



Iulia  
Popovici

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- **19/02/2021 - 08/09/2021** - București, România  
**Secretar de stat**  
Ministerul Culturii
- **30/09/2010 - ÎN CURS** - București, România  
**Redactor artele spectacolului**  
Revista Observator cultural
- **01/10/2008 - 01/03/2010** - București, România  
**Consilier artistic**  
Teatrul Național „I.L. Caragiale”
- **06/06/2012 - 30/11/2013** - Târgu-Mureș, România  
**Consilier artistic**  
Teatrul Național din Târgu-Mureș
- **01/08/2002 - 01/10/2008** - București, România  
**Redactor ziar**  
Ziua SRL
- **01/08/2016 - 07/01/2017** - București, România  
**Consilier al ministrului Culturii**  
Ministerul Culturii
- **18/07/2022 - ÎN CURS** - București, România  
**Expert politici culturale - PNRR**  
UMP - Ministerul Culturii
- **01/10/2021 - ÎN CURS** - Craiova, România  
**Lector univ. asociat**  
Universitatea din Craiova

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

- **01/10/1998 - 01/07/2002** - București, România  
**Licențiat în filologie**  
Facultatea de Litere, Universitatea București  
**Adresă** București, România
- **01/10/2004 - 01/06/2006** - București, România

## ● **Masterat scriere dramatică**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică

**Adresă** București, România

**01/10/2019 – ÎN CURS** – București, România

## ● **Licență în drept**

Facultatea de Drept, Universitatea „Titu Maiorescu”

**Adresă** București, România

**03/07/2017 – 30/09/2017** – București, România

## ● **Formare Cultural Management Academy**

Goethe Institut București

**Adresă** București, România

**01/10/2000 – 30/03/2001** – Madrid, Spania

## ● **Bursă Erasmus-Socrates**

Universidad Complutense de Madrid

**Adresă** Madrid, Spania

## COMPETENȚE LINGVISTICE

**LIMBĂ(I) MATERNĂ(E):** română

**ALTĂ LIMBĂ (ALTE LIMBI):**

engleză

<b>Comprehensiune orală</b> C2	<b>Citit</b> C2	<b>Exprimare scrisă</b> C2	<b>Conversație</b> C1	<b>Scris</b> C1
-----------------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------------	--------------------

franceză

<b>Comprehensiune orală</b> C1	<b>Citit</b> C2	<b>Exprimare scrisă</b> C1	<b>Conversație</b> C1	<b>Scris</b> B2
-----------------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------------	--------------------

spaniolă

<b>Comprehensiune orală</b> C1	<b>Citit</b> B2	<b>Exprimare scrisă</b> B1	<b>Conversație</b> B1	<b>Scris</b> B1
-----------------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------------	--------------------

## COMPETENȚE DIGITALE

### **Competențele mele digitale**

Microsoft Word / Zoom / Microsoft Office (Excel PowerPoint Word) - nivel intermediar / Social Media / Navigare Internet

## CONFERINȚE ȘI SEMINARE

**20/03/2019 – 22/03/2019** > – București

## ● **Mastering the Music Business**

<https://www.masteringthemusicbusiness.ro/>

**11/2017** > – Bruxelles, Belgia

## ● **East and Central European Modernity Rebuilding in Performing Arts Symposium**

**11/2017** > – Praga, Republica Cehă

## ● **Cultural Institution Today Forum, Institutul de Teatru, Praga/Consiliul Europei**

**09/2017** > – Berlin, Germania

## ● **From Difference to Difference. The roles of self-image and outside perception in Eastern European theatre, International Theatre Institute**

**06/2013** > – Wrocław, Polonia

## ● **Al 27-lea congres al International Society for the Performing Arts**

## PUBLICAȚII

### ● **Elefantul din cameră. Ghid despre teatrul independent din România (ColectivA/ IDEA Design & Print)**

**2016**

### ● **Un teatru la marginea drumului (Cartea Românească, București)**

**2008**

### ● **Metaforă. Protest. Concept. Performance Art în România și Moldova/Metaphor. Protest. Concept. Performance Art in Romania and Moldova (coautor: Raluca Voinea, Idea Design & Print/Colectiv A, Cluj)**

**2017**

### ● **The End of Directing, the Beginning of Theatre-Making and Devising in European Theatre/Sfârșitul regiei, începutul creației colective în teatrul european (FITS/ Editura Tact)**

**2015**

### ● **New Performing Arts Practices in Eastern Europe/ Noi practici în artele spectacolului din Europa de Est (FITS/Editura Cartier)**

**2014**

## ACTIVITATE CA EXPERT ÎN POLITICI CULTURALE

**01/01/2016 – 01/06/2017**

### ● **Senior non-key expert pentru Programul Cultural al Parteneriatului Estic al Comisiei Europene**

Elaborarea de rapoarte sectoriale pentru Republica Moldova și Georgia privind reforma în domeniul artelor performative, în urma cercetărilor de teren

[https://www.culturepartnership.eu/upload/editor/2017/Subsector\\_report\\_Mol\\_Eng.pdf](https://www.culturepartnership.eu/upload/editor/2017/Subsector_report_Mol_Eng.pdf) [https://www.culturepartnership.eu/upload/editor/2017/Policy\\_Briefs/170918\\_Sub-Sector\\_Report\\_in\\_Georgia\\_FINAL.pdf](https://www.culturepartnership.eu/upload/editor/2017/Policy_Briefs/170918_Sub-Sector_Report_in_Georgia_FINAL.pdf)

**01/08/2010 – 31/12/2019**

### ● **Expert pentru Eastern European Performing Arts Platform (EEPAP), Adam Mickiewicz Institute, Varșovia, Poland**