

CV Radu Lesevschi

Studii

- 2006-2014 • Master in Arhitectura, Universitatea de Arhitectura si Urbanism "Ion Mincu", Bucuresti

Formare profesionala

- Iulie-Septembrie 2020 • rezidenta la Akademie Schloss Solitude, Stuttgart in cadrul Eastern European Network Exchange Program
- 2016 • curs evaluare si management proiecte AFCN organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Bucuresti
- 2011 • Scoala de Vară în Management Cultural organizata de Federația Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca

Experienta profesionala

- 2016-prezent - Evaluator proiecte culturale si editoriale pentru AFCN in sesiunile

II/2016 aria Arhitectura si Design

II/2017 aria Arte Vizuale

II/2018 aria Arte Digitale si Noile Media

II/2018 aria Proiecte Repetitive si Festivaluri (contestatii)

I/2019 aria Interventie Culturala

I/2020 aria Rezidente de Creatie

II/2020 aria Proiecte Repetitive si Festivaluri

III/2020 Proiecte Editoriale (Reviste si publicatii)

II/2021 aria Arte Digitale si Noile Medii

III/2021 Proiecte Editoriale (Reviste si publicatii)

I/2022 Arte Vizuale

II/2022 Educatie prin Cultura

• 2022 - Evaluator proiecte pentru Centrul de Proiecte Timisoara, linie finantare "Cultura in Prezent", aria tematica "Educatie in si prin cultura, interventii culturale, rezidente"

• 2015-prezent

Director program cultural al Asociatiei culturale Solitude Project (Bucuresti)

Sarcinile in cadrul organizatiei cuprind: dezvoltare proiecte și programe culturale, creare și dezvoltare program editorial PUNCH, dezvoltare parteneriate noi sau existente cu instituții culturale și parteneri media de profil, identificare oportunitati de finantare si scriere aplicații de finanțare, implementare proiecte, coordonare echipe colaboratori, coordonare artiști și autori invitati, coordonare logistică pentru transport si ospitalitate, coordonare logistică producție, coordonare comunicare cu instituții partenere, administrare organizație, realizare raportari financiare si narrative.

In cadrul Asociatiei Solitude Project am conceput si/sau organizat:

- **Programul de rezidente artistice si curatoriale:**

Arc Bucharest (2022, 2021, 2018, 2017 – orase: Bucuresti, Cluj, Iasi, Timisoara, Praga)
<http://arcbucharest.ro>

Parteneri: Akademie Schloss Solitude, Futura Center for Contemporary Art, Fabrica de Pensule, Tranzit Bucuresti si Iasi, Salonul de Proiecte, ODD, Fundatia Calina, Centrul Ceh Bucuresti, British Council, Institutul Francez

- **Proiecte de cercetare artistica si teoretica:**

Arhiva Zona (2021)
autoare: Ileana Pintilie-Telega

Descriere in Miscare si Observare prin Corp (2020)
<https://observingthroughembodiment.com>
conceput de Alexandra Pirici, cu participare artistilor invitati Andrei Dinu, Mihai Mihalcea, Maria Mora si a teoreticienilor Maja Fowkes, Reuben Fowkes, Raluca Voinea, Paco Calvo

Second Life (2020)
cu participarea colectivului editorial Bezna si teoreticieni invitati: Magda Radu, Adriana Gheorghe, Mihaela Michailov, Janez Jansa, Dorotha Sosnowska

Algomantra – un algoritm personal, o practica deschisa (2019)
conceput de Farid Fairuz/Mihai Mihalcea

- **Proiecte de productie artistica:**

Enciclopedia Relatiilor – Participare Alexandra Pirici in cadrul celei de-a 59a editie a Bienalei de la Venetia (2022)

artista: Alexandra Pirici

Arhive in Miscare (2020)

conceput de Mihai Mihalcea, cu participarea artistului Eduard Gabia

parteneri: Centrul National al Dansului Bucuresti

Imagine Human (2019)

conceput de Adriana Gheorghe, cu participarea artistilor Nicoleta Moise, Cosmina Moroşan, Andra Bucur, Kroot Juurak & Alex Bailey, Sina Seifee, Jasem Hindi, Cristian Nănculescu

parteneri: Tanzquartier Wien, Centrul National al Dansului, tranzit.ro/Bucuresti, galeria Anca Poterasu, cafeneaua Beans & Dots

Clinica / The Clinic (2018)

conceput de Alina Popa si Florin Flueraş cu participarea artistilor Bogdan Drăgănescu, Ioana Gheorghiu, Adriana Gheorghe, Cătălina Gubandru, Farid Fairuz

parteneri: Tranzit Bucuresti

(Mis)guided Tours (2018)

conceput de Farid Fairuz (Mihai Mihalcea)

parteneri: Tranzit Bucuresti, Tranzit Iasi, Fabrica de Pensule, Asociatia Minitremu

We Are All Lichens (2017)

conceput de Farid Fairuz (Mihai Mihalcea)

partener: Centrul National al Dansului

Arhitectura Fără Construcții (2016)

<http://arhitecturafaraconstructii.ro>

conceput de curatoarele Hajnalka Somogyi si Nikolett Eross, cu participarea artistilor si arhitectilor studioBASAR, Anca Benera & Arnold Estefan, Alexandra Pirici, Manuel Pelmuş, Phillipe Rizotti, Samu Szemerey

parteneri: Centrul Cultural Maghiar Bucuresti, Centrul Ceh Bucuresti, tranzit Bucuresti, Rondo Carton

Program Caminul Cultural 2015

conceput de Mihai Mihalcea (alias Farid Fairuz) si Manuel Pelmus cu participarea artistilor Apparatus22, Alexandra Pirici, Eugen Jebeleanu, Nico Vaccari, si a teoreticienilor Raluca Voinea, Nick Snircek, Helen Hester

parteneri: Erste Stiftung, ColectivA, Atelier35, Tranzit Bucuresti, Fabrica de Pensule

- **Program editorial editura PUNCH:**

KILOBASE BUCHAREST A-Z (2020)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/kilobase-bucharest-a-z/>

BEZNA Anthology (2020)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/bezna-anthology-consistent-darkness-diffuse-fear/2/>

Square of Will in Square of Love – Texts, Notes, Drawings by Alina Popa (2019)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/square-of-will-in-square-of-love-alina-popa/>

David Horvitz – Cum sa furi carti (2019)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/david-horvitz-cum-sa-furi-carti-taube-punch/>

Adriana Gheorghe – False Hours (2019)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/false-hours-adriana-gheorghe/>

CORNER Football+Society Vol.1 (2019)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/corner-football--society-vol-1/>

Anca Benera & Arnold Estefan –

Debrisphere: Landscape as Extension of the Military Imagination (2018)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/debrisphere-landscape-as-extension-of-the-military/>

Alina Popa & Florin Flueraș – Unsorcery (2018)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/unsorcery-alina-popa-florin-flueras/>

Katja Lee Eliad – Map Maker Like Lyrical (2018)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/katja-lee-eliad-map-maker-like-lyrical/>

Vlad Nanca – Souvenir (2017)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/vlad-nanca-souvenir-2003-2017/>

Black Hyperbox (2016)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/black-hyperbox/>

• 2014-prezent

Director librării PUNCH (www.p-u-n-c-h.ro), specializată în publicații de artă contemporană, design și arhitectură, fotografie și domenii conexe;

În afara activităților de curatoriune a selecției de cărți și management al librării, o componentă importantă este promovarea publicațiilor de artă independente din România prin participarea în cadrul unor târguri specializate de *art books* precum:

OFFPRINT London, Tate Modern, Londra (2015, 2016, 2017, 2019)

OFFPRINT Paris, Beaux-arts de Paris (2015)

Friends With Books, Hamburger Bahnhof, Berlin (2017, 2018)

Miss Read, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (2019)

I Never Read, Basel (2015, 2019)

Fiera Libro Arte Torino (2017, 2018, 2019)

Libros Mutantes, La Casa Encendida, Madrid (2018)

Vienna Art Book Fair, dieAngewandte University of Applied Arts, Viena (2019)

Stockholm Art Book Fair (2015)