cod</i> .	2
5	Ofertantul va pune la dispoziția organizatorilor si trupelor, ulterior semnării contractului, o filă cu format WYSIWYG pentru întreg pachetul de lumini conform configurării de implementare.	1
	<i>* consolele de lumini trebuie să corespundă / acopere cerințele din riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>	
b	Lumini	
1	Moving Head spot sau spot-beam cu gobo rotativ, zoom, mixaj culoare CMY, putere minimă sursă lumină 330W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	24
2	Moving Head spot profile, putere minimă sursă lumină 800W.	6



3	Moving Head Wash LED cu zoom, RGBW, putere minima 750W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	24
4	Moving Head spot-beam cu gobo rotativ, zoom, putere minimă sursă lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8
5	Luminare tip strobo cu sursă LED color, funcție tilt motorizată, putere minimă 650W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	20
6	Luminare tip 4-Lite LED Audience blinders, IP65, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel	10
7	Luminare tip bare pe LED color, putere minimă 750W, RGBW, funcție tilt motorizată, lungime minimă 100 cm, IP65 pentru a putea fi montate și pe buza scenei unde poate ploua, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	12
8	Follow spot cu lampă tip HMI de 2500W, trepied montant.	2
9	Intercom cu minim 4 posturi cu căști adecvate pentru operare în regim de concert live outdoor (1 post operator lumini, 2 la operatori follow spoturi în etajul regiei tehnice, 1 post la operatorul video în stage left:.	1
10	Lumini IP65 pentru iluminat zone de lucru, acces scena, regie etc.	6
11	Mașină fum și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	2
12	Hazer și lichid de ceață suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	2
13	Ventilatoare comandabile DMX.	4
14	Protectii ploaie pentru Moving Headurile expuse la ploaie și care nu sunt IP65.	12
15	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol (set).	1
	<i>Pachet lumini podea, montat și configurat conform cerințelor din riderul tehnic ale artistei Artist 1:</i>	
16	GLP JDC1	16
17	Ayrton Perseo Profile S	8
18	GLP Impression X4 Bar 20	10
19	Grile negre montate vertical pe baze montante pe roți, 150cm H (susțin câte 4 stroboscoape)	4
c	Lumini arhitecturale pentru zona parcului / publicului	



1	Luminare LED RGBW, minim 90W LED, IP65. Aceste luminare se folosesc pentru a ilumina diferite zone, structuri și arbori din cele două parcuri învecinate scenei pe toata perioada evenimentului 16-18 august.	40
2	Distribuții electrice și conectică curent suficiente pentru a cabla toate luminarele având în considerare dimensiunea celor două parcuri Parcul Civic și Parcul I. C. Brătianu. (set)	1
3	AUDIO	
a	Mixere & FX	
1	FOH Control set: 1 x Digico SD10 with optics running latest software running at 96khZ 1 x Waves Extreme Server with necessary cabling and switches and SoundGrid for Venue licence (Artist 1's engineer will supply V10 Plug In licences) 1 x Shout Speaker fed from FOH desk conform cerințelor din riderele tehnice ale trupei Artist 1	1
2	FOH: Allen-Heath [DLive] CDM32 MixRack și consolă c1500 Un cablu lung de tip Ethernet CAT 5 de la scenă la consolă FOH Un cablu tip Y (stereo-mini-jack 3,5mm to 2 XLR) pentru Intro playback de pe iPadul trupei. conform cerințelor din riderele tehnice ale trupei Artist 3.	1
3	HMA Fibre Multi's pentru a fi folosite exclusiv de trupa Artist 2 care-si aduc propriile mixere	2
4	Multicore: 1 x Dual HMA Optical multi! 4 x Analogue XLR Line from Monitors to Lighting/Video for SMPTE TimeCode (active & backup x2). If lighting and video control are located separately, we will require 2 x XLR lines to each position. conform cerințelor din riderele tehnice ale trupei Artist 1	1
5	UPS sunet 3 kw	2
6	Loudspeaker management system, laptop cu software predicție și management sistem sunet configurat conform cerințelor artiștilor: <i>System inputs should be from FOH locally and fed AES Left, Right Sub & Fill with analogue backup.</i>	1



7	<p>Monitors Control set: 1 x Allen & Heath S5000, or S3000 1 x DM48 / DM64 Stage box with Super Madi Card Or or Digico SD10 or SD7 1 x Digico SD10 with optics running latest software running at 96khZ 1 x Digico SD Rack with Optics and at least 32 analog outputs utilising 32 bit io cards 1 x Shout Speaker conform cerințelor din riderele tehnice ale trupei Artist 1</p>	1
8	Intercom wireless cu 6+1 posturi	1
9	Linii de cablu XLR separate de la monitorizare la FOH (pentru time code)	2
	<i>* echipamentele oferite trebuie să fie corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>	
b Sistem de sunet / Sistem de amplificare a sunetului		
1	<p>Sistem de sunet principal, tip line array compus din incinte acustice conform cerințelor din riderele tehnice ale artiștilor: Meyer Sound: Panther / Leo / Lyon, MeyerSound subs, MeyerSound down-fills, outfills and front-fills as necessary. d&b audiotechnik: GSL / KSL / J-series, d&b SL-SUB and SL-GSUB, d&b down-fills, out-fills and front-fills as necessary. L'Acoustics: K1 / K2, L'Acoustics KS28 subs, L'Acoustics down-fills, out-fills and front-fills as necessary. Adamson: E15, down-fills, out-fills and front-fills as necessary. Cu amplificatoarele si conectica necesară pentru utilizarea acestora în regim live.</p>	32
2	<p>Incinte acustice pentru delay, tip line array, pe trei căi cu difuzoare de minim 8", realizate de același producător cu sistemul principal (<i>realizate de producatori consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound</i>). Cu amplificatoarele si conectica necesară pentru utilizarea acestora în regim live.</p>	12
3	<p>Incinte acustice tip subwoofer cu câte minim două difuzoare de minim 18" și produse de același producător ca și sistemul line array: Meyer Sound, d&b audiotechnik, L'Acoustics, Adamson. Subwooferii trebuie să fie cardioid din fabricație sau montați în sistem cardioid. În cazul în care aceștia nu sunt cardioid din fabricație se va adăuga numărul de incinte necesare (peste cele 22 de incinte minim cerute) pentru montarea și configurarea acestora în regim cardioid. Cu amplificatoarele si conectica necesară pentru utilizarea acestora în regim live.</p>	22



4	Incinte acustice pentru front-fill, cu difuzoare de minim 8" și produse de același producător ca și sistemul line array (<i>realizate de producatori consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound, Adamson</i>). Cu amplificatoarele și conectica necesară pentru utilizarea acestora în regim live.	6
5	Incinte acustice pentru side-fill, cu difuzoare de minim 8" (<i>realizate de producatori consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound, Adamson</i>). Cu amplificatoarele și conectica necesară pentru utilizarea acestora în regim live.	4
6	Incinte acustice tip subwoofer pentru side-fill, cu difuzoare de minim 15" (<i>realizate de producatori consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound</i>). Cu amplificatoarele și conectica necesară pentru utilizarea acestora în regim live.	4
7	Furnizorul va pune la dispoziția organizatorului o predicție a configurării și acoperirii sistemului de sunet pe zona evenimentului (pe baza planului de amplasament pus la dispoziție de organizator) precum și o predicție de impact a sunetului în zonele învecinate zonei evenimentului (folosind schite din google maps / earth).	1
c Monitorizare		
1	Monitoare cu difuzoare de minim 12" și amplificatoarele necesare (<i>realizate de producatori consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound</i>)	5
2	Incintă acustică tip subwoofer pentru monitorizare, cu difuzoare de minim 15" și amplificatorul necesar (<i>realizate de producatori consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound</i>)	1
3	Sistem comunicare FOH-Monitorizare compus din 2 boxe pe stativ cu buton de volum și microfon cu switch on/off	1
4	IEMs set: 8 channels of Shure P10T 2 Channel IEM Transmitters running in Stereo 12x Shure P10R+ IEM Beltpack Receivers (assignment in output list) 2 x Shure PA821 Antenna Combiner (inc. Spare) 1 x Sennheiser A5000-CP Antenna 1 x Sennheiser A2003 Antenna 1 x Shure SBRC with 2 x SB900A per P10R+ or 50 AA Batteries (AA adapter clips must be fitted!!) RG213 or LMR400 RF Cabling Extra Tall Manfrotto Stand for Antenna Please network up all RF with a network switch and laptop running Sennheiser WSM. All RF must be set up, coordinated, licensed if necessary, and thoroughly tested by an experienced RF engineer before Artist 1's crew load in. conform cerințelor din riderele tehnice ale trupei Artist 1	1



	<i>* echipamentele oferite trebuie să fie corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>	
d	RF, microfoane și accesorii	
1	RF Mics set: 2x Sennheiser EM 6000 series dual channel receiver 4x Sennheiser SKM 6000 Handheld Black with 9235 Capsules 1 x L6000 charger with 2 x LM6060 charging module and 4 x BA60 Batteries 2 x AD3700 Antenna (or A2003 with AB3700 Antenna Booster) High Quality RF Cabling, no RG58 over 5m in length please conform cerințelor din riderele tehnice ale trupei Artist 1	1
2	Microfoane ambientale pentru exterior	2
3	Set microfoane, stative, cleme de prindere, cabluri, conectică și adaptoare conform cerințelor din riderul artistei Artist 1	1
4	Set microfoane, stative, cleme de prindere, cabluri, conectică și adaptoare conform cerințelor din riderul artistei Artist 2	1
5	Set microfoane, stative, cleme de prindere, cabluri, conectică și adaptoare conform cerințelor din riderul artistei Artist 3	1
10	Rack 4 microfoane wireless care să conțină: 4 microfoane wireless hand-held, 4 microfoane head-set de culoarea pielii și belt-packuri, splitter și antene externe, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser)	1
11	DI BOX (stereo)	12
12	Stagebox 8-10-12-16ch + cablu multipin cu lungime cuprinse între 15-25m	12
18	Baterii 1,5V AA	60
19	Baterii 9V	4
	<i>* echipamentele oferite trebuie să fie corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>	
e	Backline	
1	Set tobe complet format din: Tama Starclassic / DW; Toba Mare 20/22, Premier 14×6, Alt Tom 10/12, Cazan 14/16, un set de cimele+fus, un scaun, o Pedala toba mare, un stativ pentru HiHat , un stativ pentru premier, 5 stative pentru cimele. Covor pentru setul de tobe [Drum Mat].	1



	Microfoane Sennheiser Drumset 900: e901, e902, e904*4buc, e914*3buc. Podium 200 cm x 300 cm x 50cm Conform specificațiilor din riderele tehnice ale artistului Artist 3.	
2	Set tobe complet format din: conform cerințelor din riderul tehnic al artistei Artist 1	
2	Shells: Yamaha Recording Custom 1x 22" x 14" Kick Drum 1x 10" x 7.5" Rack Tom 1x 12" x 8" Rack Tom 1x 13" x 9" Rack Tom 1x 16"x15" Floor Tom (with legs) 1x Yamaha Recording custom Aluminium 14"x6.5" Snares 1x Manu Kathe Signature Snare Option 2:- Yamaha Absolute Hybrid Maple Option 3:- Yamaha Club Custom	1
2	Hardware: 1x Porter & Davis BC2 with Bench top 1x Porter & Davis BC2rm Amp Power Lead Speakon Cable 1x Yamaha CL945LB long tom arm 6 x Yamaha CS-865 Cymbal Boom Stand 1 x Yamaha TH-945 Double Tom Holder + 2 x Tom arms 2 x Yamaha WS865 Double Tom Holder (With Legs) 2 x Yamaha SS-950 Snare Stand 1 x Yamaha HHS9D Hi-Hat Stand (2 Legs) 3 x Yamaha Floor Tom Legs 1 x Yamaha DFP9C Double Foot Pedal 2 x Yamaha CH-750 cymbal mount 2 x Yamaha CSAT924ABP Multi clamps 1 x Yamaha DS950 Throne Base	1
2	Heads: Remo Ebony Pinstripe on all toms Remo Coated power dot on snares Remo Powerstroke 3 (Clear) on Bass Drum	1



2	<p>Electronics:</p> <p>1x Roland SPDS-SX + PSU</p> <p>2x Roland BT-1 Bar</p> <p>2x Roland PD-8 Pad</p> <p>1x Roland KT-10 Pedal</p> <p>1 x RT-30K Trigger Acoustic Drum Trigger</p> <p>2x Boss FS-5U Foot Switches</p> <p>6x 5m Right Angle to Straight Instrument Cables</p> <p>3 x Mono to Stereo Y Split Cables (for trigger inputs on SPDS)</p>	1
2	<p>Altele:</p> <p>1x Lasko Blower Fan</p> <p>1x 8'X8' Black Carpet</p>	1
2	<p>Cymbals:</p> <p>1x 22" Crash Of Doom"</p> <p>1x 18" K Cluster Crash</p> <p>1x 20" A Custom EFX Crash</p> <p>1x 19" K Sweet Crash</p> <p>1x 18" K Cluster Crash</p> <p>1x 15" K Sweet Hats</p> <p>1x 16" A Custom EFX Crash"</p> <p>1x 10" K Splash</p> <p>1x 12" K Splash</p> <p>1x 14" A Custom EFX Crash</p> <p>1 x 12" Trashformer Crash</p> <p>1 x 13" A Custom Mastersound Hi Hats</p>	1
3	<p>Cerințe pentru chitară, conform riderului tehnic al artistei Artist 1, set:</p> <p>1x Kemper Profiler with Remote Pedal Board</p> <p>1x Boss FV-500 Expression Pedal with TRS balanced Jack cable</p> <p>1x Martin OM28 acoustic guitar with D'Addario EJ11 .012-.053 Strings</p> <p>1x Gibson Les Paul Custom Shop with Humbuckers and with D'Addario VYXL 10/46 Strings</p> <p>3x Single Guitar Stand</p> <p>1x 4 Way Guitar Boat/Rack (preferably Ultra Case)</p> <p>1x Boss TU-3 Tuner</p> <p>3x Mono Jack Instrument Cable</p>	1



4	Amplificator chitară cu pedală footswitch JCM 2000-Tsl100 / JCM 900/ + Cabinet 4×12 1960a. sau Combo: Hot rod DeVille / fender twin reverb Conform specificațiilor din riderele tehnice ale artistului Artist 3.	1
5	Amplificator pentru bass și cabinet de bass cu puterea minima de 600 watt, AMPEG sau SVT 810E sau SWR WorkingPro 8×10 cab; 1 Di-box (Countryman sau BSS). 1 stativ pentru chitară Hercules Stands HCGS-414B. Conform specificațiilor din riderele tehnice ale artistului Artist 3.	1
6	Cerințe pentru keys, conform riderului tehnic al artistei Artist 1, set: 1x Nord Stage 2 88 Key Keyboard 1x Korg Kronos 2 61 Key Keyboard 1x Prophet 6 Analogue Synthesiser 2x Ultimate Support 2-Tier Apex Stand (with sand bags) 3x MAudio SP-2 Sustain Pedals (or pedals with polarity switch) 2x Boss FV500 Volume Pedal with 2x TRS STEREO 1/4" Cable (for Expression Pedal) 8x MONO 1/4" Instrument Cables 3x MIDI Cable	1
7	Set cabluri conectică: IEC and Fig 8 power cables, instrument jacks, MIDI cables, Kemper Ethernet (set)	1
8	Stativ chitară electrică, stabile și solide (Hercule sau similar)	4
9	Stativ chitară bas, stabile și solide	2
10	Stative partituri negre, cleme de prin hainele	6
11	Lumini pentru partituri cu suport montant pe stative tip clip-on	12
12	Furnizorul va asigura amplificatoare, fly-bars și conectica aferentă pentru funcționarea întreg sistem de sunet și a subsansamblelor sale în regim de spectacol (set) <i>(realizate de producatori consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound, Adamson)</i>	1
	<i>* echipamentele oferite trebuie să fie corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>	
4	VIDEO	
1	Un ecran LED outdoor pe fundalul scenei cu dimensiunea de 12m lungime și 5.40-5.50m înălțime, pixel pitch maxim 13mm, luminozitate minimă 4000 nits, refresh rate minim 3840 Hz și controllere aferente utilizării în regim de spectacol (set)	1
2	Două ecrane LED outdoor de exterior montate și folosite în turnurile de delay la aproximativ 50m de scenă, cu dimensiuni de 3.5m lățime și 5m înălțime, pixel pitch	2



	maxim 4mm, luminozitate minimă 4000 nits, controllere aferente utilizării în regim de spectacol cu funcție de backup la minim 4K @60Hz (set)	
3	Video Procesor 4K @60Hz cu minim 2 intrari HDMI 2.0 4K @60 Hz și minim 2 output HDMI 2.0 4K @60Hz	1
4	Fibră optică 4K @60Hz, 18Gbps 4:4:4 de minim 100m (+ convertor daca sistemul necesită)	2
5	Camere video cu sistem Pan-tilt-zoom (PTZ), rezoluție minimă FULL HD, 60 fps, HDMI și 12G-SDI output cu transmisie de tip NDI	2
6	Camere video pentru plan general, distanță amplasament față de scenă 33m, rezoluție minimă FULL HD, 60 fps	1
7	Camere video pentru prim plan, distanță amplasament față de scenă 33m, rezoluție minimă FULL HD, 60 fps	1
8	Mixer video cu minim 8 intrări SDI, HD 3g și output minim 1 x SDI și 1 x BNC	1
9	Media Server: 3 ieșiri 4K sau 12 ieșiri HD, procesor minim 24 PCI Lanes, frecvența 2.1 GHz, minim 64Gb RAM, Placă video dedicată minim 16Gb cu capacitate de sync genlock și placă sync dotat cu software precum: Pandora Player, Resolume Arena 7, Widget Designer și librărie clipuri Coolux	1
10	Conexiune HDMI cu redundanță în stânga scenei pentru artiștii invitați care vor opera în regim propriu conținutul pe ecranul LED montat ca fundal al scenei.	1
11	Intercom wireless între cameramani, operator PTZ, operator regie camere video, operator vizualuri și coordonator video din partea artiștilor (7+1 posturi)	1
12	Linii XLR între scenă, zona monitorizare, și FOH, pentru time cod	2
13	Set distribuții curent, conectica și convertoare semnal pentru utilizarea echipamentelor în regim de spectacol	1
	<i>* echipamentele oferite trebuie să fie corelate cu cererile tehnice ale artiștilor din program.</i>	
5	Pre-produție și ajustări conținut video	
1	Pregătire materiale grafice generaliste pentru a putea fi rulate pe ecranele LED de la scenă (conversii materiale grafice puse la dispoziție de organizator, parteneri, trupe etc.)	1
6	Pyro and SFX	
1	Echipamentele și consumabilele necesare pentru trageri de artificii tip mina pe toată lățimea scenei cu o înălțime minimă de 6m (număr trageri)	6



2	Echipamentele și consumabilele necesare pentru trageri de artificii tip jerbă pe toată lățimea scenei cu o înălțime minimă de 7m, o secundă (număr trageri)	6
3	Echipamentele și consumabilele necesare pentru aruncătoare de flăcări, pentru un spectacol cu durata de 90 minute (Galaxis G Flame Preferred) (număr aparate)	6
4	Pupitru comandă Pyro și SFX, conectica aferentă pentru utilizarea echipamentelor și materialelor în regim live (set)	1
7 CURENT		
1	Firida distributie electrica cu manetă de debransare generală, siguranțe dimensionate corespunzător pentru fiecare ieșire, echipată minim următoarele ieșiri: ieșire link Power Lock, cuple tip CEE red: 2*125A, 4*63A, 4*32A. Amplasată în spatele scenei.	1
2	Set generatoare și sistem de sincronizare sau automatizare (funcționare în paralel) care permită furnizarea de curent fără nicio întrerupere sau trecere prin zero pentru toată puterea instalată și o rezervă de 10% extra. Furnizarea neîntreruptă trebuie asigurată pe durata probelor tehnice, a repetitiilor și a desfășurării evenimentelor. (set)	1
3	Distribuții electrice și conectica aferentă pentru alimentarea cu curent a tuturor echipamentelor în regim de spectacol (set)	1
4	Furnizorul va asigura combustibilul necesar pentru funcționarea generatoarelor în regim de spectacol pentru 15 ore de folosire / zi pe durata probelor tehnice, probelor de sunet, repetitiilor și desfășurării evenimentului.	30
5	Furnizorul va asigura împământarea generatoarelor, scenei, extensiilor scenei, regiei tehnice și a turnurilor de lumini și va pune la dispoziția beneficiarului copii ale buletinelor PRAM (set)	1
6	Racordare electrică la punctele trafo marcate pe planul de amplasament pentru realizare distributie electrica pentru toti consumatorii non-scenă	1
7	Cablare electrică pentru zona de backstage, zona de companii, zona de activări de festivaluri și zona de Food trucks pe toată durata evenimentului, de joi 15 august 2024, cu zile de eveniment vineri-duminică 16-18 august (nu doar a scenei principale), consum estimativ 180kw - se poate folosi și racordul la punctul trafo în zonă suplimentar față de generatorul oferat	1
<i>Distribuții curent pentru artiști:</i>		
8	16A, o singură fază, CEE-form, sunet în scenă	1
9	16A, o singură fază, CEE-form, sunet în FOH	1
10	16A, o singură fază, CEE-form, sunet extensie monitorizare	2
11	13A, monofazic, Schuko, sunet în FOH	2
12	13A, monofazic, Schuko, sunet extensie monitorizare	2



13	Adaptoare de la Schuko la UK plug, video @F.O.H	4
14	Adaptoare de la Schuko la UK plug, scenă	4
15	Prize Schuko, 13A, 240V, pentru, backline artist	26
	<i>* echipamentele oferite trebuie să acopere puterea instalată la scenă și cerințele artiștilor și să aibă în vedere alimentarea tuturor echipamentelor pentru utilizarea acestora în regim de spectacol.</i>	
	<i>* toate echipamentele oferite trebuie să fie corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>	
8	SERVICII / Consumabile	
1	Transport /km 20t	5
2	Transport generatoare	2
3	Transport /km garduri antipanică	1
4	Transport /km garduri tip jandarmerie	1
5	Transport /km portafloor	1
6	Transport /km 3,5t	2
7	Transport echipa tehnica și colaboratori	7
8	Alte transporturi (set)	1
9	Cazare montari / demontari	8
10	Cazare implementare	8
11	Masa tehnicieni (set)	1
12	Motostivuator	1
13	Alte costuri cu serviciile sau materiale consumabile necesare pentru implementarea evenimentului (a se specifica și bugeta adăugând rânduri noi la tabel)	1
9	TEHNICIENI SCENOTEHNICĂ	
A	Personal tehnic permanent, pe toata durata montarilor, implementarii, demontarilor.	
1	Manager producție tehnică / coordonator tehnic (trebuie să aibă experiență în coordonarea și implementarea de evenimente similare) - personal cheie	1



B	Personal tehnic pentru montari, demontari, punerea în funcțiune a tuturor echipamentelor conform designului si schitelor de productie pentru utilizare în regim de spectacol, a se enumera echipele si zilele de montare si demontare:	
1	Echipa montare / demontare scena si structuri sceno-tehnice	6
2	Echipa montare / demontare structuri sceno-tehnice la inaltime (alpinisti utilitari)	4
3	Echipa montare / demontare sunet	4
4	Echipa montare / demontare lumini	4
5	Echipa montare / demontare video	3
6	Echipa montare / demontare generatoare si distributii electrice	2
7	Echipă montare / demontare meshuri, printuri, signalistică, fusta scenă, mascaturi, decoruri	2
8	Echipă montare / demontare Pyro și SFX	2
C	Personal tehnic de deservire pe durata desfășurării probelor tehnice, repetițiilor generale, probelor zilnice și desfășurării evenimentelor după cum urmează:	
1	Manager scenă / stage manager (trebuie să aibă experiență în implementarea de evenimente similare) - personal cheie	1
2	Inginer sistem sunet (trebuie să aibă experiență în implementarea de evenimente similare) - personal cheie	1
3	Operator sunet FOH (trebuie să aibă experiență în implementarea de evenimente similare) - personal cheie	1
4	Operator sunet monitorizare	1
5	Tehnicienii mentenanță sistem sunet, rețea semnal audio, conectica sunet pe durata probeleor, repetitiilor si desfasurarilor evenimentelor	1
6	Tehnicienii sunet scena (cablaje trupe, monitoare, stative, microfoane, risere, patch sunet etc.)	3
7	Ajutoare scena pentru load-in si load-out trupe, schimburi scenice intre trupe, mascaturi, risere, marcaje etc.)	6
8	Operator lumini (trebuie să aibă experiență în implementarea de evenimente similare) - personal cheie	1
9	Tehnicienii lumini (mentenanta lumini, montare lumini de podea conform artitilor din fiecare zi, cablare curent lumini podea, semnal lumini, configurare retea semnal DMX, masini fum, folow spoturi, protectii de ploaie etc.)	1



10	Operatori follow spot	2
11	Video manager (responsabil rețelistică, cablaje, configurare sistem video în regim redundant)	1
12	Operator conținut video (trebuie să aibă experiență în implementarea de evenimente similare) - personal cheie	1
13	Operator camere PTZ	1
14	Cameramani	2
15	Tehnicienii asistență video	1
16	Tehnicienii backline	2
17	Operator și tehnician mentenanță Pyro și SFX	2
18	Tehnician curent / electrician	1
19	Tehnician alimentare generatoare, mentenanta generatoare si distributii electrice	1
20	Tehnicienii scenotehnică mentenanță și intervenție	2
21	Alpiniști utilitari mentenanta, interventie	2
10	SERVICII INFRASTRUCTURĂ ÎN AFARA SCENEI	
A.	SITE MANAGEMENT	
1	Coordonator echipă infrastructuri, management spațiu desfășurare: perioada 13-20 august 2024	1
2	Tehnicienii deservire insfrastructuri, amenajare spațiu eveniment: perioada 13-20 august 2024	6
3	Punct prim ajutor pe durata montărilor și demontărilor: un punct de prim ajutor cu echipamentul, materialele și personalul medical aferent. Montare 13-16 august 2024, demontare 18-20 august 2024 (set)	1
4	Structură medicală de prim ajutor și intevenții pe durata repetițiilor și evenimentului compusă din: coordonator intervenții, 2 ambulanțe cu personal medical pe timp de eveniment, un punct de prim ajutor 17-18 august 2024 (set)	1
5	Coordonator / manager birou producție incl accese (parcări, brățări, acreditări etc.): perioada 13-20 august 2024	1
6	Responsabil PSI, perioada 16-18 august 2024	1
B.	SECURITATE ȘI UTILITĂȚI	



1	Coordonator de securitate	
2	Agenți de pază pentru scenă, backstage, zonă tehnică, Food Area, FOH, artiști, perioada montaj-eveniment-demontare, necesar estimat 1078 ore cu un număr maxim de 16 agenți/tură (set)	1
3	Servicii de curățenie Bd IC Bratianu, Parcul Civic si Parcul IC Bratianu - integral (set)	1
4	Servicii stingere / aprindere iluminat public (set)	1
5	Containere / pubele pentru colectare selectivă deșeuri (minim 11 europubele de 240L și 4 de 1100l pentru zona de eveniment si tehnic), perioada 14-19 august 2024 și colectare deșeuri cu frecvență minim la 2 zile	1
	<i>* pentru toate echipamentele oferitate trebuie să se aibă în vedere alimentarea acestora cu curent și semnal pentru utilizarea în regim de spectacol.</i>	
	<i>* toate echipamentele oferitate trebuie să fie corelate cu schițele și riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>	
11	ALTE ECHIPAMENTE, MATERIALE SI RESURSE	
1	Zonă pentru echipa de producție sceno-tehnică dotată cu: iluminat, mese, scaune, imprimantă, hârtie și aprovizionată zilnic cu apă și cafea. Spațiul trebuie să fie asigurat cu curățenie și pază pe toată durata implementării (montări, eveniment, demontări). Menționăm că acest spațiu trebuie dotat și aprovizionat pentru un număr adecvat echipei de producție sceno-tehnică.	1
2	Walkie-Talkie cu 8 canale utilizabile, cască și microfon-receptor port umăr pentru echipa de producție scenotehnică, infrastructuri, backstage, amenajări, security, safety (set)	30
3	Garduri de împrejmuire - pentru delimitare șantier, respectiv zone tehnice pe timp de eveniment (garduri tip HERAS/F2 cu înălțimea de 2m, cu plasă de mascare verde închis tip mesh, cu pietre de ancorare, iar montarea lor se va face astfel încât și în cazul intemperiilor să rămână pe poziție) per eveniment (ml)	455
4	Gard tip baricadă antipanică pentru fața scenei cu elemente cu ușă culisantă pentru a permite trecerea cu protecțiile de cabluri per eveniment (ml)	34
5	Gard tip jandarmerie pentru delimitare santier si zona public per eveniment (ml)	75
7	Bandă adezivă neagră duct tape, benzi colorate marcaje scenă, markere negre, bride plastic, capse etc. pentru realizarea montărilor și implementarea evenimentului (set)	1
8	Print mesh cu capse pentru garduri inalte - dimensiune gard F2 - 16 buc de 3.4(l) x 1.8m(h). Grafica pentru print va fi pusă la dispoziție de către Beneficiar. (mp)	100
9	Print mesh cu capse pentru structuri scenotehnice, F.O.H, turnuri lumini etc. (mp)	341



10	Montajul-demontajul celor de mai sus va fi asigurat de către furnizor cu personal autorizat (alpiniști utilitari) și consumabilele aferente (șoricei / bride de plastic)	1
11	Brățări textile autoblocante pentru tipuri de acces - tehnic, artist, organizator, service (cantitățile pentru fiecare tip de brățară vor comunicate de organizatori) (buc.)	1000
12	Print hârtii de securitate A3 laminate pentru posturile fixe de pază	30
13	Printuri A0 - planuri site management și autorități (amplasament, de situație și de evacuare) (set)	1
14	Toalete ecologice pentru public, inclusiv serviciile de igienizare ale acestora (buc.) - dintre care minim 2 toalete pentru persoane cu dizabilități, pentru perioada 16-18 august 2024	30
15	Pichet PSI complet echipat: Dulap, suport cange, două cange, rangă PSI, cazma, galeata metalica 10L, topor-târâncop, stingător P6, cheie hidrant, nisip	1
16	Stingător pulbere P50	1
17	Stingător P6	8
18	Stingător G5	8
19	Permise de acces / autorizații de transport tonaj mare (set)	1
20	Furnizorul va face toate demersurile necesare să asigure respectarea legislației în materie de PSI și SSM (set) și va pune la dispoziția beneficiarului documentația aferentă	1
21	Zona de backstage va cuprinde structuri tip containere si corturi care sa respecte cerintele aflate in ridere, astfel: minim o camera/cort cu AC pentru artistul 3, minim 2 camere individuale/containere cu AC pentru artistul 2 si minim 4 camere/containere cu AC pentru artistul 3 cu mobilierul solicitat prin ridere, si un container sanitar cu fosa sau rulota toaleta VIP exclusiv pentru artisti - inclusiv serviciile de racordare ale acestuia/rezervoare apa, curent, vidanizare etc.	1
Organizator: Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara		
Nume Eveniment: Celebrarea orașului 2024		
Spatiu desfasurare: terenurile de baschet Uszoda și de pe malul râului Bega, adiacent blvd. Vasile Pârvan		
Eveniment Celebrarea orașului 2024: 16-18 August 2024		
Utilizare echipamente 17-18 August 2024, 07:30-21:00		
12 SERVICII pentru desfășurarea campionatului de baschet la Uszoda		
1	Instalație sonorizare compusă din: 2 subbași cu 2 topuri pe trei căi cu difuzoare de minim 8", mixer sunet, 2 microfoane wireless, conectica curent și semnal aferentă. Boxele trebuie să fie de outdoor pentru că vor fi montate în exterior.	1



2	Plasmă cu diametrul de minim 50", stativ de susținere, laptop control, cablu HDMI de 5-10m pentru conectare laptop la plasmă, conectică curent aferentă.	2
3	Laptop rulare conținut video cu ieșire HDMI	2
4	Corturi / pagode cu dimensiunea de 3×3m, fără branding, cu prelate pe 3 laturi adăpostire plasmă, regie sunet, vestiare jucători utilate cu câte 4 scaune și o masă de min 60×140cm (2 corturi unite pe laterala mare a terenului, 2 corturi unite în zona de acces de acces, total 16 scaune + 8 mese) inclusiv ancorare corturi	4
5	Cablare electrică pentru zona de corturi și echipamente pe toată durata evenimentului de la firida existentă + 1 rivaltă pentru pază pe timpul nopții	1
6	Cort african cu dimensiunea minimă de 8×6m cu girlandă de iluminat, montat în proximitatea terenului de baschet pe zona cu pietriș. Fixarea se face în sol. Cablu alimentare electrică.	1
7	Gradenă public cu lungimea de aprox 14m și 3 rânduri în trepte pe adâncime. Locurile spectatorilor în gradenă pot fi pe scaune plastic sau bachelte fixate în gradenă. Gradenă trebuie prevăzută cu balustradă pe laterale și pe spate și 3 zone de acces (laterale și mijloc)	1
8	Practicabile 2×1m pe picioare cu înălțime reglabilă între 90-120cm - cât să acomodeze echipamente DJ și sonorizare	2
9	Protectii pentru cabluri cu minim 3 canale și clapetă de vizitare care se închide după rularea cablurilor (ml)	20
10	Servicii de curatenie - 2 pubele negre de gunoi menajer + 2 pubele galbene de reciclat - colectare zilnică până la ora 07:30	1
11	Tehnicienii montare / demontare	4
12	Tehnician sunet pe durata evenimentelor	1
13	Tehnician video pe durata evenimentelor - setup și intervenție	1
14	Toalete ecologice - 3 eco toilets și 1 eco pentru persoane cu dizabilitati + 3 lavoare - igienizarea se va face în fiecare zi dimineața până la ora 07:30	1
15	Agenți de pază pentru zona de baschet și parc - de vineri 16 iunie 2024 de la ora 17:00 până duminică 18 august ora 23:00 - 2 agenți, și 1 agent peste noapte până luni 19 august ora 11:00 (ore)	120
13	SERVICII pentru desfășurarea campionatului de baschet pe terenul de pe malul râului Bega, adiacent bulevardului Vasile Pârvan	
1	Instalație sonorizare compusă din: 2 subbași cu 2 topuri pe trei căi cu difuzoare de minim 8", mixer sunet, 2 microfoane wireless, conectica curent și semnal aferentă. Boxele trebuie să fie de outdoor pentru că vor fi montate în exterior.	1



2	Plasmă cu diametrul de minim 50", stativ de susținere, laptop control, cablu HDMI de 5-10m pentru conectare laptop la plasmă, conectică curent aferentă.	2
3	Laptop rulare conținut video cu ieșire HDMI	2
4	Corturi / pagode cu dimensiunea de 3×3m, fără branding, cu prelate pe 3 laturi adăpostire plasmă, regie sunet, vestiare jucători utilitate cu câte 4 scaune și o masă de min 60×140cm (2 corturi unite pe laterala mare a terenului, 2 corturi unite în zona de acces de acces, total 16 scaune + 10 mese) inclusiv ancorare corturi	4
5	Cablare electrică pentru zona de corturi și echipamente pe toată durata evenimentului de la firida existentă	1
6	Cort african cu dimensiunea minimă de 8×6m cu girlandă de iluminat, montat în proximitatea terenului de baschet pe zona cu pietriș. Fixarea se face în sol. Cablu alimentare electrică.	1
7	Practicabile 2×1m pe picioare cu înălțime reglabilă între 90-120cm - cât să acomodeze echipamente DJ și sonorizare	2
8	Protecții pentru cabluri cu minim 3 canale și clapetă de vizitare care se închide după rularea cablurilor (ml)	70
9	Servicii de curățenie - 2 pubele negre de gunoi menajer + 2 pubele galbene de reciclat - colectare zilnică până la ora 07:30	1
10	Tehnicienii montare / demontare	4
11	Tehnician sunet pe durata evenimentelor	1
12	Tehnician video pe durata evenimentelor - setup și intervenție	1
13	Toalete ecologice - 3 eco toilets și 1 eco pentru persoane cu dizabilități + 3 lavoare - igienizarea se va face în fiecare zi dimineața până la ora 07:30	1
14	Agenți de pază pentru zona de baschet - de vineri 16 iunie 2024 de la ora 17:00 până duminică 18 august ora 23:00 - 2 agenți (ore)	108

Notă: În cuprinsul Caietului de sarcini orice referință la o marcă, producător, etichetă, tehnologie va fi înțeleasă sau echivalent. În orice caz, având în vedere nivelul Evenimentului din punct de vedere al complexității, audienței, vizibilității și prezenței externe, nu vor fi acceptate echipamente de proveniență îndoielnică.

Ofertantul **va depune împreună cu oferta tehnică schița scenei ofertate** din care să reiasă dimensiunile solicitate prin prezenta documentație.

Ofertantul **va depune împreună cu oferta tehnică documente** din care să rezulte că elementele componente ale scenei, respectiv **prelate și podea sunt ignifugate și încadrarea specifică a acestora în clasele de rezistență la foc.**

Ofertantul **va depune planul de urgență în caz de vreme rea pentru scena ofertată**, din care să reiasă modul de monitorizare a vremii, acțiunile întreprinse pentru diferite scenarii de vreme rea și condițiile care impun evacuarea scenei și anularea spectacolului.



Ofertantul **va depune împreună cu oferta tehnică predicția pentru sistemul de sunet** în configurarea optimă pentru spațiul evenimentului, precum și **o predicție de impact a sunetului în zonele învecinate, zonei evenimentului** (folosind schița evenimentului pusă la dispoziție și schițe din Google Maps/Earth).

Ofertantul **va depune împreună cu oferta tehnică o declarație pe proprie răspundere** care va conține echipamentele de back-up (solicitate prin prezenta documentație), pe care acesta își asumă că vor fi prezente în locația desfășurării evenimentului și le va pune în funcțiune în caz de necesitate.

Timpul maxim de remediere acceptat de Autoritatea contractantă **este de 25 de minute. Ofertele care propun un timp de remediere mai mare de 25 de minute vor fi respinse.**

Ofertanții **vor depune împreună cu oferta tehnică o declarație pe proprie răspundere** care va conține timpul de remediere al eventualelor defecțiuni care pot apărea pe perioada implementării evenimentului.

3. CERINȚE PRIVIND PERSONALUL PROPUS

Ofertantul **va face dovada că deține personal calificat**, prezentând **împreună cu oferta tehnică**, următoarele:

- **Certificate/atestare/calificări** pentru personalul nominalizat ca alpinist, respectiv autorizații pentru lucru la înălțime;
- **Certificate/atestare/calificări** pentru personalul nominalizat ca electricieni;

Atribuții și responsabilități experți cheie

1. Expert cheie 1 - Manager Producție / Coordonator Tehnic desemnat pentru eveniment

Prestatorul va desemna un Manager producție tehnică, care va asigura pre-producția evenimentului, comunicarea cu toate părțile implicate și furnizarea de schițe, ploturi, centralizatoare, desfășurătoare producție, liste personal etc.

Totodată va asigura implementarea producției colaborând cu echipa organizatorilor, regizorul evenimentului, echipele TV, autoritățile locale, artiștii participanți și echipele acestora.

2. Expert cheie 2 - Manager scenă / Stage manager desemnat pentru acest eveniment

Prestatorul va desemna un Manager de scenă/ Stage manager care să asigure asimilarea informațiilor generate în faza de organizare și pre-producție.

Va asigura coordonarea tehnică în zona scenotehnică colaborând cu managerul de producție, echipele scenotehnice, echipa organizatorilor, regizorul evenimentului, echipele TV, autoritățile locale, artiștii participanți și echipele acestora.

3. Expert cheie 3 - Inginer sistem sunet desemnat pentru acest eveniment

Prestatorul va desemna un Inginer sistem sunet care să asigure asimilarea informațiilor generate în faza de organizare și pre-producție.

De asemenea va asigura managementul tuturor acțiunilor care se desfășoară pe scenă pe durata montărilor, probelor, repetițiilor și evenimentului. Pentru aceasta colaborează cu



managerul de producție, coordonatorul tehnic, echipele scenotehnice, regizorul evenimentului, echipele TV, artiștii participanți și echipele acestora.

4. Expert cheie 4 - Operator sunet FOH desemnat pentru acest eveniment

Prestatorul va desemna un Operator sunet FOH, care va asigura asimilarea informațiilor generate în faza de organizare și pre-producție.

De asemenea va asigura mixarea sunetului pentru publicul din cadrul evenimentului, pe durata probelor, repetițiilor și evenimentului. Pentru aceasta colaborează cu managerul de producție, coordonatorul tehnic, managerul de scenă, echipele scenotehnice, regizorul evenimentului, echipele TV, artiștii participanți și echipele acestora.

5. Expert cheie 5 - Operator lumini desemnat pentru acest eveniment

Prestatorul va desemna un Operator lumini, care va asigura asimilarea informațiilor generate în faza de organizare și pre-producție, va propune un plot de lumini aferent riderelor artiștilor și configurației de scena.

6. Expert cheie 6 - Operator conținut video desemnat pentru acest eveniment

Prestatorul va desemna un Operator conținut video, care va asigura asimilarea informațiilor generate în faza de organizare și pre-producție.

Totodată va asigura pregătirea materialelor video (puse la dispoziție de către organizator) conform desfășurătorului evenimentului și rularea acestora pe durata probelor, repetițiilor și evenimentului. Pentru aceasta colaborează cu managerul de producție, coordonatorul tehnic, managerul de scenă, echipele scenotehnice, regizorul evenimentului, echipele TV, artiștii participanți și echipele acestora.

Ofertantul va prezenta o listă cu persoanele desemnate ca personal cheie, care să conțină numele și prenumele precum și funcția pe care o va avea în derularea contractului.

Pentru persoanele nominalizate ca personal cheie (Expert cheie 1, Expert cheie 2, Expert cheie 3, Expert cheie 4, Expert cheie 5, Expert cheie 6), ofertantul trebuie să facă dovada acestora au participat pe pozițiile nominalizate la nivelul prezentei documentații, în cadrul a cel puțin un proiect/contract similar de servicii de organizare eveniment. În acest sens ofertantul **va prezenta documente justificative**, din care să reiasă participarea pe poziția nominalizată a fiecărui expert cheie. Documentele justificative care probează îndeplinirea cerinței pot fi: **recomandări de la terțe părți cum ar fi angajatorul, beneficiarul final al contractului, CV-ul care va fi însoțit de documente doveditoare cum ar fi: recomandări, fișe de post sau orice alt document care confirmă lipsit de echivoc informațiile din acesta.**

!!! Nu se acceptă declarație pe propria răspundere a persoanei nominalizate privind experiența similară.

4. CERINȚE PRIVIND UTILAJELE PROPUSE

Prestatorul va asigura utilajele necesare manipulării și montajului/demontajului echipamentelor menționate anterior.

Ofertantul **este obligat să prezinte împreună cu oferta tehnică** persoanele desemnate să opereze utilajele oferite împreună cu **CertIFICATELE DE OPERARE A UTILAJULUI** (motostivuitoare, macara etc.) eliberat de organisme acreditate în acest sens, valabil pe perioada de închiriere a utilajului



Ofertantul **va prezenta împreună cu oferta, autorizația ISCIR valabilă la data prezentării**, pentru utilajul propus (**motostivuator, macara, etc.**).

Ofertantul va prezenta împreună cu oferta, **autorizația ISCIR valabilă la data prezentării, pentru mașinile de ridicare** (electropalane) solicitate prin prezenta documentație și pe care ofertantul trebuie să le pună la dispoziție în vederea prestării serviciilor.

5. OBLIGAȚIILE IMPUSE PRESTATORULUI

Operatorul economic va avea în vedere că prețul transmis trebuie să includă și cost transport, montaj, exploatare în regim de spectacol și demontarea tuturor echipamentelor și materialelor.

Operatorul economic va avea în vedere că prețul transmis va include și costul pentru asigurarea utilajele necesare pentru descărcarea, încărcarea, montarea și demontarea structurilor, materialelor și echipamentelor

Operatorul economic va avea în vedere că prețul transmis va include și costul pentru consumabilele necesare pentru montarea și folosirea echipamentelor în regim de spectacol

Operatorul economic va avea în vedere că prețul transmis va include și costul privind transportul, cazarea și masa tehnicienilor și personalului implicat în realizarea serviciilor.

Prestatorul își asumă că amenajarea spațiului evenimentului se realizează cu responsabilitate și respect față de mediu și infrastructura existentă a spațiilor de desfășurare, astfel că, în activitatea pe care o va desfășura, se va îngriji să nu afecteze starea acestora.

Pentru toate transporturile necesare, Prestatorul nu va cota costul autorizației de transport pentru accesul autovehiculelor de mare tonaj în Timișoara, acesta având obligația să transmită către Beneficiar datele de identificare ale autovehiculelor de transport, traseul precum și perioada în care vor desfășura transporturile, la **până cel târziu în data de 01 august 2024** pentru toate transporturile realizate atât în perioada de montare cât și de demontare a echipamentelor, astfel încât Beneficiarul să obțină avizul privind deplasarea autovehiculelor de mare tonaj.

În cazul în care Prestatorul nu transmite informațiile privind transporturile la data semnării contractului, acesta are obligația să suporte integral cheltuielile generate de achiziționarea autorizației de transport, fără niciun cost suplimentar pentru Beneficiar.

6. PREZENTAREA OFERTEI

6.1. Modul de prezentare a propunerii tehnice:

Ofertanții vor întocmi propunerea tehnică astfel încât să asigure posibilitatea verificării corespondenței propunerii tehnice cu cerințele/specificațiile prevăzute în cadrul prezentei secțiuni, respectiv cu cele prevăzute în cadrul caietului de sarcini și a documentelor anexate la acesta.

Propunerea tehnică se va întocmi într-o manieră organizată, astfel încât procesul de evaluare a ofertelor să permită identificarea facilă a corespondenței informațiilor cuprinse în ofertă cu cerințele caietului de sarcini și va cuprinde cel puțin următoarele capitole/secțiuni:

i) **Metodologia de prestare a serviciilor:**

Ofertanții vor prezenta un program preliminar de realizare a serviciilor având obligația de a demonstra o înțelegere completă a proceselor de realizat necesare pentru implementarea și efectuarea serviciilor. Programul preliminar de prestare a serviciilor va include: descrierea modalității de implementare a operațiunilor de montare și demontare, evidențiind activitățile specifice, personalul alocat, precum și corelarea acestora pe timp de realizare, conform modelului de planificare a producției anexat prezentei documentații.



- ii) **Declarație** privind respectarea reglementărilor obligatorii din domeniul mediului, social, al relațiilor de muncă și privind respectarea legislației de securitate și sănătate în muncă, conform formular atașat.
- iii) **Lista documentelor pe care ofertanții trebuie să le depună împreună cu oferta tehnică:**
- schița scenei ofertate din care să reiasă dimensiunile solicitate prin prezenta documentație;
 - documente din care să rezulte că elementele componente ale scenei, respectiv prelate și podea sunt ignifugate și încadrarea specifică a acestora în clasele de rezistență la foc;
 - planul de urgență în caz de vreme rea pentru scena ofertată, din care să reiasă modul de monitorizare a vremii, acțiunile întreprinse pentru diferite scenarii de vreme rea și condițiile care impun evacuarea scenei și anularea spectacolului;
 - predicția pentru sistemul de sunet în configurarea optimă pentru spațiul evenimentului, precum și o predicție de impact a sunetului în zonele învecinate, zonei evenimentului (folosind schițe din google maps/earth);
 - declarație pe proprie răspundere care va conține echipamentele de back-up (solicitate prin prezenta documentație), pe care acesta își asumă că vor fi prezente în locația desfășurării evenimentului și le va pune în funcțiune în caz de necesitate;
 - declarație pe proprie răspundere care va conține timpul de remediere al eventualelor defecțiuni care pot apărea pe perioada implementării evenimentului;
 - persoanele desemnate să opereze utilajele ofertate împreună cu Certificatele de operare a utilajului (motostivuator, macara etc.) eliberat de organisme acreditate în acest sens, valabil pe perioada de închiriere a utilajului;
 - autorizația ISCIR valabilă la data prezentării, pentru utilajul propus (motostivuator, macara, etc);
 - autorizația ISCIR valabilă la data prezentării, pentru mașinile de ridicare (electropalane);
 - listă cu persoanele desemnate ca personal cheie, care să conțină numele și prenumele precum și funcția pe care o va avea în derularea contractului;
 - documente justificative, din care să reiasă participarea pe poziția nominalizată a fiecărui expert cheie. Documentele justificative care probează îndeplinirea cerinței pot fi: recomandări de la terțe părți cum ar fi angajatorul, beneficiarul final al contractului, CV-ul care va fi însoțit de documente doveditoare cum ar fi: recomandări, fișe de post sau orice alt document care confirmă lipsit de echivoc informațiile din acesta. !!! Nu se acceptă declarație pe propria răspundere a persoanei nominalizate privind experiența similară.
- Notă: Enumerarea documentelor de mai sus nu este exhaustivă.*
- iv) **Orice alt document pe care operatorul economic consideră că este necesar pentru demonstrarea conformității propunerii depuse.**

Propunerea tehnică se va transmite în format editabil Excel (cu opțiunea Read-Only) și în format .pdf.

6.2. Modul de prezentare a propunerii financiare:

Oferta financiară va fi elaborată în mod obligatoriu cu respectarea datelor și condițiilor din caietul de sarcini.



Se va prezenta în cadrul formularului de ofertă prețul total oferit pentru prestarea serviciilor ce formează obiectul contractului de achiziție publică.

Propunerea financiară se va transmite în format editabil (cu opțiunea Read-Only) și în format .pdf.

7. Responsabilitățile prestatorului pentru pagubele create achizitorului

Prestatorul răspunde în condițiile codului civil pentru orice pagubă produsă ca urmare a prestării necorespunzătoare a serviciilor, din culpa dovedită a angajaților.

Evaluarea pagubelor se face de către prestator și autoritatea contractantă prin reprezentanții săi legali. Dacă prestatorul nu se prezintă în termenul solicitat de achizitor, prin persoana competentă de reprezentare a acestuia, evaluarea se face de către achizitor, iar prestatorul va accepta această evaluare.

Prestatorul răspunde de pagubele produse din vina personalului său. Evaluarea pagubelor se face de către prestatorul și furnizorul de produs.

8. Cerințe generate de clauzele contractuale

Recepție și verificări

Beneficiarul are dreptul de a verifica modul de prestare a serviciilor pentru a stabili conformitatea lor cu prevederile din propunerea tehnico-financiară.

Verificările vor fi efectuate în conformitate cu prevederile din caietul de sarcini, beneficiarul având obligația de a notifica prestatorului identitatea reprezentanților săi împuterniciți pentru acest scop.

Plata prestatorului se va face numai în baza facturii emise după contrasemnarea procesului verbal de recepție de către reprezentantul din partea beneficiarului, prin care se certifică prestarea serviciului, raportat la unitatea de măsură oferită pentru fiecare activitate.

9. Reziliere, cauzele posibile

Contractul încheiat în urma acestei proceduri de achiziție publică poate fi reziliat prin acordul părților, în termen de 30 de zile de la denunțarea acestuia.

De către beneficiar, prin simpla notificare în termen de 30 zile calendaristice în cazul identificării de către instituțiile abilitate a eventualelor prejudicii asupra fondurilor publice produse de efectele contractului încheiat în urma acestei proceduri.

De către oricare din părțile semnatare ale contractului încheiat în urma acestei proceduri, prin simpla notificare în termen de 30 zile calendaristice de către achizitor sau 60 zile de către prestator.

Achizitorul își rezervă dreptul de a renunța unilateral la contract, printr-o notificare scrisă adresată Prestatorului, cu 30 zile înainte de luarea măsurii, fără nici o compensație.

Întocmit,
Silviu Scrob
Expert Management producție culturală

Avizat juridic,
Robert Fulda
Consilier juridic