



IES-GEN TM2023 114 / 31.10.2023

<p>Aprob, Director, (/s) Alexandra-Maria Rigler</p>  	<p>Avizat, Compartimentul Financiar-contabil Contabil Șef Nicușor-George Huruială</p> 
---	--

DOCUMENTAȚIE DE ATRIBUIRE

**Contract de achiziție publică având ca obiect
„Servicii integrate de scenotehnică în cadrul evenimentului de închidere a Programului
Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii”**

CUPRINS:

SECȚIUNEA I– CAIETUL DE SARCINI

SECȚIUNEA II– FORMULARE



Secțiunea I - CAIET DE SARCINI

„Servicii integrate de scenotehnică în cadrul evenimentului de închidere festivă a Programului Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii”

1. INTRODUCERE

Prezentul caiet de sarcini face parte integrantă din documentația de atribuire și oferă informații asupra încheierii unui contract de achiziție publică care va avea ca obiect „*Servicii integrate de scenotehnică în cadrul evenimentului de închidere a Programului Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii*” constituind ansamblul cerințelor pe baza cărora se elaborează de către fiecare ofertant propunerea tehnico-economică. Oferta prezentată va fi considerată conformă în măsura în care propunerea tehnică va fi întocmită cu respectarea cerințelor din caietul de sarcini.

Caietul de sarcini detaliază conținutul și modul de prezentare a propunerii tehnice și a propunerii financiare precizate în fișa de date a achiziției. Propunerile tehnice și financiare, precum și caietul de sarcini constituie anexe ale acordului cadru și fac parte integrantă din acesta.

Ofertanții care participă cu ofertă la atribuirea contractului înțeleg că Autoritatea Contractantă nu poate fi considerată răspunzătoare pentru vreun prejudiciu, în cazul anulării procedurii, indiferent de cauza care determină anularea și indiferent dacă Autoritatea Contractantă a fost notificată asupra existenței unui asemenea prejudiciu.

Participarea cu ofertă echivalează cu acceptarea condițiilor de mai sus, ofertanții asumându-și costurile participării cu ofertă, precum și întreaga răspundere, în raport cu eventualele prejudicii pe care le-ar suferi.

Procedura este organizată și se va derula pe loturi, după cum urmează:

- **LOT 1 - Servicii de organizare a evenimentului de închidere pentru Proiectul Timișoara 2023 – Timișoara Capitală Europeană a Culturii - Scenotehnică și servicii conexe – PIAȚA UNIRII**
- **LOT 2 - Servicii de organizare a evenimentului de închidere pentru Proiectul Timișoara 2023 – Timișoara Capitală Europeană a Culturii - Scenotehnică și servicii conexe – PALATUL CULTURII**
- **LOT 3- Servicii de organizare a evenimentului de închidere pentru Proiectul Timișoara 2023 – Timișoara Capitală Europeană a Culturii - Scenotehnică și servicii conexe – MUZEUL CORNELIU MIKLOSI**

Operatorii economici participanți la prezenta procedura pot depune oferta atât pentru toate cele trei loturi cât și pentru acel lot asupra căreia în urma verificării capacității constată posibilitatea îndeplinirii serviciilor în condițiile de calitate și cantitate solicitate.



2. DESCRIEREA SERVICIILOR

2.1. LOT 1 - Servicii de organizare a evenimentului de închidere pentru Proiectul Timișoara 2023 – Timișoara Capitală Europeană a Culturii - Scenotehnică și servicii conexe – PIAȚA UNIRII

Loc desfășurare: Piața Unirii, Timișoara

Nume Eveniment: Evenimentul de închidere - Capitala Culturală a Europei Timișoara 2023

Perioadă desfășurare eveniment: 8-9 decembrie 2023

Repetitie tehnico-artistică: 07 decembrie 2023

Montări, probe tehnice, calibrări echipamente, programare lumini: 02 - 06 decembrie 2023

Dezafectare: 10-12 decembrie 2023

N o	Echipamente / produse	Unit .
1	Scenotehnica	
a	Structuri scenotehnica	
1	<p>Structura scenă din aluminiu sau fier cu acoperiș, prelate laterale și spate din membrane negre impermeabile (full waterproof). Dimensiunea interioară a scenei de 18m și adâncimea de 14-15m. Scena trebuie prevăzută cu grile/montanți de susținere a sistemului de sunet în consolă (cantilever) care să susțină greutatea sistemului de sunet. Înălțimea de la podeaua scenei la grilele de susținere a acoperișului minim 10m (clearance). Scena trebuie să suporte montarea/încărcătura ecranului LED la o distanță de 3,5 -4,5m de la prelata de spate a scenei.</p> <p>Podea scenă cu dimensiunea de 18m deschidere, 14-15m adâncime și înălțime reglabilă între 175-200cm astfel încât să poată fi montată și calibrată pe pământ și pavaj denivelat. Fustă neagră la podium pe toate laturile scenei.</p> <p>Sub zonele de descărcare a stâlpilor scenei pe sol trebuie puse baze metalice sau din alte materiale rezistente care să poată susține greutatea scenei fără deformare.</p> <p>Scena trebuie să conțină electropanele necesare ridicării acoperișului cu comanda și conectica aferente.</p> <p>Scena trebuie contrabalastată conform indicațiilor din manualul producătorului.</p> <p>Scena trebuie prevăzută cu echipament / stație de monitorizare meteorologică (masurare viteză vânt, temperatură, umiditate etc.)</p> <p>Pe durata desfășurării probelor, repetițiilor și evenimentului ofertantul va avea persoană dedicată cu monitorizarea vremii și aplicarea planului de urgență în caz de vreme rea. Ofertantul va pune la dispoziție beneficiarului manualul scenei relizat de producător și calculul static al scenei din care să reiasă încărcăturile pe care aceasta le suportă. Ofertantul va furniza organizatorului planul de urgență în caz de vreme rea pentru scena ofertată.</p>	1
2	Extensie scenă tip catwalk de 6x4m, la aceeași înălțime cu podiumul scenei (central, în fața scenei)	1
3	Extensie podium acoperită și protejată împotriva ploii pe toate laturile exterioare scenei, cu dimensiunea minimă de 6x4m. Înălțimea podiumului extensiei trebuie să fie la aceeași	1



	Înălțime cu podiumul scenei. Scară de acces cu mână curentă. (Stage left, pentru monitorizare)	
4	Extensie podium acoperită și protejată împotriva ploii pe toate laturile exterioare scenei, cu dimensiunea minimă de 8x4m. Înălțimea podiumului extensiei trebuie să fie la aceeași înălțime cu podiumul scenei. Scară de acces cu mână curentă. (Stage right)	1
5	Grile pentru prerigg (ml)	100
6	Grile neagre pentru susținere lumini și ecrane LED (ml)	100
7	Practicabile 2x1m pe picioare cu înaltime reglabila între 90-150cm	10
8	Practicabile mobile pe roți, dimensiunea de 3x2m cu înălțimea la 40cm, mocheta neagră, fustă neagră.	2
9	Practicabile mobile pe roți, dimensiunea de 3x2m cu înălțimea minimă, mocheta neagră, fustă neagră.	1
10	Practicabile mobile pe roți, dimensiunea de 2x2m cu înălțimea la 50cm, mocheta neagră, fustă neagră.	5
11	Practicabile mobile pe roți, dimensiunea de 2x2m cu înălțimea la 30-40cm, mocheta neagră, fustă neagră.	1
12	Practicabile mobile pe roți, dimensiunea de 2x2m cu înălțimea minimă, mocheta neagră, fustă neagră.	1
13	Practicabile mobile pe roți, dimensiunea de 2x1m cu înălțimea minimă, fustă neagră.	2
14	Practicabile 2x1m, cu picioare la 120cm înălțime și sisteme de prindere între practicabile (acestea vor fi prinse între ele pentru a forma un practicabil). Practicabilul trebuie acoperit cu covor de dans Hi-Shine gloss și fustă neagră pe toate laturile. (set)	1
15	Scări de acces la practicabilele de 120cm înălțime (față și spate)	2
16	Electropalane cu capacitatea de 1000kg și lanț de 18-22 m, șufe negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega, cabluri alimentare și prelungitoare. (set)	34
17	Comandă electropalane 8 -12 canale	1
18	Comandă electropalane 2 -4 canale	1
19	Set materiale și echipamente rigging: spanset negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega 2-3T, cabluri de oțel dimensiuni variabile, frânghii etc. (set)	1
20	Structură adăpostire regie tehnică (F.O.H) cu dimensiuni minime de 5m latime, 6m adâncime, podea la 50cm pentru mixere și etaj la 3.5m înălțime pentru follow spoturi și alte lumini, prelată impermeabilă acoperiș la 6m înălțime. Protecții laterale și pe spate.	1
21	Extensii în lateralele scenei pentru susținerea de ecrane LED cu dimensiunea de 8m înălțime pe 6m lățime (baza ecranului la 3m de la sol) și boxele pentru out-fill (parte a sistemului de sunet). Extensiile pot fi din grile montate în prelungirile laterale ale scenei sau din structuri de schele montante (tip Layher) construite în continuitatea lateralelor scenei.	2
22	Platforme de 2x2m cu podium reglabil între 175-200cm de la sol, cu acoperiș impermeabil pentru susținere a camerelor video. Fustă neagră.	3
23	Structuri din schele (tip Layher sau similare) cu acoperiș la 8m și podea la 2m, 4m și 6m. Furnizorul va asigura contrabalastarea pentru stabilizarea structurilor, conectica aferentă pentru alimentarea cu curent și semnal, protecții ploaie care să permită utilizarea luminarelor în regim de spectacol (pentru luminarele care nu sunt IP65). Aceste structuri vor fi poziționate în jurul unui perimetru cu laturile de aproximativ 50m. Comanda luminilor se va face din regia tehnică a scenei care face partea din acest perimetru de 50m.	2



24	Platformă presă construită lângă F.O.H cu dimensiunea de aproximativ 5x4m, primii doi metri dinspre scenă cu înălțimea la aprox. 100m, următorii doi metri cu înălțimea la aprox. 150cm, scară de acces, balustradă pe toate laturile.	1
25	Protectii pentru cabluri cu minim 4 canale care să permită traversarea acestora cu camioane de 16T.	250
26	Ventilatoare negre, diametru minim 35cm.	2
27	Cort negru cu prelate pe toate laturile, dimensiune aprox 2x2 sau 3x3m, utilat cu iluminat, masă, 2 scaune normale, 1 scaun înalt, oglindă de dimensiunea corpului cu suport, cuier haine, suport umerase, o rolă de bandă adezivă neagră PVC tape, o triplă curent 230V. Montat în scenă în partea dreaptă, în spatele ecranului LED.	1
28	Pentru artiști, conform cerințelor din riderele tehnice ale artiștilor: 5 buc. electropalane pentru sarcină de 500kg, șufe, cheie de tachelaj tip omega pentru sarcini mai mari de 500Kg 3 buc. electropalane pentru sarcină de 1000kg, șufe, cheie de tachelaj tip omega pentru sarcini mai mari de 1000Kg 4 buc. electropalane pentru sarcină de 250kg, șufe, cheie de tachelaj tip omega pentru sarcini mai mari de 250Kg comanda și conectica aferentă toate aceste electropalane vor fi montate invers conform unei schițe pre agreate (set complet)	1
2	Lumini	
a	Pupitre comanda lumini	
1	Sistem compus din două console comandă lumini configurabile în sistem de master și client în sesiune. Consolele trebuie să deservească programarea și controlarea tuturor luminarelor enumerate mai jos, în regim de spectacol, având capacitatea de a gestiona în rețea minim 24 universuri DMX, minim 4 displayuri touch screen, protocol propriu IP to DMX. Sistemul trebuie configurat astfel încât comanda de client în sesiune să preia automat controlul în caz de avarie a consolei principale. Sistemul trebuie să conțină numărul de noduri IP to DMX, retelistica și conectica necesară pentru utilizarea tuturor luminarelor în regim de spectacol. (set)	1
2	Cabluri CAT5/6 din stânga scenei până la regia tehnică (FOH), pentru artiștii care vin cu propriile pupitre comandă lumini	2
3	Cabluri firbă optică conform cerințelor din riderele tehnice ale artiștilor: KLOTZ Fiber SmartBeam DUO multimode sau KLOTZ Fiber SmartBeam QUAD multimode	2
4	Cabluri RJ45 cat5e, maxim 100m, din stânga scenei până la regia tehnică (FOH), pentru artiștii care vin cu propriile pupitre comandă lumini	3
	<i>* consolele de lumini trebuie să corespundă / acopere cerințele din riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>	
b	Lumini	
1	Moving Head spot sau spot-beam cu gobo rotativ, zoom, mixaj culoare CMY, putere minimă sursă lumină 330W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel	48
2	Moving head spot profile, putere minimă sursă lumină 550W	8



3	Moving Head Wash LED cu zoom, RGBW, putere minima 500W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel	42
4	Luminare strobe, pe LED, putere minimă 500W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel	24
5	Luminare pe LED RGBW tip wash/flood, putere minimă 350W, IP65, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel	26
6	Luminare tip bare pe LED, putere minimă 700W, RGBW, funcție tilt, lungime minimă 100cm, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel	24
7	Follow spot cu lampă tip HMI de 2500W, trepied montant	2
8	Intercom cu minim 4 posturi cu căști adecvate pentru operare în regim de concert live outdoor (1 post operator lumini, 2 la operatori follow spoturi în etajul regiei tehnice, 1 post la operatorul video în stage left)	1
9	Lumini IP65 pentru iluminat zone de lucru, acces scena, aerial act, regie etc.	10
10	Masina fum și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului	3
11	Hazer și lichid de ceață suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului	3
12	Ventilatoare comandabile DMX	6
13	Protectii ploaie pentru Moving Head	24
14	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol (set)	1
	<i>Pachet lumini podea, conform cerințelor din riderele tehnice ale artiștilor:</i>	
15	GLP Impression FR10 Bar (sau similar ca putere și funcții)	20
16	SGM Q-8 (sau similar ca putere și funcții)	16
17	Robe MegaPointe (sau similar ca putere și funcții)	10
18	Ayrton Domnino S (sau similar ca putere și funcții)	1
19	Rear Robo Follow Spot: BMFL Spot required (set) (sau similar ca putere și funcții)	1
c	Lumini pe turnurile Layher	
1	Lumini în fiecare din cele două turnuri/structuri tip Layher: - câte 4 luminare tip Moving Head LED wash cu putere minimă de 500W. - câte 2 luminare tip Moving Head profile, putere minimă 800W. - câte 6 luminare LED RGBW tip flood/wash de minim 350W. Conectica aferentă pentru alimentarea cu curent și semnal, protecții ploaie care să permită utilizarea luminarelor în regim de spectacol (pentru luminarele care nu sunt IP65). Aceste structuri vor fi poziționate în jurul unui perimetru cu laturile de aproximativ 50m. Comanda luminilor se va face din regia tehnică a scenei care face partea din acest perimetru de 50m. (set)	2



2	Lumini montate în etajul regiei (F.O.H): - 6 luminaire tip Moving Head LED wash cu putere minimă de 500W. - 6 luminaire LED RGBW tip flood/wash de minim 350W. - 4 luminaire pe LED tip Audience blinder cu câte 4 becuri. Conectica aferentă pentru alimentarea cu curent și semnal, protecții ploaie care să permită utilizarea luminarelor în regim de spectacol (pentru luminarele care nu sunt IP65). (set)	1
d Lumini arhitecturale pentru cladirile din Piata Unirii		
1	Luminare arhitecturale LED RGBW, minim 350W LED, IP65. Aceste luminaire se folosesc pentru a ilumina clădiri din perimetrul Pieței Unirii. Conectică curent și semnal suficiente având în considerare doua laturi de aproximativ 40m fiecare. Comanda luminilor se va face din regia tehnică a scenei care este amplasată aproximativ în centrul Pieței Unirii.	40
3 AUDIO		
a Mixere & FX		
1	FOH: Mixer digital Digico SD8 /7/10 sau MIDAS HD 96, conform cerințelor din riderele tehnice ale artiștilor.	1
2	FOH Mixer digital Avid S6L 24C, E6L-112 FOH Rack: să conțină 2 x HDX DSP Cards, Waves WSG Server + card, 1 x Avid Madi 192 Card microfon cu buton on/off conform cerințelor din riderele tehnice ale artiștilor.	1
3	Monitorizare: Mixer digital DiGiCo SD9 Core 2 (96) / SD8 / SD12-96 / SD10 / SD5 / SD7 / Quantum 3/5/7 - V1619 or higher 1 x SD Rack cu Opticore 7 x SD Input Cards - 32bit Cards 4 (min) x SD Output Cards - 32bit Cards 1 x Lexicon PCM91 1 x UPS (1 Desk PSU and 1 Rack PSU) conform cerințelor din riderele tehnice ale artiștilor.	1
	Linii XLR analog din stanga scenei zona monitorizare până în regia tehnică	6
4	UPS sunet 3 kw	2
5	Loudspeaker management system, laptop cu software predicție și management sistem sunet	1
6	Splitter semnal sunet pasiv cu 64ch - 3 way (1. F.O.H, 2. Monitorizare, 3. TVR), intrări și ieșiri XLR și multipin.	1
<i>* echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>		
b Incinte acustice (Boxe)		
1	Sistem de sunet principal, tip line array compus din incinte acustice pe trei căi cu difuzoare de minim 12" (realizate de producatori consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)	28



2	Sistem de sunet pentru out-fill, tip line array compus din incinte acustice pe trei căi cu difuzoare de minim 10", același producător cu sistemul principal (realizate de producatori consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)	12
3	Incinte acustice tip subwoofer cu câte minim două difuzoare de minim 18" și produse de același producător ca și sistemul line array (realizate de producatori consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)	22
4	Incinte acustice pentru front-fill, cu difuzoare de minim 8" și maxim 10" și produse de același producător ca și sistemul line array (realizate de producatori consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)	6
5	Incinte acustice pentru side-fill, cu difuzoare de minim 8" (realizate de producatori consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)	6
6	Incinte acustice tip subwoofer pentru side-fill, cu difuzoare de minim 15" (realizate de producatori consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)	4
7	Amplificatoare și conectica aferentă pentru funcționarea întreg sistemului în regim de spectacol (set) (realizate de producatori consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)	1
c Monitorizare		
1	Monitoare cu difuzoare de minim 12" (realizate de producatori consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)	12
2	Incintă acustică tip subwoofer pentru monitorizare tobă, cu difuzoare de minim 15" (realizate de producatori consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)	2
3	Sistem comunicare FOH-Monitorizare compus din 2 boxe pe stativ cu buton volum și microfon cu switch.	1
4	Sisteme de monitorizare în ureche, wireless (In-Ear monitoring), cu antena combiner și antene externe (din gama profesională, realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser)	10
5	Belt-packuri / receptoare extra pentru cele 10 canale/sisteme monitorizare în ureche	4
6	Amplificatoare și conectica aferentă pentru funcționarea întreg sistemului de monitorizare în regim de spectacol (set)	4
<i>* echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>		
d Microfoane si accesorii		
1	Set 10 microfoane captare voce, din gama profesională (realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica)	1
2	Set 10 microfoane captare voci cor, din gama profesională (realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica)	1
3	Set 10 microfoane captare amplificatoare instrumente, din gama profesională (realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica)	1
4	Set 10 microfoane captare instrumente acustice, din gama profesională (realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica)	1



5	Set 5 microfoane clip-on, cu prindere pe instrument pentru captare instrumente acustice, din gama profesională (<i>realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica</i>)	1
6	Set microfoane captare tobă, din gama profesională	3
7	Rack 4 microfoane wireless care să conțină: 4 microfoane wireless hand-held, 4 microfoane head-set de culoarea pielii și belt-packuri, splitter și antene externe, din gama profesională (<i>realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser</i>)	2
8	Capsule pentru microfoanele wireless de tip condenser sau cardioid condenser (<i>precum DPA D:facto, KSM11 etc.</i>)	2
9	DI BOX (stereo)	12
10	Stagebox 8-10-12-16ch + cablu multipin cu lungime cuprinse între 15-25m	12
11	Cablu XLR 3-5m	25
12	Cablu XLR 5-10m	200
13	Stativ microfon mic	10
14	Stativ microfon înalt	60
15	Stativ microfon înalt cu baza rotundă	2
16	Baterii 1,5V AA	60
	<i>* echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>	
e	Backline	
1	Set tobe complet format din: toba mare 22x18", 16" floor toom, 13" rack toom, 14"x6,5" snare drum (cu fețe noi), 14" hi-hat, 20" ride, 16" crash, 18" crash, stative snare, hi-hat și cinele, scaun, pedală kick drum, mochetă neagră tobă (<i>realizată de producatori consacrați precum: DW, Gretsch, Ludwig</i>). Conform specificațiilor din riderele tehnice ale artiștilor.	1



2	<p>Set tobe complet format din, conform specificațiilor din riderele tehnice ale artiștilor: PEARL Masters or Reference Series (No power toms): 1 buc. 08" x 07" Rack Tom 1 buc. 10" x 08" Rack Tom 1 buc. 12" x 08" Rack T 1 buc. 16" x 14" Floor Tom 1 buc. 22" x 18" Kick Drum 2 buc. 14" x 07" Snare Drum 1 buc. 13" x 07" Snare Drum</p> <p>PEARL or DW or GIBRALTAR Hardware: 8 buc. Pearl BC2030 Heavy Duty Boom Cymbal Stand 1 buc. Pearl 2050 Hi Hat Stand 2 buc. Pearl Eliminator Red Line Kick Pedal 2 buc. Pearl Low Position Snare Stand 1 buc. Pearl D3500 Roadster Multicore Saddle Drum Throne 3 buc. Pearl Tom Holders 1 buc. Pearl 3 way Clamp (For the 8" and 10" Rack Toms) 2 buc. Pearl 2 way Clamp (For the 12" Tom) 1 buc. Roland PDS20 Module Stand (For Roland SPDSX)</p> <p>Cymbals - Istanbul Agop: 1 buc. 19" Ultra Hammered China 1 buc. 21" Xist Brilliant ride 1 buc. 18" Xist Brilliant crash 1 buc. 16" Xist ion China 1 buc. 10" Xist ion splash 1 buc. 20" Trash hit 1 buc. 18" Xist ion crash 1 buc. 16" Xist ion crash 1 buc. 08" Xist ion splash 1 buc. 15" Signature hi hats</p> <p>Electronics (cu conecția aferentă de lungime suficientă pentru a ajunge în jurul tobei) 1 buc. Roland TM-6 Pro 1 buc. Roland SPD-SX 2 buc. Roland RT-30HR Dual - Include Jack to jacks for SPDSX trigger input 2 buc. Roland RT-30K - Include Jack to jacks for SPDSX trigger input 4 buc. Roland PD-8 - Include Jack to jacks for SPDSX trigger input 1 buc. Roland KT-10 - Include Jack to jack for SPDSX trigger input 2 buc. Y Split Mono to Stereo Jack @3m long - To run 2 triggers into the same input on back on SPDSX 4 buc. TRS 1/4" Jack Instrument Cables 3m - Output from SPDSX to DI</p> <p>Altele: 1 buc. Ventilator negru mic dar puternic 12 perechi bețe tobe Vater 5A Stretch 1 buc. Porter and Davies BC2 Tactile Monitoring System - Tactile Throne top and Amplifier</p>	1
---	--	---



	+ all cabling 1 buc. 3x2m mochetă tobă High Quality	
3	PEARL or DW or GIBRALTAR Hardware	
4	Latin percussion large table, 13" & 14" Prestige Timbales & Stand, 11.5" Latin Percussion Conga & Stand, 13" Rack tom to be used as a marching drum, conform specificațiilor din riderele tehnice ale artiștilor	1
5	Kemper Rack + Remote sau Line 6 Helix Rack or Helix Floor, conform cerințelor din riderele tehnice ale artiștilor.	1
6	Amplificator chitara compus din boxa + cap amplificare (realizate de producatori consacrați precum: Marshall, Orange, Fender)	1
7	Amplificator chitara combo (realizate de producatori consacrați precum: Marshal, Orange, Fender)	1
8	Sisteme wireless pentru chitare electrice (din gama profesională, realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser)	4
9	Amplificator bas (realizate de producatori consacrați precum: Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke)	1
10	Chitară bas electrică cu 4 corzi, conform cerințelor din riderele artiștilor: 4 String Fender Jazz Bass / Fender P Bass with new set Dunlop Superbright Nickel Strings 45 - 105	1
11	Chitară bas electrică cu 5 corzi, conform cerințelor din riderele artiștilor: Fender American Ultra Jazz Bass 5, Strap with strap locks fitted.	
12	Bass Synth Keyboard Roland JDXA sau Roland Gaia Synth, conform cerințelor din riderele artiștilor	1
13	Quicklok Two tier keyboard X stand (must be X stands, Double Braced, conform specificațiilor din riderele tehnice ale artiștilor)	1
14	Quicklok One tier keyboard X stand (must be X stands, Double Braced, conform specificațiilor din riderele tehnice ale artiștilor)	2
15	Scaun tobă extra înalt	1
16	Platformă monitorizare tactilă - Porter & Davies KT Platform Concert	1
17	Set keyboards, conform specificațiilor din riderele tehnice ale artiștilor, compus din: Yamaha YC88 sau Nord Stage 3 88 - Most recent software on all keys, IECs and Sustain Pedals Yamaha Montage 6 - 61 Note Keyboard Stage Piano Workstation Yamaha YC61 sau Nord Electro 6D 61 note Korg Prologue 16, 61 Key Analogue Synth - 2 buc. QuikLok QL-642 Double Tier Stand Scaun înalt de bar (set complet)	1



18	Alte echipamente și materiale necesare conform cerințelor din riderele tehnice ale artiștilor: 1/4" Jack Cables - 5 Metre 1/4" jack to jack instrument cables 12 1/4" Jack Cables - 3 Metre 1/4" jack to jack instrument cables 12 1/4" Jack Cables - 1 Metre 1/4" jack to jack instrument cables 12 1/4" Patch Cables - 6" 1/4" jack to jack pedalboard patch cables 5 Pin DIN MIDI Cable 30m Cat5E Cable Scaun bar înalt, negru Ultracase 6 way Guitar boat 1 For backline tech König + Meyer 13500 Small Percussion Table Small Profile Black Percussion Table (set complet)	1
19	Set playere + mixer DJ, din gama profesionala (<i>realizate de producatori consacrați precum: Pioneer, Denon</i>)	1
20	Stativ chitară electrică, stabile și solide (Hercule sau similar)	10
21	Stativ chitară bas, stabile și solide	2
22	Stative partituri negre, cleme de prin hainele	5
23	Lumini pentru partituri cu suport montant pe stative tip clip-on	5
	<i>* echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>	
4	VIDEO	
1	Un ecran LED montat și folosit pe fundalul scenei cu dimensiunea de 13 - 13.2m lățime și 7.2 - 7.5m înălțime, pixel pitch maxim 13mm, luminozitate minimă 4000 nits, refresh rate minim 3840 Hz și controllere aferente utilizării în regim de spectacol cu funcție de backup la minim Full HD @60Hz (set)	1
2	Două ecrane LED de exterior montate și folosite în lateralele exterioare scenei, cu dimensiuni de 6m lățime și 8m înălțime, pixel pitch maxim 5mm, luminozitate minimă 4000 nits, controllere aferente utilizării în regim de spectacol cu funcție de backup la minim 4K @60Hz, minim o intrare HDMI 2.0 4K @60Hz și outputs 16 porturi RJ45 (set)	2
3	Video Procesor 4K @60Hz cu minim 2 intrări HDMI 2.0 4K @60 Hz și minim 2 output HDMI 2.0 4K @60Hz	2
4	Fibră optică 4K @60Hz, 18Gbps 4:4:4 de minim 100m (+ convertor dacă sistemul necesită)	4
5	Camere video cu sistem Pan-tilt-zoom (PTZ), rezoluție minimă FULL HD, 60 fps, HDMI și 12G-SDI output cu transmisie de tip NDI	3
6	Camere video pentru plan general, distanță amplasament față de scenă 33m, rezoluție minimă FULL HD, 60 fps	1
7	Camere video pentru prim plan, distanță amplasament față de scenă 33m, rezoluție minimă FULL HD, 60 fps	1
8	Mixer video cu minim 8 intrări SDI, HD 3g și output minim 1 x SDI și 1 x BNC	1
9	Media Server: 3 ieșiri 4K sau 12 ieșiri HD, procesor minim 24 PCI Lanes, frecvența 2.1 GHz, minim 64Gb RAM, Placă video dedicată minim 16Gb cu capacitate de sync genlock și placă sync dotat cu software precum: Pandora Player, Resolume Arena 7, Widget Designer și librărie clipuri Coolux	2
10	Laptop cu placă video dedicată, pentru supratitrări pe ecranele scenei. Ieșire HDMI.	1



11	Plasme pentru preview semnal cu stativ/suport montant, digonala minimă de 42", intrare HDMI minim 1.4	3
12	Plasmă monitor cu suport montant pe podea, digonala minimă de 42", intrare HDMI, laptop control și cablu HDMI cu lungime 20m (set)	1
13	Set distributii curent, conectica și convertoare semnal pentru utilizarea echipamentelor în regim de spectacol	1
14	Conexiune HDMI cu redundanță în stânga scenei pentru artiștii invitați care vor opera în regim propriu conținutul pe ecranul LED montat ca fundal al scenei.	1
	<i>* echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>	
5	Pre-produție și ajustări conținut video	
1	Pregătire materiale grafice generaliste pentru a putea fi rulate pe ecranele LED de la scenă (conversii materiale grafice generale TM2023)	1
6	CURENT	
1	Firida distributie electrica cu manetă de debranșare generală, siguranțe dimensionate corespunzător pentru fiecare ieșire, echipată cu: alimentare cu cuple tip Power Lock și minim următoarele ieșiri: ieșire link Power Lock, cuple tip CEE red: 2*125A, 4*63A, 4*32A	1
	Coloană cabluri PowerLock pentru alimentarea din firida orașului de la o distanță de 120m, secțiune minimă cabluri 120mm. (Alimentarea din firida orașului se realizează pentru utilizare pe durata montărilor. Testele tehnice, calibrările, repetițiile și desfășurarea evenimentului se vor realiza pe generatoare).	1
2	Set generatoare și sistem de sincronizare sau automatizare (funcționare în paralel) care permită furnizarea de curent fără nicio întrerupere sau trecere prin zero pentru toată puterea instalată plus CAR TV 50KW și o rezervă de 10% extra. Furnizarea neîntreruptă trebuie asigurată pe durata probelor tehnice, a repetițiilor și a desfășurării evenimentelor. (set)	1
	Coloană cabluri PowerLock de 50m, secțiune minimă 120mm	2
3	Distribuții electrice și conectica aferentă pentru alimentarea cu curent a tuturor echipamentelor în regim de spectacol (set)	1
4	Furnizorul va asigura combustibilul necesar pentru funcționarea generatoarelor în regim de spectacol pentru 15 ore de folosire / zi pe durata probelor tehnice, probelor de sunet, repetițiilor și desfășurării evenimentului	1
5	Furnizorul va asigura împământarea generatoarelor, scenei, extensiilor scenei, regiei tehnice și a turnurilor de lumini și va pune la dispoziția beneficiarului copii ale buletinelor PRAM (set)	1
6	Costuri de racordare/debranșare în firida existentă local și plata unui consum electric estimat la 100 KWH x 15 ore de consum pe durata montărilor.	1
7	Turnuri de lumină pentru iluminat al căilor de defluire public, montate pe generatoare portabile cu braț extensibil de susținere a luminilor la minim 5m înălțime. Putere minimă 250.000 lumeni / turn. Combustibilul aferent pentru funcționare minim 4 ore / seară x două seri.	4
	<i>Distribuții curent pentru artiști:</i>	
8	32A, CEE-form, sunet @F.O.H	1



9	32A, CEE-form, sunet @ stage left	1
10	16A, C-form, lumini @F.O.H	1
11	16A, C-form, video @F.O.H	1
12	16A, C-form, audio @F.O.H	1
13	16A, C-form, video @ stage left	1
14	Coloană Powerlock 200A (secțiune cablu 120mm ²) lumini + video + altele @ up stage right (aproximativ 30m de la generatoare)	1
<i>* echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>		
7 ALTE ECHIPAMENTE, MATERIALE SI RESURSE		
1	Platformă pentru persoane cu dizabilități cu dimensiunea de 6x4m, înălțimea reglabilă între 110-130cm, rampă de acces pentru scaun cu roțile, scară și mână curentă de împrejmuire pe toate laturile (preferabil tip Layher) cu personalul aferent de montare și demontare	1
2	Portafloor pentru partea verde din Piața Unirii TM - suprafață estimată 3500mp cu personalul aferent de montare și demontare (set)	1
3	Incalzitoare scena cu infrarosu, suport de podea, putere minima 1500W	8
4	Incalzitoare scena cu infrarosu, montabil vertical pe stativ cu inaltimea reglabila, putere minima 1500W	8
5	Incalzitoare cu infrarosu pentru zonele tehnice, putere minima 1500W (Regie, monitorizare, extensii scena etc.)	8
6	Zonă pentru echipa de producție sceno-tehnică dotată cu: iluminat, încălzire, mese, scaune, implimantă, hârtie și aprovizionată zilnic cu apă și cafea. Spațiul trebuie să fie asigurat cu curățenie și pază pe toată durata implementării (montări, evenimente, demontări). Menționăm că acest spațiu trebuie dotat și aprovizionat pentru un număr adecvat echipei de producție sceno-tehnică.	1
7	Sistem intercom wireless cu 8 posturi cu căști pe ambele urechi și microfon pe cască.	1
8	Walkie-Talkie cu 8 canale utilizabile, cască și microfon-receptor port umăr pentru echipa de producție scenotehnică, infrastructuri, backstage, amenajări, security, safety (set)	30
9	Macara autotransportantă cu capacitatea de 100-120T, braț extensibil care să suporte o încărcătură maximă de 2T la 35-40m distanță și o înălțime minimă la cârlig de 32m, operator macara care poate comunica cu coordonatorul spectacolului în limba engleză sau italiană (nivel basic de comunicare pentru coordonare comenzi) și intercom wireless cu 4 posturi. Macaraua și operatorul acesteia să fie autorizate și cu toate actele și autorizațiile la zi, conform legislației în vigoare. (set)	1
10	Garduri înalte la 2m înălțime pe suportți montați + plasa mascare pentru realizarea unui perimetru de 20x20m (ml)	80
11	Garduri de împrejmuire - pentru delimitare șantier, respectiv zone tehnice pe timp de eveniment (garduri tip HERAS/F2 cu înălțimea de 2m, cu plasă de mascare verde închis tip mesh, cu pietre de ancorare, iar montarea lor se va face astfel încât și în cazul intemperiiilor să rămână pe poziție) (ml)	340
12	Gard tip baricadă antipanică pentru fața scenei și a regiei tehnice, inclusiv 8 elemente la unghi și două elemente cu ușă culisantă pentru a permite trecerea cu protecțiile de cabluri (ml)	68
13	Gard tip jandarmerie pentru delimitare santier si zona public (ml)	350



14	Mochetă neagră/gri, 15x15m (pentru zona de montare structură spectacol) (mp)	225
15	Mochetă neagră/gri, 15x10m (pe scenă) (mp)	150
16	Mochetă neagră/gri, 6x4m (pe extensia scenei / cat walk) (mp)	24
17	Folie plastic 16x16m (pentru a acoperi structura spectacolului) (mp)	250
18	Bandă adezivă neagră duct tape, benzi colorate marcaje scenă, markere negre, bride plastic, capse etc. pentru realizarea montărilor și implementarea evenimentului (set)	1
19	Print mesh cu capse pentru garduri inalte - dimensiune gard F2 - 16 buc de 3.4(l) x 1.8m(h). Grafica pentru print va fi pusă la dispoziție de către Beneficiar. (mp)	100
20	Print mesh cu capse pentru structuri scenotehnice, F.O.H, turnuri lumini etc.	333
21	Montajul-demontajul celor de mai sus va fi asigurat de către furnizor cu personal autorizat (alpiști utilitari) și consumabilele aferente (șoricei / bride de plastic)	1
22	Brățări textile autoblocante pentru tipuri de acces - tehnic, artist, organizator, service (cantitățile pentru fiecare tip de brățară vor comunicate de organizatori) (buc.)	1000
23	Print hârtii de securitate A3 laminate pentru posturile fixe de pază	30
24	Printuri A0 - planuri site management și autorități (amplasament, de situație și de evacuare) (set)	1
25	Toalete ecologice pentru public, inclusiv serviciile de igienizare ale acestora (buc.) - dintre care minim 2 toalete pentru persoane cu dizabilități.	30
26	Pichet PSI complet echipat: Dulap, suport cange, două cange, rangă PSI, cazma, galeata metalica 10L, topor-târâncop, stingător P6, cheie hidrant, nisip	1
27	Stingător pulbere P50	1
28	Stingător P6	8
29	Stingător G5	8
30	Permise de acces / autorizații de transport tonaj mare (set)	1
31	Furnizorul va face toate demersurile necesare să asigure respectarea legislației în materie de PSI și SSM (set) și va pune la dispoziția beneficiarului documentația aferentă	1
8	SERVICII / Consumabile	
1	Transport /km 20t	8
2	Transport generatoare	2
3	Transport /km garduri antipanică	1
4	Transport /km garduri tip jandarmerie	1
5	Transport /km portafloor	1
6	Transport /km 3,5t	2
7	Transport echipa tehnica și colaboratori	7
8	Alte transporturi (set)	1
9	Cazare montari / demontari (camera dubla)	10
10	Cazare implementare (camera dubla)	10
11	Masa tehnicieni (set)	1
12	Combustibil generatoare (L)	600
13	Motostivuator	1
14	Macara montare / demontare scenă	1



15	Lichid fum / hazer (L)	10
16	Alte costuri cu serviciile sau materiale consumabile necesare pentru implementarea evenimentului (a se specifica și bugeta adăugând rânduri noi la tabel)	1
9	TEHNICIENI	
A	Personal tehnic permanent, pe toata durata montarilor, implementarii, demontarilor.	
1	Manager producție tehnică / coordonator tehnic (trebuie să aibă experiență în coordonarea și implementarea de evenimente similare transmise live) - personal cheie	1
B	Personal tehnic pentru montari, demontari, punerea în funcțiune a tuturor echipamentelor conform designului și schitelor de producție pentru utilizare în regim de spectacol, a se enumera echipele și zilele de montare și demontare:	
1	Echipe montare / demontare scena și structuri sceno-tehnice	12
2	Echipe montare / demontare structuri sceno-tehnice la înălțime (alpinisti utilitari)	8
3	Echipe montare / demontare sunet	4
4	Echipe montare / demontare lumini	6
5	Echipe montare / demontare video	4
6	Echipe montare / demontare încălzitoare scena	1
7	Echipe montare / demontare generatoare și distribuții electrice	2
8	Echipe montare / demontare mascaturi, covoare scenă, decoruri	2
C	Personal tehnic de deservire pe durata desfășurării probelor tehnice, repetițiilor generale, probelor zilnice și desfășurării evenimentelor după cum urmează:	
1	Manager scenă / stage manager (trebuie să aibă experiență în implementarea de evenimente similare transmise live) - personal cheie	1
2	Operator sunet FOH (trebuie să aibă experiență în implementarea de evenimente similare transmise live) - personal cheie	1
3	Operator sunet monitorizare (trebuie să aibă experiență în implementarea de evenimente similare transmise live) - personal cheie	1
4	Inginer sistem sunet	1
5	Tehnicieni mentenanță sistem sunet, rețea semnal audio, conectica sunet pe durata probelelor, repetițiilor și desfășurării evenimentelor	1
6	Tehnicieni sunet scena (cablaje trupe, monitoare, stative, microfoane, risere, patch sunet etc.)	4
7	Ajutoare scena pentru load-in și load-out trupe, schimburi scenice între trupe, mascaturi, risere, marcaje etc.)	4
8	Operator lumini - asigurat de către organizator	1
9	Tehnicieni lumini (mentenanța lumini, montare lumini de podea conform artilor din fiecare zi, cablare curent lumini podea, semnal lumini, configurare rețea semnal DMX, mașini fum, follow spoturi, protecții de ploaie etc.)	2
10	Operatori follow spot	2
11	Video manager - asigurat de către organizator	1



12	Operator conținut video (trebuie să aibă experiență în implementarea de evenimente similare transmise live) - personal cheie	1
13	Operator camere PTZ	1
14	Cameramani	2
15	Tehnicieni asistență video scenă și regie	1
16	Tehnician mentenanță încălzitoare scenă	1
17	Tehnician curent / electrician	1
18	Tehnician alimentare generatoare, mentenanta generatoare si distributii electrice	1
19	Tehnicieni scenotehnică mentenanță și intervenție	2
20	Alpiniști utilitari mentenanta, interventie	2
21	Persoană dedicată cu monitorizarea vremii și coordonarea aplicării planului de urgență în caz de vreme rea.	1
10	SERVICII INFRASTRUCTURĂ ÎN AFARA SCENEI	
A.	SITE MANAGEMENT	
1	Coordonator echipă infrastructuri, management spațiu desfășurare: perioada 02 - 12 decembrie 2023	1
2	Tehnicieni deservire insfrastructuri, amenajare spațiu eveniment: perioada 02-12 decembrie 2023	6
3	Punct prim ajutor pe durata montărilor și demontărilor: un punct de prim ajutor cu echipamentul, materialele și personalul medical aferent. montare 02-07 decembrie, demontare 10-12 decembrie 2023 (set)	1
4	Structură medicală de prim ajutor și intevenții pe durata repetițiilor și evenimentului compusă din: coordonator intervenții, 2 ambulanțe cu personal medical pe timp de eveniment, un punct de prim ajutor 07 - 09 decembrie 2023 (set)	1
5	Coordonator / manager birou producție: perioada 02 - 10 decembrie 2023	1
6	Coordonator de acces (parcări, brățări, acreditări etc.), perioada 02-12 decembrie 2023	1
7	Responsabil PSI, perioada 07-09 decembrie 2023	1
B.	SECURITATE ȘI UTILITĂȚI	
1	Coordonator de securitate	
2	Agenți de pază pentru scenă, backstage, zonă tehnică, platformă disabled, FOH, artiști, perioada montaj-eveniment-demontare, necesar estimat 955 ore cu un număr maxim de 15 agenți/tură (set)	1
3	Traducere discursuri în limbajul semnelor (pers.)	2
4	Servicii de curățenie Piața Unirii integral (set)	1
5	Servicii stingere / aprindere iluminat public (set)	1
6	Containere / pubele pentru colectare selectivă deșeuri (minim 11 europubele de 240L și 4 de 1100l pentru zona tehnică), perioada 02-12 decembrie și colectare deșeuri cu frecvență minim la 2 zile	1



Notă: În cuprinsul Caietului de sarcini, orice referință la o marcă, producător, etichetă, tehnologie va fi înțeleasă sau echivalent. În orice caz, având în vedere nivelul Evenimentului din punct de vedere complexitate, audiență, vizibilitate, prezentă externă, nu vor fi acceptate echipamente de proveniență îndoielnică.

Operatorul economic va depune calcul static sau documentație de rezistență a scenei din care să reiasă încărcăturile pe care scena le suportă.

Ofertantul va face dovada că deține personal calificat, prezentând următoarele:

- **Certificate/atestate/calificări** pentru personalul nominalizat ca alpinist, respectiv autorizații pentru lucru la înălțime;
- **Certificate/atestate/calificări** pentru personalul nominalizat ca electricieni;

Ofertantul este obligat să prezinte împreună cu oferta tehnică persoanele desemnate să opereze utilajele oferite împreună cu **CertIFICATELE DE OPERARE A UTILAJULUI** (motostivuator, macara etc.) eliberat de organisme acreditate în acest sens, valabil pe perioada de închiriere a utilajului. Ofertantul va prezenta împreună cu oferta, **autorizația ISCIR** pentru utilajul propus (**motostivuator, macara**),

Operatorul economic va depune planul de urgență în caz de vreme rea pentru scena oferită, din care să reiasă modul de monitorizare a vremii, acțiunile întreprinse pentru diferite scenarii de vreme rea și condițiile care impun evacuarea scenei și anularea spectacolului.

Prestatorul își asumă că amenajarea spațiului evenimentului se realizează cu responsabilitate și respect față de mediu și infrastructura existentă a spațiilor de desfășurare, astfel că, în activitatea pe care o va desfășura, se va îngriji să nu afecteze starea acestora.

Atribuții și responsabilități experți cheie (pentru Lot 1)

1. Expert cheie 1 - Manager de Producție / Coordonator Tehnic desemnat pentru acest eveniment

Prestatorul va desemna un Manager producție / Coordonator Tehnic, care va asigura pre-producția evenimentului, comunicarea cu toate părțile implicate și furnizarea de schițe, ploturi, centralizatoare, desfășurătoare producție, liste personal etc.

Totodată va asigura implementarea producției colaborând cu echipa organizatorilor, regizorul evenimentului, echipele TV, autoritățile locale, artiștii participanți și echipele acestora.

2. Expert cheie 2 - Manager scenă / Stage manager desemnat pentru acest eveniment

Prestatorul va desemna un Manager scenă / stage manager care să asigure asimilarea informațiilor generate în faza de organizare și pre-producție.

De asemenea va asigura managementul tuturor acțiunilor care se desfășoară pe scenă pe durata montărilor, probelor, repetițiilor și evenimentului. Pentru aceasta colaborează cu managerul de producție, coordonatorul tehnic, echipele scenotehnice, regizorul evenimentului, echipele TV, artiștii participanți și echipele acestora.

3. Expert cheie 3 - Operator conținut video desemnat pentru acest eveniment

Prestatorul va desemna un Operator conținut video, care va asigura asimilarea informațiilor generate în faza de organizare și pre-producție.



Totodată va asigura pregătirea materialelor video (puse la dispoziție de către organizator) conform desfășurătorului evenimentului și rularea acestora pe durata probelor, repetițiilor și evenimentului. Pentru aceasta colaborează cu managerul de producție, coordonatorul tehnic, managerul de scenă, echipele scenotehnice, regizorul evenimentului, echipele TV, artiștii participanți și echipele acestora.

4. Expert cheie 4 - Operator sunet FOH desemnat pentru acest eveniment

Prestatorul va desemna un Operator sunet FOH, care va asigura asimilarea informațiilor generate în faza de organizare și pre-producție.

De asemenea va asigura mixarea sunetului pentru publicul din Piața Unirii pe durata probelor, repetițiilor și evenimentului. Pentru aceasta colaborează cu managerul de producție, coordonatorul tehnic, managerul de scenă, echipele scenotehnice, regizorul evenimentului, echipele TV, artiștii participanți și echipele acestora.

5. Expert cheie 5 - Operator sunet monitorizare desemnat pentru acest eveniment

Prestatorul va desemna un Operator sunet monitorizare, care va asigura asimilarea informațiilor generate în faza de organizare și pre-producție.

De asemenea va asigura mixarea sunetului în scena (monitorizare) din Piața Unirii pe durata probelor, repetițiilor și evenimentului. Pentru aceasta colaborează cu managerul de producție, coordonatorul tehnic, managerul de scenă, echipele scenotehnice, regizorul evenimentului, echipele TV, artiștii participanți și echipele acestora.

2.2. LOT 2 - Servicii de organizare a evenimentului de închidere pentru Proiectul Timișoara 2023 – Timișoara Capitală Europeană a Culturii - Scenotehnică și servicii conexe – PALATUL CULTURII

Loc desfășurare: Palatul Culturii, Timișoara

Nume Eveniment: Ceremonia de Închidere - Capitala Culturală a Europei Timișoara 2023

Perioadă desfășurare eveniment: 8 decembrie 2023

Repetiție tehnico-artistică: 07 decembrie 2023

Montări, probe tehnice, calibrări echipamente, programare lumini: 05-06 decembrie 2023

Dezafectare: 8-9 decembrie 2023

N o	Echipamente / produse	Unit.
1	Scenotehnica	
a	Structuri scenotehnica	
1	Grilă neagă cu înălțimea de 5m pe bază sau picior montant capabile să asigure stabilitatea grilei pe verticală în condițiile în care pe aceasta se vor monta 10 moving headuri wash de dimensiuni și greutate reduse (Moving Head mini beam/wash sursă LED RGBW minim 150W)	2
1	Covor de scena negru (set complet) - asigurat de Teatrul Național Timișoara	1



2	Ecran retroproiecție antracit (pentru supratitrare) - asigurat de Teatrul Național Timișoara	1
3	Fundal negru - asigurat de Teatrul Național Timișoara	1
4	Pantaloni negri - asigurat de Teatrul Național Timișoara	6
5	Sufite negre - asigurat de Teatrul Național Timișoara	4
b Distribuții electrice și semnal scenotehnica și echipamente		
1	Set generatoare și sistem de sincronizare sau automatizare (funcționare în paralel) care permită furnizarea de curent fără nicio întrerupere sau trecere prin zero pentru toată puterea instalată plus CAR TV 50KW și o rezervă de 10% extra. Furnizarea neîntreruptă trebuie asigurată pe durata montărilor, probelor tehnice, a repetițiilor și a desfășurării evenimentului. (set)	1
2	Coloană cabluri PowerLock de 70m, secțiune minimă 120mm	1
3	Firida distribuție electrică cu manetă de debransare generală, siguranțe dimensionate corespunzător pentru fiecare ieșire, echipată cu: alimentare cu cuple tip Power Lock și minim următoarele ieșiri: link Power Lock, cuple tip CEE red: 2*125A, 2*63A, 4*32A	1
4	Distribuții electrice și conectică pentru funcționarea tuturor echipamente în regim de spectacol - set complet	1
5	Furnizorul va asigura combustibilul necesar pentru funcționarea generatorului în regim de spectacol pe durata montărilor, probelor, repetițiilor și desfășurării evenimentelor	1
6	Furnizorul va asigura împământarea generatorului și va pune la dispoziția beneficiarului copii ale buletinului PRAM (set)	1
2 Lumini		
a Pupitre comanda lumini		
1	Sistem compus din două console comandă lumini configurabile în sistem de master și client în sesiune. Consolele trebuie să deservească programarea și controlarea tuturor luminarelor enumerate mai jos, în regim de spectacol, având capacitatea de a gestiona în rețea minim 24 universuri DMX, minim 4 displayuri touch screen, protocol propriu IP to DMX. Sistemul trebuie configurat astfel încât comanda de client în sesiune să preia automat controlul în caz de avarie a consolei principale. Sistemul trebuie să conțină numărul de noduri IP to DMX, retelistica și conectica necesară pentru utilizarea tuturor luminarelor în regim de spectacol. (set)	1
b Lumini		
1	Moving Head mini beam/wash sursă LED RGBW minim 150W, flicker free, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel	32
2	Moving Head spot/profil, zoom, putere minimă sursă lumină 550W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel	16
3	Moving Head Spot Hybrid, sursa LED, putere minimă 450W, zoom, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel	12
4	Moving Head Profile, sursa LED, putere minimă 850W, zoom, flicker free, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel	10
5	Luminar tip bară LED tube color, control pixel pe toată suprafața tubului, putere minimă 70W, sisteme montante	14



6	Moving Head Wash sursă LED cu zoom, RGBW, putere minima 700W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel	22
7	Scărițe montante pentru lumini cu înălțimea de 8m	2
8	Hazer și lichid de ceață suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului	2
9	Ventilatoare comandabile DMX	2
10	Distributii electrice și semnal - set complet	1
3 AUDIO		
a Mixere & FX		
1	Mixer digital cu minim 48 canale input și 24 auxiliare, cu stage box-ul aferent, multicore și toată conectica aferentă pentru utilizare în regim de spectacol (set) (realizat de producatori consacrați precum: AVID, Digico, Yamaha, Midas etc.)	2
2	Unitate dedicată managementul sistemului de sunet (Loudspeaker sistem management unit)	1
3	Laptop cu softuri dedicate managementului și controlului sistemului de sunet	1
4	Splitter semnal sunet cu 48ch - 3 way (1. F.O.H, 2. Monitorizare, 3. TVR), intrări și ieșiri XRL și multipin.	1
5	Set conectica curent și semnal pentru funcționare în regim de spectacol	1
b Incinte acustice (Boxe)		
1	Se va folosi sistemul de sunet al sălii (este un sistem <i>d&b Audiotechnik</i>) - asigurat de Teatrul Național Timișoara. <i>Trebuie realizată trecerea alimentării sistemului de sunet pe generatoare, împreună cu restul echipamentelor utilizate la gală.</i>	1
2	Completare sistem: Incinte acustice tip subwoofer, cu difuzoare de 15" (care să poată funcționa în completarea sistemului sălii)	2
3	Completare sistem: Incinte acustice pe minim 3 căi, cu difuzoare de 8-10" pe stative fixate în subwoofer (care să poată funcționa în completarea sistemului sălii)	2
4	Amplificatoare și conectica aferentă pentru funcționarea întreg sistemului în regim de spectacol (set)	1
c Monitorizare		
1	Monitoare cu difuzoare de minim 12" (realizate de producatori consacrați precum: <i>L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound sau similar</i>)	6
2	Sistem compus din subwoofer cu difuzor de 15" + incintă acustică medii-înalte pe 3 căi cu difuzoare de 8-10" pe stativ din subwoofer (side-fill)	2
3	Sisteme de monitorizare în ureche, wireless (In-Ear monitoring), cu combiner și antene externe (realizate de producători consacrați precum: <i>Shure, Sennheiser sau similar</i>)	4
4	Amplificatoare și conectica aferentă pentru funcționarea întreg sistemului de monitorizare în regim de spectacol (set)	1
d Microfoane și accesorii		



1	Microfoane tip gooseneck captare voce speechuri, din gama profesională, cu talpă susținere pe pupitru speech (<i>realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica</i>)	2
2	Microfoane tip gooseneck captare voce speechuri, din gama profesională, cu stativ cu înălțime reglabilă, negru, minimalist (<i>realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica</i>)	2
3	Rack 4 microfoane wireless care să conțină: 4 microfoane wireless hand-held, 4 microfoane head-set de culoarea pielii și belt-packuri, 4 microfoane lavalieră, splitter și antene externe, din gama profesională (<i>realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser</i>)	1
4	Microfoane captare voce, din gama profesională (<i>realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica</i>)	5
5	Microfoane captare amplificatoare instrumente, din gama profesională (<i>realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica</i>)	5
6	Microfoane captare instrumente acustice pe stative, din gama profesională (<i>realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica</i>)	5
7	Microfoane captare instrumente acustice cu fixare pe instrumente precum viori, viole, violoncele, din gama profesională (<i>realizate de producatori consacrați precum: DPA, Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica</i>)	5
8	Set microfoane captare pian, din gama profesională (<i>realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica, Audix etc.</i>) (set)	1
9	Set microfoane captare tobă, din gama profesională	1
10	DI BOX (stereo)	8
11	Stagebox 8-10-12-16ch + cablu multipin cu lungime cuprinse între 15-25m	5
12	Cablu XLR 3-5m	10
13	Cablu XLR 5-10m	100
14	Stativ microfon mic	5
15	Stativ microfon înalt	25
16	Stativ microfon înalt cu baza rotundă	1
17	Baterii 1,5V AA	40
	<i>* echipamentele livrate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>	
e	Backline și playere	
1	Amplificator chitara compus din boxa + cap amplificare (<i>realizate de producatori consacrați precum: Marshal, Orange, Fender</i>)	1
2	Amplificator chitara combo (<i>realizate de producatori consacrați precum: Marshal, Orange, Fender</i>)	1
3	Amplificator bas (<i>realizate de producatori consacrați precum: Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke</i>)	1
4	Sintetizator / keyboard cu ton de pian, 88 clape, cu stativ negru și scaun de pian (din gama profesională, realizat de producatori consacrați)	1
	<i>* echipamentele livrate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>	
4	VIDEO	



2	Videoproiector SONY VPL-FHZ66, 6.100 ansi-lumens, WUXGA, (videoproiecție pe ecran supratitrare) - asigurat de Teatrul Național Timișoara	1
4	Ecran supratitrare antracit - asigurat de Teatrul Național Timișoara	1
1	Ecran led care permite montarea pe curb (diametru cerc 7m), dimensiunea de 550x150 cm, pixel pitch maxim 2.6mm	2
2	Videoproiector pe sursă laser, putere minimă 32000 lumeni	1
3	Media Server video cu sistem de operare Windows 10 GPU: NVIDIA GeForce RTX Seria 4000 Harddisk: Minim 1TB SSD CPU: 2.6 GHz Intel Core sau echivalent Memorie: 32 GB DDR4 Ethernet: Placa rețea Gigabit Software cu licență Resolume Arena 7 Monitor și periferice mouse și tastatură	1
4	Laptop cu placă video dedicată, power point pentru rulaj supratitrare	1
5	Set două telepromptere titrare text speechuri cu reflexie din monitor în plexic semitransparent cu laptop control și operator control text pe durata repetiții și eveniment (7-8 dec.) (set)	1
6	Plasmă monitor cu suport montant pe masă (preview din car TV) intrare HDMI (prompter speaker)	1
7	Conectică, convertoare și adaptoare video pentru cablarea media server și laptopuri la videoproiectoare și plasmă prompter (set)	1
5 ALTE ECHIPAMENTE, MATERIALE, UTILAJE, SEVICII ȘI RESURSE		
1	Instalație traducere simultană cu 250 receptori, minim 2 canale/limbi, două radiatoare infraroșu, pupitru interpret, cabină traducere izolată fonic. Personal de deservire instalație și căști. Translator ro-eng pe durata repetițiilor și evenimentului (7-8 dec.) (set)	1
2	Intercom wireless cu 4 posturi, căști pe urechi și microfon (set)	1
3	Agenti security cu coordonator și intercomunicații, în ziua evenimentului (minim 6 ore/zi, 8 decembrie)	8
4	Consumabile precum bride plastic, bandă adezivă duct tape neagră, gri și albă, capsator cu capse etc. (set)	1
5	Transport generatoare, echipamente, materiale, resurse umane (set)	1
6	Cazare și mese pentru personalul tehnic de deservire (set)	1
7	Alte costuri cu serviciile sau materiale consumabile necesare pentru implementarea evenimentului (a se specifica și bugeta adăugând rânduri noi la tabel)	1
8	Cheltuieli neprevăzute	1
6 TEHNICIENI		
A	Personal tehnic permanent, pe toata durata montărilor, implementării, demontărilor.	
1	Manager / coordonator producție tehnică (trebuie să aibă experiență în coordonarea și implementarea de evenimente similare transmise live) - personal cheie	1



B	Personal tehnic pentru montări, demontări, punerea în funcțiune a tuturor echipamentelor conform designului și schițelor de producție pentru utilizare în regim de spectacol	
1	Tehnicienii montare / demontare scena și structuri scenotehnice	4
2	Tehnicienii montare / demontare sunet	2
3	Tehnicienii montare / demontare lumini	3
4	Tehnicienii montare / demontare video	2
5	Tehnicienii montare / demontare generatoare și distribuții electrice	1
C	Personal tehnic de deservire pe durata desfășurării probelor tehnice, repetițiilor generale, probelor zilnice și desfășurării evenimentelor după cum urmează:	
1	Stage manager (trebuie să aibă experiență în coordonarea și implementarea de evenimente similare transmise live) - personal cheie	1
2	Operator sunet FOH (trebuie să aibă experiență în coordonarea și implementarea de evenimente similare transmise live) - personal cheie	1
3	Operator sunet monitorizare	1
4	Inginer sistem sunet, responsabil infrastructură audio intergrată cu difuzare pe TVR și live streaming	1
5	Tehnicienii sunet, backline, microfoane etc.	2
6	<i>Operator lumini spectacol (asigurat de către beneficiar / organizator)</i>	<i>1</i>
7	Tehnicienii lumini	2
8	<i>Operator continut video (asigurat de către beneficiar / organizator)</i>	<i>1</i>
9	Tehnicienii video	2
10	Operator titrare	1
11	Operator teleprompter	1

Atribuții și responsabilități experți cheie (pentru Lot 2)

1. Expert cheie 1 - Manager de Producție / Coordonator Tehnic desemnat pentru eveniment

Prestatorul va desemna un Manager producție / Coordonator tehnic, care va asigura pre-producția evenimentului, comunicarea cu toate părțile implicate și furnizarea de schițe, ploturi, centralizatoare, desfășurătoare producție, liste personal etc.

Totodată va asigura implementarea producției colaborând cu echipa organizatorilor, regizorul evenimentului, echipele TV, autoritățile locale, artiștii participanți și echipale acestora.

2. Expert cheie 2 - Manager scenă / Stage manager desemnat pentru acest eveniment

Prestatorul va desemna un Manager scenă / stage manager care sa asigure asimilarea informațiilor generate în faza de organizare și pre-producție.

De asemenea va asigura managementul tuturor acțiunilor care se desfășoară pe scenă pe durata montărilor, probelor, repetițiilor și evenimentului. Pentru aceasta colaborează cu managerul de



producție, regizorul evenimentului, echipele scenotehnice, echipele TV, artiștii participanți și echipele acestora.

3. Expert cheie 3 - Operator sunet FOH desemnat pentru acest eveniment

Prestatorul va desemna un Operator sunet FOH, care va asigura asimilarea informațiilor generate în faza de organizare și pre-producție.

De asemenea va asigura mixarea sunetului pe durata probelor, repetițiilor și evenimentului. Pentru aceasta colaborează cu managerul de producție, coordonatorul tehnic, managerul de scenă, regizorul evenimentului, echipele scenotehnice, echipele TV, artiștii participanți și echipele acestora.

2.3. LOT 3 - Servicii de organizare a evenimentului de închidere pentru Proiectul Timișoara 2023 – Timișoara Capitală Europeană a Culturii - Scenotehnică și servicii conexe – Muzeul Corneliu Miklosi

Loc desfășurare: Muzeul Corneliu Miklosi, Timișoara

Nume Eveniment: Zona& - Capitala Culturală a Europei Timișoara 2023

Perioadă desfășurare eveniment: 8-9 decembrie 2023

Repetitie tehnico-artistică: 7-8 decembrie 2023

Montări, probe tehnice, calibrări echipamente, programare lumini: 5-6 decembrie 2023

Dezafectare: 8-9 decembrie 2023

N o	Echipamente / produse	Unit.
1	Sistem sunet compus din 4 subbași cu difuzoare duble de 18" și 8 incinte acustice pe trei căi cu difuzoare de minim 8"	1
2	Sistem sunet compus din subbas de minim 15" și incintă acustică pe trei căi cu difuzoare de minim 10" pe stativ direct în subbas	1
3	Monitoare sunet scenă cu difuzoare de minim 10"	2
4	Mixer sunet digital cu minim 12 canale, eq. pe fiecare canal	2
5	Unitate efecte delay, chorus and reverb (Yamaha SPX9000 sau similar)	1
6	Laptop cu software și licență instalată Qlab	1
7	Microfon direccional polar pattern (tip shotgun)	1
8	Boxă activă pe minim două căi, putere minimă RMS 450W, cu stativ	7
9	Microfoane super-cardioid cu suport de prindere pe țeavă (DPA 4099, Shure sau similar)	2
10	Ecran retro-proiecție cu ramă montantă și suport auto-montant, aspect ratio 16:9, dimensiuni de 405x225cm	2
11	Ecran retro-proiecție cu ramă montantă și suport auto-montant, aspect ratio 16:9, dimensiuni de 300x169cm	1



12	Ecran retro-proiecție cu ramă montantă și suport auto-montant, aspect ratio 16:9, dimensiuni de 250x141cm	1
13	Ecran retro-proiecție cu ramă montantă și suport auto-montant, aspect ratio 16:9, dimensiuni de 200x112.5cm	1
14	Videoprojector de minim 4000 Lumens (pentru ecranele de mai sus) cu lentilele aferente	5
15	Laptop / Media player cu placă de sunet dedicată și conectica aferentă pentru a cupla direct la boxe active (cabluri, adaptoare, D.I. Box etc.)	5
16	Cabluri XLR lungimi între 3-10m	30
17	Convertoare și adaptoare mini-jack, RCA, Jack la D.I. Box (set)	5
18	Protecții cabluri cu minim 3 canale	30
19	Mașină fum minim 1000W cu lichidul de fum aferent pentru repetiții și spectacol (set)	1
20	Distribuții curent și semnal pentru folosirea echipamentelor în regim de spectacol. (set)	1
21	Teava oțel cu diametru 48,3mm - L = 2m	4
22	Teava oțel cu diametru 48,3mm - L = 2,5m	4
23	Teava oțel cu diametru 48,3mm - L = 3m	4
24	Bratara fixare 90 grade pentru țevile de mai sus	20
25	Încălzitoare cu putere minimă 2000W	4
26	Consumabile: bandă adezivă duct tape neagră, albă, gri, bride plastic albe și negre, bandă izolieră etc. (set)	1
27	Manager producție tehnică / coordonator tehnic	1
28	Technician Sunet pe durata montărilor, probelor, repetițiilor și evenimentului	1
29	Technician Video montărilor, probelor, repetițiilor și evenimentului	1
30	Electrician montărilor, probelor, repetițiilor și evenimentului	1
31	Tehnicieni montare și demontare (set)	4

Atribuții și responsabilități experți cheie (pentru Lot 3)

1. Expert cheie 1 - Manager Producție / Coordonator Tehnic desemnat pentru eveniment

Prestatorul va desemna un Manager producție / Coordonator tehnic, care va asigura pre-producția evenimentului, comunicarea cu toate părțile implicate și furnizarea de schițe, ploturi, centralizatoare, desfășurătoare producție, liste personal etc.

Totodată va asigura implementarea producției colaborând cu echipa organizatorilor, curatorii și echipele evenimentului, autoritățile locale, artiștii participanți și echipele acestora.

3. OBLIGAȚIILE IMPUSE PRESTATORULUI - CERINȚE COMUNE LOT 1, LOT 2, LOT 3

Operatorul economic va avea în vedere că prețul transmis trebuie să includă și cost transport, montaj, exploatare în regim de spectacol și demontarea tuturor echipamentelor și materialelor.



Operatorul economic va avea în vedere că prețul transmis va include și costul pentru asigurarea utilajele necesare pentru descărcarea, încărcarea, montarea și demontarea structurilor, materialelor și echipamentelor

Operatorul economic va avea în vedere că prețul transmis va include și costul pentru consumabilele necesare pentru montarea și folosirea echipamentelor în regim de spectacol

Operatorul economic va avea în vedere că prețul transmis va include și costul privind transportul, cazarea și masa tehnicienilor și personalului implicat în realizarea serviciilor.

Pentru toate transporturile necesare, Prestatorul nu va cota costul autorizației de transport pentru accesul autovehiculelor de mare tonaj în Timișoara, acesta având obligația să transmită către Beneficiar datele de identificare ale autovehiculelor de transport, traseul precum și perioada în care vor desfășura transporturile, la până cel târziu în data de 25 noiembrie pentru toate transporturile realizate atât în perioada de montare cât și de demontare a echipamentelor, astfel încât Beneficiarul să obțină avizul privind deplasarea autovehiculelor de mare tonaj.

În cazul în care Prestatorul nu transmite informațiile privind transporturile la data semnării contractului, acesta are obligația să suporte integral cheltuielile generate de achiziționarea autorizației de transport, fără niciun cost suplimentar pentru Beneficiar.

4. PREZENTAREA OFERTEI

9.1. Modul de prezentare a propunerii tehnice:

Cerințe comune Lot 1, Lot 2, Lot 3

Ofertanții vor întocmi propunerea tehnică astfel încât să asigure posibilitatea verificării corespondenței propunerii tehnice cu cerințele/specificațiile prevăzute în cadrul prezentei secțiuni, respectiv cu cele prevăzute în cadrul caietului de sarcini și a documentelor anexate la acesta.

Propunerea tehnică se va întocmi într-o manieră organizată, astfel încât procesul de evaluare a ofertelor să permită identificarea facilă a corespondenței informațiilor cuprinse în ofertă cu cerințele caietului de sarcini și va cuprinde cel puțin următoarele capitole/secțiuni:

i) **Descrierea detaliată a serviciilor** ce urmează a fi prestate și a personalului ce urmează a fi alocat pentru efectuarea prestațiilor. Ofertantul are obligația de a face dovada conformității serviciilor cu cerințele prezentului Caiet de sarcini;

ii) **Metodologia de prestare a serviciilor:**

Ofertanții vor prezenta un program preliminar de realizare a serviciilor având obligația de a demonstra o înțelegere completă a proceselor de realizat necesare pentru implementarea și efectuarea serviciilor. Programul preliminar de prestare a serviciilor va include cel puțin: descriere activități și sub activități, alocare personal pe activități și sub activități, reguli de comunicare în carul Echipei de proiecte, marcaj jaloane/momente cheie, eventuale riscuri și măsuri de contracarare a acestora.

iii) **Lista cu personalul cheie nominalizat (lot 1, lot 2, lot 3) însoțit de următoarele documente:**



- Curriculum vitae sau alte documente justificative (recomandări de la terțe părți, cum ar fi angajatorului etc.) privind experiența profesională minim solicitată și, după caz, cea invocată pentru punctaj suplimentar (doar pentru personal cheie)
- Modalitatea de asigurare a personalului; în cazul personalului care nu este la data ofertării angajatul ofertantului, acesta va prezenta o declarație de disponibilitate (valabil pentru întreg personalul)
- iv) **Declarație** privind respectarea reglementărilor obligatorii din domeniul mediului, social, al relațiilor de muncă și privind respectarea legislației de securitate și sănătate în muncă, conform formular atașat.
- v) **Orice alt document pe care operatorul economic consideră că este necesar pentru demonstrarea conformității propunerii depuse.**

9.2. Modul de prezentare a propunerii financiare :

Oferta financiară va fi elaborată în mod obligatoriu cu respectarea datelor și condițiilor din caietul de sarcini.

Se va prezenta în cadrul formularului de ofertă prețul total oferit pentru prestarea serviciilor ce formează obiectul contractului de achiziție publică.

5. RESPONSABILITĂȚILE PRESTATORULUI PENTRU PAGUBELE CREATE ACHIZITORULUI:

Prestatorul răspunde în condițiile codului civil pentru orice pagubă produsă ca urmare a prestării necorespunzătoare a serviciilor, din culpa dovedită a angajaților.

Evaluarea pagubelor se face de către prestator și autoritatea contractantă prin reprezentanții săi legali. Dacă prestatorul nu se prezintă în termenul solicitat de achizitor, prin persoana competentă de reprezentare a acestuia, evaluarea se face de către achizitor, iar prestatorul va accepta această evaluare.

Prestatorul răspunde de pagubele produse din vina personalului său. Evaluarea pagubelor se face de către prestatorul și furnizorul de produs.

6. CERINȚE GENERATE DE CLAUZELE CONTRACTUALE

Recepție și verificări

Beneficiarul are dreptul de a verifica modul de prestare a serviciilor pentru a stabili conformitatea lor cu prevederile din propunerea tehnico-financiară.

Verificările vor fi efectuate în conformitate cu prevederile din caietul de sarcini, beneficiarul având obligația de a notifica prestatorului identitatea reprezentanților săi împuterniciți pentru acest scop.

Plata prestatorului se va face numai în baza facturii emise după contrasemnarea procesului verbal de recepție de către reprezentatul din partea beneficiarului, prin care se certifică prestarea serviciului, raportat la unitatea de măsură oferită pentru fiecare activitate.



Reziliere, cauzele posibile

Contractul încheiat în urma acestei proceduri de achiziție publică poate fi reziliat prin acordul părților, în termen de 30 de zile de la denunțarea acestuia.

De către beneficiar, prin simpla notificare în termen de 30 zile calendaristice în cazul identificării de către instituțiile abilitate a eventualelor prejudicii asupra fondurilor publice produse de efectele contractului încheiat în urma acestei proceduri.

De către oricare din părțile semnatare ale contractului încheiat în urma acestei proceduri, prin simpla notificare în termen de 30 zile calendaristice de către achizitor sau 60 zile de către prestator.

Achizitorul își rezervă dreptul de a renunța unilateral la contract, printr-o notificare scrisă adresată Prestatorului, cu 30 zile înainte de luarea măsurii, fără nici o compensație.

Întocmit,

Silviu Scrob,



Expert management producție culturală, Consiului de coordonare

Avizat,

Robert Fulda,

Consilier juridic



<p>Aprob, Director, (l.s) Alexandra-Maria Rigler</p>  <p>Digitally signed by Alexandra-Maria Rigler</p>	<p>Avizat, Birou Buget, Financiar și Achiziții publice</p> <p>Susana Maria Popa</p>  <p>Digitally signed by HURUIALA NICUSOR-GEORGE</p>
--	---

DOCUMENTAȚIE DE ATRIBUIRE

Contract de achiziție publică având ca obiect
„Servicii integrate de scenotehnică în cadrul evenimentului de închidere a Programului
Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii”

CUPRINS:

SECȚIUNEA I– INSTRUCȚIUNI PENTRU OFERTANȚI

SECȚIUNEA II– CAIETUL DE SARCINI

SECȚIUNEA III– FORMULARE

SECȚIUNEA I – INSTRUCȚIUNI PENTRU OFERTANȚI

SECȚIUNEA I: Autoritatea Contractantă



Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara

Sediul social: Str. Vasile Alecsandri, nr. 1, Timișoara, județ Timis

Tel. + 40787.287.100

Email: achizitii@centruldeproiecte.ro

Adresa internet (URL): www.centruldeproiecte.ro

Cod fiscal: 44202834

Tipul autorității contractante

Instituție publică

Activitate principală

Servicii culturale

SECȚIUNEA II - Obiectul contractului de achiziție publică

Denumirea contractului de achiziție publică:

„Servicii integrate de scenotehnică în cadrul evenimentului de închidere a Programului Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii”

Cod CPV:

79952100-3 Servicii de organizare de evenimente culturale

Valoarea totală estimată a achiziției este de: 1.233.148 lei, fără TVA:

- Valoarea estimată lei fără TVA LOT 1: 1.463.881 lei
- Valoarea estimată lei fără TVA LOT 2: 209.262 lei
- Valoarea estimată lei fără TVA LOT 3: 120.050 lei

Procedura se derulează și se va organiza pe loturi:

Autoritatea contractantă a decis derularea în comun a prezentei proceduri organizată pe loturi din următoarele considerente:

Toate categoriile de necesități se încadrează în Anexa 2 din Legea 98/2016, având același cod CPV, fiind diferite doar locațiile de desfășurare.

În piața de profil se constată că firmele de organizare evenimente pot îndeplini cumulativ necesitățile care formează obiectul procedurii.

Prin organizarea pe loturi a prezentei necesități nu este condiționată sau restricționată concurența, operatorii economici interesați putând participa cu oferta în cadrul lotului pentru care dețin capacitatea deplină de îndeplinire a obiectului aferente fiecăruia dintre cele trei loturi.

- **LOT 1 - Servicii de organizare a evenimentului de închidere pentru Proiectul Timișoara 2023 – Timișoara Capitală Europeană a Culturii - Scenotehnică și servicii conexe – PIAȚA UNIRII**



- **LOT 2- Servicii de organizare a evenimentului de închidere pentru Proiectul Timișoara 2023 – Timișoara Capitală Europeană a Culturii - Scenotehnică și servicii conexe – PALATUL CULTURII**
- **LOT 3- Servicii de organizare a evenimentului de închidere pentru Proiectul Timișoara 2023 – Timișoara Capitală Europeană a Culturii - Scenotehnică și servicii conexe – MUZEUL CORNELIU MIKLOSI**

Durata de executie a contractului de achiziție publică este de 15 zile (cele 15 zile se calculează de la data semnării contractului de servicii și includ implementarea contractului. Durata de calabilitate a contractului este până la îndeplinirea integral a obligațiilor contractuale, inclusive efectuarea plăților de către Autoritatea contractantă.

Criteriul de atribuire: **cel mai bun raport calitate-preț**

Se va încheia un contract de achiziție publică pe fiecare lot în parte cu operatorul economic care a depus oferta admisibilă, clasat pe primul loc după aplicarea criteriului de atribuire.

Posibilitatea depunerii de oferte alternative: Nu pot fi depuse oferte alternative.

SECȚIUNEA III – Legislația aplicată

- Normele Interne nr. IES-DEC 92 / 15.09.2022.
- Procedura offline - art. 111 coroborat cu art. 68 alin 1 lit. h) din Legea nr. 98/2016, anexa 2 din Legea nr. 98/ 2016.

SECȚIUNEA IV - Criterii de calificare:

Motive de excludere:

Cerințe comune pentru Lot 1, Lot 2, Lot 3

Cerință 1: Ofertanții, terții susținători și subcontractanții nu trebuie să se regăsească în situațiile prevăzute la art.164, 165, 167 din Legea nr. 98/2016

Modalitatea prin care poate fi demonstrată îndeplinirea cerinței: se vor prezenta de către ofertanți odată cu depunerea ofertei documentele justificative care probează neîncadrarea în articolele mai sus menționate.

Aceste documente sunt:

- *certificate constatatoare privind lipsa datoriilor restante, cu privire la plata impozitelor, taxelor sau a contribuțiilor la bugetul general consolidat (buget local, buget de stat etc.) la momentul prezentării. Operatorul economic prezintă pentru sediul principal documente din care să reiasă neîncadrarea în prevederile art. 165 alin. (1) din Legea nr. 98/2016, iar pentru sediile secundare/punctele de lucru, o declarație pe propria răspundere privind îndeplinirea obligațiilor de plată scadente ;*
- *cazierul judiciar al operatorului economic și al membrilor organului de administrare, de conducere sau de supraveghere al respectivului operator economic, sau a celor ce au putere de reprezentare, de decizie sau de control în cadrul acestuia, așa cum rezultă din certificatul constatator emis de ONRC / actul constitutiv;*



- după caz, documente prin care se demonstrează faptul ca operatorul economic poate beneficia de derogările prevăzute la art. 166 alin. (2), art. 167 alin. (2), art. 171 din Legea 98/2016 privind achizițiile publice; alte documente edificatoare, după caz.

În cazul în care în țara de origine sau țara în care este stabilit ofertantul/terțul susținător/subcontractantul nu se emit documente de natura celor prevăzute mai sus sau respectivele documente nu vizează toate situațiile prevăzute la art.164, 165 și 167, autoritatea contractantă are obligația de a accepta o declarație pe proprie răspundere sau, dacă în țara respectivă nu există prevederi legale referitoare la declarația pe propria răspundere, o declarație autentică dată în fața unui notar, a unei autorități administrative sau judiciare sau a unei asociații profesionale care are competențe în acest sens.

Cerință 2: Prezentarea odată cu oferta a unei declarații privind neîncadrarea în prevederile art. 60 din Legea nr. 98/2016, conform model de la secțiunea Formulare. Declarația se va întocmi de către fiecare ofertant/asociat, inclusiv de către terț susținător / subcontractant.

Cerință 3: Declarație pe proprie răspundere conform Regulament (UE) 2022/576
Declarația pe proprie răspundere, conform model de la secțiunea Formulare, se va întocmi de către fiecare ofertant/asociat, inclusiv de către terț susținător/subcontractant, după caz, și va fi prezentată de toți participanții odată cu depunerea ofertei, cu informații aferente situației lor. Inclusiv subcontractanții declarați în derularea contractului vor trebui să depună această declarație la momentul introducerii lor în contract.

Capacitatea de exercitare a activității profesionale:

Cerințe comune pentru Lot 1, Lot 2, Lot 3

Cerința 1: Operatorii economici care depun oferta trebuie să dovedească o formă de înregistrare în condițiile legii din țara rezidentă, din care să reiasă că operatorul economic este legal constituit, că nu se află în niciuna din situațiile de anulare a constituirii, precum și faptul că are capacitatea profesională de a realiza activitățile ce fac obiectul contractului de achiziție publică/sectorială.

Modalitatea prin care poate fi demonstrată îndeplinirea cerinței:

Se vor prezenta de către ofertanți odată cu depunerea ofertei certificatul constatator emis de ONRC, sau în cazul ofertanților persoane juridice/fizice străine, documentele echivalente emise în țara de rezidență, traduse în limba română.

În situația în care vor fi executate părți din contract de către subcontractanți, dovada înregistrării și corespondența activităților principale/secundare din cadrul acestuia cu obiectul achiziției se va prezenta obligatoriu și de către subcontractanți, pentru partea din contract pe care o vor realiza.

Capacitatea economică și financiară:

Cerința 1 (Lot 1): Ofertanții trebuie să dețină în derulare o poliță de asigurare de răspundere civilă, în valoare minim egală cu valoarea estimată a lotului 1.

Modalitatea prin care poate fi demonstrată îndeplinirea cerinței:



Împreună cu oferta se va depune o declarație pe propria răspundere prin care ofertantul își asumă faptul că, în cazul în care va fi declarat câștigător, la semnarea contractului va prezenta o poliță de asigurare de răspundere civilă, încheiată cu o agenție de asigurare, autorizată de Comisia de Supraveghere a Asigurărilor în conformitate cu prevederile Legii nr. 237/2015 privind autorizarea și supravegherea activității de asigurare și reasigurare, în valoare minim egală cu valoarea estimată pentru lot 1, cu termen de valabilitate mai mare cu 14 zile față de durata contractului.

Criteriile de calificare privind capacitatea tehnică și/sau profesională- experiență similară

Cerința 1: *Ofertanții trebuie să demonstreze că în ultimii 3 ani (calculați până la data limită de depunere a ofertelor) au prestat servicii similare la nivelul a două contracte în valoare cumulată de cel puțin:*

- LOT 1: 1.400.000 lei
- LOT 2: 200.000 lei
- Lot 3: 100.00 lei

Prin servicii similare se va înțelege:

Lot 1 și Lot 2 - - *prestarea de servicii de organizare de evenimente culturale similare ca durată, suprafață de desfășurare, dotări tehnice, număr participanți, indiferent dacă beneficiarul este o entitate publică sau privată, respectiv servicii care au constat în furnizarea concomitentă integrată a următoarelor servicii, indiferent de proporția lor în cadrul contractului/contractelor:*

- Scenotehnică (scenă cu acoperiș, podium, etc)
- Instalație de lumini
- Instalație de sonorizare
- Instalație video și de afișare (ecrane LED)
- Curent electric/generatoare
- Backstage

Modalitate de îndeplinire: Documente justificative

Împreună cu oferta se va depune Formularul nr. 4 - Declarație privind lista serviciilor prestate în ultimii 3 ani + Documente justificative, cu informații ce descriu nivelul lor de experiență, prin raportare la activități/servicii duse la bun sfârșit corespunzător cerințelor autorității contractante. Documentele justificative care probează îndeplinirea celor declarate (așa cum prevede art. 12 alin. 6 din Instrucțiunea ANAP nr. 2 /2017) sunt următoarele, fără a se limita la, enumerarea nefiind cumulativă:

- recomandări;
- procese-verbale de recepție;
- certificate constatatoare.

**Notă: documentele justificative menționate mai sus trebuie să conțină valoarea serviciilor prestate, descrierea serviciilor prestate și perioada de prestare, iar în cazul în care acestea nu sunt menționate sau nu se regăsesc ofertantul va prezenta documente care să susțină documentele justificative (de ex. Contracte, oferte anexă la contract).*

Autoritatea contractantă va avea dreptul de a se adresa inclusiv beneficiarului final al contractului prezentat drept experiență similară, pentru confirmarea celor prezentate de ofertant.

Pentru o evaluare unitară a modului de îndeplinire a cerinței privind plafonul valoric, asociat cerinței referitoare la experiența similară, cursul de referință care va fi avut în vedere pentru calculul echivalenței pentru contractele a căror valoare este exprimată în altă valută decât în lei



este Cursul mediu anual în lei/valută comunicat de Banca Națională a României pentru fiecare an în parte.

Pentru anul 2023 cursul de referință se va raporta la Cursul mediu lunar în lei/valută comunicat de Banca Națională a României aferent lunii anterioare celei în care este prevăzută data limită pentru depunere a ofertelor.

Prin activități/ servicii duse la bun sfârșit în cadrul perioadei de 3 ani calculata de la data limita de depunere a ofertelor stabilita conform anunțului publicitar se înțeleg:

- *servicii recepționate parțial cu condiția ca specificul contractului/activităților ce reprezintă experiența similară să permită elaborarea unui livrabil care să poată fi utilizat de beneficiar ca rezultat independent;*
- *servicii recepționate la sfârșitul prestării.*

SECȚIUNEA V: DOCUMENTELE DE ÎNSCRIERE:

1. Scrisoare de înaintare (cerere tip) – Secțiunea Formulare.
2. Împuternicirea scrisă, prin care reprezentantul operatorului economic este autorizat să angajeze ofertantul în procedura pentru atribuirea contractului de achiziție publică, însoțită de o copie a actului de identitate al persoanei împuternicite.

SECȚIUNEA VI: Modul de prezentare a ofertei

Limba de redactare a ofertei: **limba română.**

Perioada de valabilitate a ofertei: **30 zile** de la data limită stabilită de depunere a ofertelor

Modul de prezentare și marcare a ofertelor și a documentelor care însoțesc oferta:

Oferta va fi structurată după cum urmează:

- Documentele de calificare,
- Propunerile (oferta) tehnică și
- Propunerile (oferta) financiară Compusă din Formularul de oferta financiară prevăzut în modelele de formulare și Centralizatorul de prețuri)

Operatorii economici vor depune ofertă distinctă pentru fiecare lot în parte, sub sancțiunea respingerii ofertei.

În email va fi menționat obiectul procedurii de achiziție pentru care se depune oferta, respective Lotul pentru care se depune oferta.

Oferta financiară se va prezenta conform Formularului din Secțiunea Formulare împreună cu detalierea prețurilor conform anexei la formular.

Oferta tehnică pentru atribuirea contractului se va elabora și prezenta în așa fel încât, în procesul de evaluare, informațiile din cuprinsul acesteia să permită identificarea facilă a corespondenței cu cerințele tehnice din caietul de sarcini.

Propunerea tehnică va fi întocmită astfel încât aceasta să corespundă în totalitate cerințelor din Caietul de sarcini. Toate cerințele din caietul de sarcini sunt minime și obligatorii, iar nerespectarea uneia dintre cerințe va duce automat la declararea ofertei ca fiind neconformă.



Nu vor fi acceptate oferte parțiale, ci doar oferte complete, care satisfac toate cerințele prezentei documentații.

Documentele prezentate într-o altă limbă decât limba română vor fi însoțite de traducerea autorizată. Oferta tehnică se va prezenta și în format editabil (Excell).

Oferta și documentele care însoțesc oferta se vor depune până la data și ora limită stabilite în anunțul de participare, pe email la adresa: achizitii@centruldeproiecte.ro, **până cel târziu data de 09.11.2023, ora 14,00.**

Având în vedere prevederile art. 123 din Legea 98/2016 privind achizițiile publice, operatorul economic trebuie să elaboreze oferta în conformitate cu documentația de atribuire și să indice, motivat, în cuprinsul acesteia care informații din propunerea tehnică și/sau propunerea financiară sunt confidențiale, clasificate sau sunt protejate de un drept de proprietate intelectuală.

Informațiile indicate de ofertanți/operatori economici ca fiind confidențiale, pot fi doar cele care se încadrează în sfera datelor cu caracter personal, secretelor tehnice sau comerciale sau cele care sunt protejate de un drept de proprietate intelectuală.

Motivarea caracterului confidențial al informațiilor/elementelor din cadrul propunerii tehnice și/sau financiare și/sau fundamentărilor/justificărilor de preț/cost declarate, NU IMPLICĂ DOAR O SIMPLĂ DECLARAȚIE DATĂ ÎN ACEST SENS, CI O ARGUMENTARE TEMEINICĂ ȘI PLAUZIBILĂ ȘI/SAU PROBE ÎN SUSTINERE.

Notă: Prin depunerea unei oferte, ofertantul acceptă în prealabil condițiile generale și particulare care guvernează această achiziție, indiferent care sunt condițiile proprii de vânzare ale ofertantului. Ofertanții au obligația de a analiza cu atenție documentația de atribuire și de a pregăti oferta conform tuturor instrucțiunilor și specificațiilor tehnice conținute în documentație. Niciun cost suportat de operatorul economic pentru pregătirea și depunerea ofertei nu va fi rambursat. Toate aceste costuri vor fi suportate de către operatorul economic ofertant, indiferent de rezultatul procedurii.

Data limită pentru depunerea ofertei este 09.11.2023, ora 14,00.

Criteriul de atribuire: cel mai bun raport calitate-preț

Lot 1

DENUMIRE FACTOR EVALUARE	DESCRIERE	PONDERE
Componenta tehnică 1 Experiența personalului	Sub factor 1 Experiența profesională a Manager Producție / Coordonator Tehnic Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.	4% Punctaj maxim total 4 puncte
Algoritm de calcul: <ul style="list-style-type: none">- Participarea la minim 3 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 1 puncte- Participarea la 5 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 2 puncte		



<ul style="list-style-type: none"> - Participarea la peste 5 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 4 puncte <p><i>Notă:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minim 1 proiect în care a avut același rol, cu sau fără componentă de transmisie live, care nu este calculat în alocarea punctajului de mai sus. - Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 5 proiecte, indiferent de numărul acestora. 		
Componenta tehnică 1 Experiența personalului	– Sub factor 2 Experiența profesională a Managerului de scenă / Stage manager Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.	4% Punctaj maxim total 4 puncte
<p>Algoritm de calcul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participarea la minim 3 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 1 puncte - Participarea la 5 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 2 puncte - Participarea la peste 5 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 4 puncte <p><i>Notă:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minim 1 proiect în care a avut același rol, cu sau fără componentă de transmisie live, care nu este calculat în alocarea punctajului de mai sus. - Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 5 proiecte, indiferent de numărul acestora. 		
Componenta tehnică 1 Experiența personalului	– Sub factor 3 Experiența profesională a Operatorului de conținut video Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.	4% Punctaj maxim total 4 puncte
<p>Algoritm de calcul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participarea la minim 3 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 1 puncte - Participarea la 5 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 2 puncte - Participarea la peste 5 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 4 puncte <p><i>Notă:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minim 1 proiect în care a avut același rol, cu sau fără componentă de transmisie live, care nu este calculat în alocarea punctajului de mai sus. - Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 5 proiecte, indiferent de numărul acestora. 		
Componenta tehnică 1 Experiența personalului	– Sub factor 4 Experiența profesională a Operator sunet FOH Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.	4% Punctaj maxim total 4 puncte
<p>Algoritm de calcul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participarea la minim 3 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 1 puncte - Participarea la 5 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 2 puncte 		



<ul style="list-style-type: none"> - Participarea la peste 5 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 4 puncte <p><i>Notă:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minim 1 proiect în care a avut același rol, cu sau fără componentă de transmisie live, care nu este calculat în alocarea punctajului de mai sus. - Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 5 proiecte, indiferent de numărul acestora. 		
Componenta tehnică 1 Experiența personalului	Sub factor 5 Experiența profesională a Operator sunet monitorizare Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.	4% Punctaj maxim total 4 puncte
<p>Algoritm de calcul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participarea la minim 3 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 1 puncte - Participarea la 5 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 2 puncte - Participarea la peste 5 proiecte, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 4 puncte <p><i>Notă:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minim 1 proiect în care a avut același rol, care nu este calculat în alocarea punctajului de mai sus. - Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 5 proiecte, indiferent de numărul acestora. 		
Punctaj maxim total Componenta tehnică 1 – 20 puncte		
Componenta tehnică 2 - Timpul de remediere a defecțiunilor tehnice	Se va acorda punctaj pentru un timp de remediere redus a defecțiunilor tehnice. Timpul de remediere propus va fi unul realist având în vedere disponerea continuă a personalului tehnic în locație.	10% Punctaj maxim total 10
<p>Algoritm de calcul:</p> <p>Tremediere ≤ 15 min = 10 puncte Tremediere > 15 min = 5 puncte</p> <p>Notă: Timpul maxim de remediere acceptat de Autoritatea contractantă este de 25 de minute. Ofertele care propun un timp de remediere mai mare de 25 de minute vor fi respinse.</p> <p>Pentru evaluare, operatorii economici vor depune o declarație pe proprie răspundere care va conține descrierea concretă a modalității de asigurare a timpului de remediere oferat.</p>		
Componenta tehnică 4 Echipamente de back-up	Se va acorda punctaj pentru asigurarea echipamentelor de back up descrise mai jos.	10% Punctaj maxim total 10
<p>Algoritm de calcul:</p> <p>Operatorii economici care vor asigura următoarele echipamente de back-up primesc 10 puncte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - câte minim 3 module Ecran LED care să fie de aceleași modele/tip cu cele oferate - 1 buc. Moving Head Wash LED cu zoom, RGBW, putere minima 500W, - 1 buc. Moving Head spot, putere minimă 330W, care să fie de același model/tip cu cel oferat - 1 buc. lumini arhitecturale care să fie de același model/tip cu cel oferat <p>Pentru evaluare, operatorii economici vor depune o declarație pe proprie răspundere care va conține descrierea concretă a modalității de asigurare a timpului de remediere oferat.</p>		
Prețul ofertei	Componenta financiară	60% Punctaj maxim total 60
<p>Algoritm de calcul: Punctajul se acordă astfel: a) Pentru cel mai scăzut dintre prețuri se acordă punctajul maxim alocat; b) Pentru celelalte prețuri oferate punctajul P(n) se calculează proporțional, astfel: $P(n) = (\text{Preț minim oferat} / \text{Preț } n) \times \text{punctaj maxim alocat } 60 \text{ pct.}$</p>		
Punctaj maxim total: 100 puncte		



Lot 2

DENUMIRE FACTOR EVALUARE	DESCRIERE	PONDERE
Componenta tehnică 1 Experiența personalului	Sub factor 1 Experiența profesională a Manager de Producție / Coordonator Tehnic Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.	5% Punctaj maxim total 5 puncte
<p>Algoritm de calcul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participarea la minim 3 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 1 puncte - Participarea la 5 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 3 puncte - Participarea la peste 5 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 5 puncte <p>Notă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minim 1 proiect în care a avut același rol, cu sau fără componentă de transmisie live, care nu este calculat în alocarea punctajului de mai sus. - Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 5 proiecte, indiferent de numărul acestora. 		
Componenta tehnică 1 – Experiența personalului	Sub factor 2 Experiența profesională a Managerului de scenă / Stage manager Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.	5% Punctaj maxim total 5 puncte
<p>Algoritm de calcul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participarea la minim 3 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 1 puncte - Participarea la 5 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 3 puncte - Participarea la peste 5 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 5 puncte <p>Notă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minim 1 proiect în care a avut același rol, cu sau fără componentă de transmisie live, care nu este calculat în alocarea punctajului de mai sus. - Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 5 proiecte, indiferent de numărul acestora. 		
Componenta tehnică 1 – Experiența personalului	Sub factor 3 Experiența profesională a Operatorului sunet FOH Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.	5% Punctaj maxim total 5 puncte
<p>Algoritm de calcul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participarea la minim 3 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 1 puncte 		



<ul style="list-style-type: none"> - Participarea la 5 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 4 puncte - Participarea la peste 5 proiecte care să fi avut și componentă de transmisie live, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 5 puncte <p><i>Notă:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minim 1 proiect în care a avut același rol, cu sau fără componentă de transmisie live, care nu este calculat în alocarea punctajului de mai sus. - Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 5 proiecte, indiferent de numărul acestora. 		
Punctaj maxim total Componenta tehnică 1 – 15 puncte		
Componenta tehnică 2 - Timpul de remediere a defecțiunilor tehnice	Se va acorda punctaj pentru un timp de remediere redus a defecțiunilor tehnice. Timpul de remediere propus va fi unul realist având în vedere disponerea continuă a personalului tehnic în locație.	10% Punctaj maxim total 10
<p>Algoritm de calcul: T remediere ≤ 15 min = 10 puncte T remediere > 15 min = 5 puncte Notă: Timpul maxim de remediere acceptat de Autoritatea contractantă este de 25 de minute. Ofertele care propun un timp de remediere mai mare de 25 de minute vor fi respinse. Pentru evaluare, operatorii economici vor depune o declarație pe proprie răspundere care va conține descrierea concretă a modalității de asigurare a timpului de remediere oferit.</p>		
Prețul ofertei	Componenta financiară	75% Punctaj maxim total 75
<p>Algoritm de calcul: Punctajul se acordă astfel: a) Pentru cel mai scăzut dintre prețuri se acordă punctajul maxim alocat; b) Pentru celelalte prețuri ofertate punctajul P(n) se calculează proporțional, astfel: $P(n) = (\text{Preț minim ofertat} / \text{Preț } n) \times \text{punctaj maxim alocat } 75 \text{ pct.}$</p>		
Punctaj maxim total: 100 puncte		

Lot 3

DENUMIRE FACTOR EVALUARE	DESCRIERE	PONDERE
Componenta tehnică – Experiența profesională a Manager Producție / Coordonator Tehnic	Sub factor 1 Experiența profesională a Manager de Producție / Coordonator Tehnic Se va acorda punctaj pentru numărul de proiecte în care a fost nominalizat pe aceeași poziție/rol și/sau a avut aceleași atribuții/responsabilități.	30% Punctaj maxim total 30 puncte
<p>Algoritm de calcul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participarea la minim 3 proiecte similare, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 10 puncte - Participarea la 5 proiecte similare, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 20 puncte - Participarea la peste 5 proiecte similare, în care persoana nominalizată a avut același rol/funcție/atribuții – 30 puncte <p><i>Notă:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Persoana nominalizată în acest rol propus trebuie să demonstreze minim 1 proiect în care a avut același rol, care nu este calculat în alocarea punctajului de mai sus. - Punctajul maxim se acordă pentru un număr mai mare de 5 proiecte, indiferent de numărul acestora. 		



Prețul ofertei	Componenta financiară	70%
		Punctaj maxim total 70
Algoritm de calcul: Punctajul se acordă astfel: a) Pentru cel mai scăzut dintre prețuri se acordă punctajul maxim alocat; b) Pentru celelalte prețuri oferite punctajul P(n) se calculează proporțional, astfel: $P(n) = (\text{Preț minim ofertat} / \text{Preț } n) \times \text{punctaj maxim alocat } 70 \text{ pct.}$		
Punctaj maxim total: 100 puncte		

Întocmit,

Ramona Moglan
Hessen Consulting SRL – furnizor servicii auxiliare

Denis-Ramona Moglan
Semnat digital de
Denis-Ramona Moglan
Data: 2023.11.01
15:17:38 +02'00'