



George Pleșu

Despre mine:

George Pleșu (n. 1979) este licențiat în economie (UAIC, Iași) și istoria și teoria artei (UNAGE, Iași) și are un master în management cultural la Universitat Internacional de Catalunya (Barcelona). Este președintele Asociației Culturale AltIași, care a dezvoltat în ultimii 10 ani zeci de proiecte culturale cu impact local și național, printre care altiasi.ro (din 2008), iasimulticultural.ro (care conține un site, o aplicație pe mobil și un catalog care promovează patrimoniul Iașului, din 2018), culturacum.ro. Din 2015 a înființat și conduce la Iași galeria de artă contemporană Borderline Art Space. A fondat spațiul hibrid Art+Design, o librărie cu carte de artă, arhitectură și design și platformă pentru diverse evenimente din zona industriilor creative. Între 2014-2018 a fost profesor asociat al Universității Al.I. Cuza din Iași, unde a predat „Managementul instituțiilor culturale” și alte subiecte pe aceeași temă, iar în calitate de doctorand a predat „Management cultural” la Universitatea Națională „George Enescu” din Iași. Evaluator AFCN din 2017. A publicat texte în Dilema veche, Ziarul de Iași, Cultura Acum, altiasi.ro, voxpublica.net. A inițiat și participat în SIMAP, un proiect de cercetare interdisciplinar finanțat de UEFISCDI, implementat la Muzeul de Artă din Palatul Culturii din Iași. Are peste 15 ani de experiență de management în sectorul privat. Cele mai recente proiecte naționale au presupus trimiterea către toate cele 6300 de școli din România a unui kit expozițional sub formă de ziar cu desenele artistului Dan Perjovschi, precum și o privire interculturală asupra culturii române materializată în platforma www.culturacum.ro și suplimentul cultural omonim, distribuit cu cele mai importante reviste de cultură din România (Dilema Veche, 22, Suplimentul de cultură).

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

12/2015 – ÎN CURS Iași, România

FONDATOR ȘI DIRECTOR BORDERLINE ART SPACE

Programare culturală; planificare și organizare expoziții, evenimente colaterale; participare târguri de artă, conferințe, dezbateri.

Întreprindere sau sector de activitate Arte, spectacole și activități recreative |

Departament Galerie de artă contemporană | **Site de internet** www.borderlinespace.com

2017 – ÎN CURS

EVALUATOR PROIECTE CULTURALE ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL

Evaluarea în regim de colaborare a proiectelor depuse la arii tematice precum: Arte vizuale, Educație prin cultură, Artă digitală și noile media, Intervenție culturală, Rezidențe, Proiecte cu caracter repetitiv, Proiecte multianuale etc.

2012 – ÎN CURS

CONTRIBUTOR ARTICOLE PRESĂ ZIARUL DE IAȘI, DILEMA VECHE, REVISTA ARTA, VOXPUBLICA.NET Ș.A.

02/2019 – 11/2021 Iași, România

FONDATOR ȘI ADMINISTRATOR ART+DESIGN (AD ART PLUS DESIGN SRL)

Management & coordonare program expozițional și de lansare de carte, selecție carte de artă, arhitectură și design, organizare dezbateri, prezentări, proiecții, conferințe. Din cauza contextului pandemic și economic, spațiul a fost închis la finalul anului 2021.

Întreprindere sau sector de activitate Arte, spectacole și activități recreative |

Departament Librărie, spațiu cultural hibrid | **Site de internet** www.artplusdesign.ro

10/2015 – 07/2018 Iași, România

PROFESOR ASOCIAT ÎN CADRUL MASTERULUI DE FILOSOFIE APLICATĂ ȘI MANAGEMENT CULTURAL UNIVERSITATEA ALEXANDRU IOAN CUZA

Curs și seminar „Managementul instituțiilor culturale”, „Managementul resurselor umane în instituțiile culturale”

11/2014 – 05/2015 Iași, România

CONSILIER MARKETING COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL „MOLDOVA”

Perfecționarea și implementarea strategiei de marketing, scrierea de proiecte și activități de comunicare.

Întreprindere sau sector de activitate Arte, spectacole și activități recreative |

Site de internet www.palatulculturii.ro

05/2006 – 10/2011 Iași, România

MANAGING DIRECTOR KABINET SRL

Office Management (team of 10+), Project Management, HR, Client Relationship Management.

Întreprindere sau sector de activitate Informare și comunicații |

Departament Dezvoltare software și soluții integrate

12/2004 – 05/2006 Iași, România

DIRECTOR COMUNICARE & HR HABITAT PROIECT SA

HR (team of 100+), Internal & External Communication Management, Client Relationship Management.

Întreprindere sau sector de activitate Activități specializate, științifice și tehnice |

Departament Institut de proiectare (fostul ICROM Iași)

● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

10/2013 – 04/2014 Manchester, Regatul Unit

STAGIU DE PREGĂTIRE ERASMUS Universitatea Metropolitană Manchester (MMU)

Adresă Manchester, Regatul Unit | **Domeniu de studiu** Artă contemporană

10/2011 – 07/2012 Barcelona, Spania

MASTER (MA) ÎN MANAGEMENTUL ARTEI ȘI CULTURII Universitat Internacional de Catalunya

Adresă Barcelona, Spania

10/2010 – 07/2014 Iași, România

LICENȚIAT ÎN ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Facultatea de Arte Vizuale și Design

Adresă Iași, România | **Site de internet** www.arteiasi.ro

02/2010 Tokio, Japonia

DISTRIBUTION AND BUSINESS PRACTICES IN JAPAN (CERTIFICAT) EU-Japan Center for Industrial Cooperation

Adresă Tokio, Japonia

Adresă Iași, România

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehenșiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C1	C2	C1
SPANIOLĂ	B1	B2	A2	B1	A2
FRANCEZĂ	A2	B1	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **COMPETENȚE DIGITALE**

Utilizator avansat al pachetului Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) | Utilizator experimentat în procesarea informației, creare de conținut și rezolvarea problemelor | Utilizare bună a programelor de comunicare (Zoom, Teams, Meet, Webex) | Aplicații de tip ERP | Aplicații de tip CRM | Nivel mediu editare foto

● **INFORMAȚII SUPPLEMENTARE**

VOLUNTARIAT

2011 – ÎN CURS Asociația Culturală AltIași

Președinte Managementul proiectelor dezvoltate de asociație, scriere de proiecte, organizare de evenimente, fundraising.

PUBLICAȚII

[Cărți, filme, muzici și alte distracții din comunism](#) – 2014

autor capitol

Borderline Art Space - „Producție culturală experimentală în noile media” – 2016

editor, autor

Borderline Art Space - „Arheologii contextuale ale vieții sociale” – 2017

editor, autor

Borderline Art Space - „Teritorii suprapuse: laborator, galerie, spațiu public” – 2018

editor, autor

Borderline Art Space - „Peisaje improbabile” – 2019

editor, autor

Rodica Pop, Sorin Iftimi - „Iași Multicultural” – 2019

editor

Borderline Art Space - „Narațiuni alternative” – 2020

editor, autor

Harap Alb – 2020

editor

Cântecul nibelungilor – 2020

editor

Cultura Acum – 2021

Am editat, împreună cu Marius Chivu, revista Cultura Acum, distribuită ca supliment cultural împreună cu cele mai importante reviste de cultură din România (Dilema Veche, 22, Suplimentul de cultură).

editor, autor texte

Borderline Art Space - „Arhigrafii experimentale” – 2021

editor, autor

COMPETENȚE DE MANAGEMENT ȘI CONDUCERE

Leadership Calități de lider înnăscute. Am condus cu succes echipe mici (sub 10 persoane), medii și mari (100+).

Recrutare și motivare M-am ocupat de recrutare în toate organizațiile din care am făcut parte: am lucrat cu peste 100 de angajați, am coordonat peste 100 de voluntari la fiecare ediție a Noptii Albe a Galeriilor din Iași și în cadrul altor evenimente pe care le-am organizat.

Multitasking Am gestionat și dus la bun sfârșit și câte 5-6 proiecte simultan, din domenii diferite și ale unor organizații diferite.

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Organizarea și promovarea evenimentelor Excelente abilități în organizarea și promovarea evenimentelor: 7 ediții Noaptea Albă a Galeriilor la Iași, peste 60 de expoziții și participări la târguri de artă, naționale și internaționale; moderarea de zeci de evenimente culturale.

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Comunicare organizațională Excelente competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de director de comunicare și responsabil de vânzări, moderator și animator evenimente culturale.

Comunicare interculturală Foarte bună capacitate de adaptare în medii de lucru multiculturală, testată de studiile în afara țării și relațiile cu numeroși clienți străini ai organizațiilor pentru care am lucrat.

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere: B