

**EUROPEAN
CURRICULUM VITAE
FORMAT**



INFORMAȚII PERSONALE

Nume DRAGOŞ EDUARD NEAMU

EXPERIENȚĂ

• Data

- Nume și adresă angajator
 - Tipul de instituție
 - Poziție profesională
- Principalele activități și Responsabilități

• Data

- Nume și adresă angajator
 - Tipul de instituție
 - Poziție profesională
- Principalele activități și Responsabilități

• Data

- Nume și adresă angajator
 - Tipul de instituție
 - Poziție profesională
- Principalele activități și Responsabilități

• Data

- Nume și adresă angajator
 - Tipul de instituție
 - Poziție profesională
- Principalele activități și Responsabilități

• Data

- Nume și adresă organizație
 - Tipul organizație

2019 - prezent

Asociația Memorialul Muzeul Colectivizării
ONG
expert cultural
coordonare proces de planificare și de conceptualizare a primului Muzeu al Colectivizării din România, com, Tămășeni, jud. Neamț

2019 - prezent

Direcția pentru Turism Cultural și Patrimoniu Istorico Drobeta Turnu-Severin
instituție publică
expert cultural
coordonare proces de planificare și de conceptualizare a primului Muzeu al Apei din România, gândit ca un muzeu creativ, antreprenorial, de tip hub, prin refuncționalizarea Fostului Turn al Apei, monument istoric

2016 (perioada martie – iunie)

Muzeul Național de Artă al României
instituție publică de cultură
manager interinar
gestiune curentă, coordonare activități și proiecte, inițiere proiecte noi, regândirea strategiei de reposiționare a muzeului în comunitatea locală, redeschiderea muzeului către public etc.

2016 (perioada ianuarie – august)

Ministerul Culturii
instituție publică
consilier al ministrilor Vlad Alexandrescu și Corina Șuteu
consiliere pe probleme de muzeu și sectoare culturale și creative, membru în comisiile inter-ministrale legate de strategia națională pentru turism și strategia națională pentru sectoarele culturale și creative (coordinator), coordonare comisia de Cod al Patrimoniului (etapa inițială de re-constituire), responsabil Strategia Sectorială a Culturii 2016-2020, coordonator al campaniei naționale de subscrîpte publică pentru achiziționarea "Cumintenei Pământului" al lui Constantin Brâncuși, coordonarea procesului de planificare și înființare a Muzeului Național Constantin Brâncuși; reprezentant al României în grupul european de lucru Open Method Coordination (OMC) al Comisiei Europene pe soluții inovatoare de business în antreprenoriatul din sectoarele culturale și creative

2015 - 2018

Dilema Veche
săptămânal de opinii (presă scrisă)

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Poziție profesională • Data | autor articole tematice legate de patrimoniul cultural și de muzee. |
| • Nume și adresă angajator | <ul style="list-style-type: none"> • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și responsabilități | <p>2014 - 2020</p> <p>Network of European Museum Organisations rețea pan-europeană a muzeelor membru în Consiliul Director (board) coordonarea și reprezentarea intereselor a peste 30.000 de muzeze din Europa și a membrilor organizației, membru în grupul de lucru european dedicat Muzeelor Creative, membru al grupului european de experți independenți Structural Dialogue (partener al Comisiei Europene) dedicate sectoarelor culturale și creative (SCC) – inovație antreprenorială în SCC</p> |
| • Nume și adresă angajator | <ul style="list-style-type: none"> • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și responsabilități | <p>2014</p> <p>Ministerul Culturii instituție publică expert evaluator Mecanismul de Finanțare EEA Grants realizarea evaluării proiectelor pentru granturi mari și mici pentru Programul Operațional Patrimoniul Cultural și pentru granturi mici Programul Operațional Diversitate Culturală</p> |
| • Nume și adresă angajator | <ul style="list-style-type: none"> • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și responsabilități | <p>2014</p> <p>Primăria Timișoara ONG membru în echipa de experți care a realizat strategia culturală (inclusiv cu referințe la turismul cultural) Timișoara Capitală Culturală Europeană 2021 analiză de sector – muzeze și industrii culturale și creative, turism cultural focus grupuri, linii de investiție etc.</p> |
| • Nume și adresă angajator | <ul style="list-style-type: none"> • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și responsabilități | <p>2013</p> <p>Asociația ORICUM ONG lector</p> <p>furnizarea de expertiză în domeniul dezvoltării abilităților de antreprenor și a unui plan de afaceri pentru resursele angajate în domeniul Industriilor Culturale și Creative; proiect finanțat prin intermediul POS DRU.</p> |
| • Nume și adresă angajator | <ul style="list-style-type: none"> • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și responsabilități | <p>2010 -2013</p> <p>Ministerul Culturii și al Patrimoniului Național/Ministerul Culturii instituție publică expert</p> <p>Coordonatorul Grupului de lucru 3 al Ministerului Culturii însărcinat cu dezvoltarea unei analize socio-economice privind potențialul patrimoniului cultural și al industriilor culturale și creative la dezvoltarea economică pentru integrarea sa în documentul general de negocieri (Acordul de Parteneriat) din partea României privind programarea cadrului de finanțare 2014-2020.</p> <p>Coordonator al unei secțiuni din cadrul proiectului CULTEMA, implementat de către Ministerul Culturii prin Unitatea de Management al Proiectului, în regim de sub-contractare – analiză socio-economică, inventariere de monumente din micro-regiunea Rupea-Cohalm (2012), planificare teritorială și strategie turistică regională.</p> <p>Membru în comisiile naționale de evaluare a candidaților pentru ocuparea funcțiilor de directori în cadrul muzeelor subordonate Ministerului Culturii și Patrimoniului Național (2010).</p> <p>Participant în diverse comisii consultative ale Ministerului Culturii și Patrimoniului Național și Ministerul Afacerilor Europene (2011-2012)</p> |
| • Nume și adresă angajator | <ul style="list-style-type: none"> • Tipul de instituție | <p>2006 - prezent</p> <p>Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Str. Faurului nr. 21, Sibiu, România O.N.G.</p> |

- Poziție profesională
- Principalele activități și responsabilități

Director departamentul de proiecte culturale și relații internaționale, fost președinte, promotor și fondator

2006-2014 - coordonarea și asigurarea managementului/reprezentării întregii organizații alcătuite din peste 280 de membri (entități muzeale) și punerea în practică a strategiei și a planurilor de acțiune anuale pe componente patrimoniu cultural, turism cultural, dezvoltare profesională și politici culturale; 2014-2020 – scriere, coordonare și monitorizare proiecte culturale/reprezentare externă, networking internațional

2016 – manager al proiectul de investiție de 4 MIL. EUR pentru construirea, planificarea și conceptualizarea Muzeului Pavilion al Minorităților Multietnice din Dumbrava Sibiului, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu, finanțat prin EEA Grants (fonduri norvegiene).

Manager al Nopții Muzeelor în toată țara (din 2009 până în prezent) – coordonarea activităților de sponsorizare, logistică, relație cu partenerii și sponsorii, promovare, producție publicitară, asigurarea serviciilor și evenimentelor conexe pentru public, reprezentare etc.

Manager al seminarului anual internațional Museums Meet Museums, din 2017 – relația cu rețelele profesionale, cu muzeele și centre creative din toată lumea, selectarea și invitarea participanților, coordonare, atragere de finanțări, reprezentare, networking, proiecte de follow-up generate de colaborările în cadrul seminarului.

Organizatorul celui mai important eveniment din muzeologia românească – întâlnirea anuală a Network of European Museum Organisations (NEMO), ed. 21, 2013, cea mai mare rețea pan-europeană a muzeelor

task manager al componentei 2 din cadrul proiectului **PUZZLE**, propus de către România pentru Anul European al Dialogului Intercultural 2008, care și-a propus înființarea unui muzeu virtual al românului modern pe probleme de cultură, civilizație și patrimoniu material și imaterial al minorităților naționale;

organizator al primului seminar internațional al RNMR cu tema „*Ce învățăm astăzi la muzeu?*” în colaborare cu Ministerul Culturii și Cultelor; rezultat: redactarea unui memorandum semnat de Ministerul Culturii și de Ministerul Educației prin care se propuneau o serie de modificări structurale privind relația muzeu-școală și atitudinea față de ducația non-formală.

manager al unui proiect complex de dezvoltare a capacitații instituționale a muzeelor membre RNMR - patrimoniu, infrastructură, turism cultural, leadership și management cultural, în parteneriat cu Asociația Muzeelor din Olanda (finanțare a Guvernului olandez prin Programul MATRA);

manager al proiectului A.R.C.A. - **ACTIONA DE REGENERARE A COMUNITĂȚII ARMENE DIN DUMBRĂVENI (SIBIU), 2009-2010**; scopul proiectului este de a înființa și organiza prima colecție muzeală în parteneriat public-privat din țară, care să valorifice patrimonial cultural al comunității armene fondatoare a orașului; locația este Castelul renascentist Apafy din Dumbrăveni care a fost dat în administrarea RNMR și a partenerilor săi cu condiția restaurării integrale a castelului și a transformării lui într-un spațiu cultural și experimental multifuncțional; proiectul este finanțat din Fondul pentru ONG-uri, administrat de către Guvernul Norvegian în România; proiectul a câștigat Bienala Națională de Arhitectură 2010, secțiunea scenografie, design interior și de obiect;

coordonatorul din partea RNMR a **proiectului LEM – The Learning Museum**, finanțat cu sprijinul Programului european Grundtvig, Lifelong Learning, 2011-2013; cel mai mare și mai complex proiect de tip rețea din muzeologia europeana care investighează pe 5 teme de maximă actualitate viitorul muzeelor și definirea noului set de politici muzeale europene (proiect care antrenează 22 de organizații din 17 țări UE și din SUA)

Promotor al primului târg european de start-up-uri din industria IT, game și gamification pentru inovație în serviciile și produsele oferite muzeelor (Museum Rocket, 8 iunie 2016)

Organizatorul unuia dintre cele mai mari seminarii muzeale din lume (We Are Museums 2016, București, 6-7 iunie)

- Data
 - Nume și adresă angajator
 - Tipul de instituție
 - Principalele activități și responsabilități
- 2006- 2010, 2012, 2018-prezent**
- Administrația Fondului Cultural Național**
 Program de finanțare
evaluator proiecte pe domeniile PATRIMONIU CULTURAL, DIVERSITATE CULTURALĂ, MUZEE, COOPERARE CULTURALĂ și PROMOVARE, PROIECTE CU CARACTER REPETITIV SAU DE TIP FESTIVAL, INTERVENȚIE CULTURALĂ în cadrul programelor de finanțare gestionate de către Administrația Fondului Cultural Național;
- Data
 - Nume și adresă angajator
 - Tipul de instituție
 - Principalele activități și responsabilități
- 2007-2008**
- Institutul Cultural Român (ICR)**
 Program de finanțare
evaluator proiecte pe toate domeniile promovate de către finanțator (2 sesiuni de finanțare) – zona de grilă care tine de managementul de proiect și de experiența organizației
- 2006 - 2020**
- activități de colaborare în calitate de trainer, expert și consultant în managementul proiectelor** în beneficiul: British Council, Societatea de Concerte Bistrița, Muzeul Național de Istorie a României (concept proiecte «O zi din viața unei comunități eneolitice » - prima aplicație multimedia interactivă din România cu reconstituire 3D a unui sat din cultura Gumelnița (patrimoniu cultural), Societatea Română de Fenomenologie, PRO Patrimonio, Centrul de Consultanță Proiecte Culturale Europene (sesiuni de prezentare și traininguri în țară pe management de proiect, management organizațional și marketing cultural), SNSPA, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, Universitatea de Actorie, Teatru și Film, Direcția pentru Turism Cultural și Patrimoniu Iсторic Drobeta Turnu-Severin, Igloo Media, Asociația Mușatinii Roman, Asociația Muzeul Colectivizării Piatra-Neamț, Cetate Arts Danube etc.
- 2002-2004**
- Centrul Cultural « Dunărea de Jos » – Galați, Str. Domnească nr. 60, 80008, Galați, România**
 Instituție publică, cultură
 Şeful Departamentului de Marketing și Comunicare
 Project manager în implementarea proiectelor PHARE și Agenda 21 ale centrului – “*Reintegrare Socială prin Meșteșug*, PHARE 2001, Coeziune Economică și Socială” și “*Verde de Galați*”- proiect cu concept ecologist, teatru experimental, 2001;
 Responsabil cu strategia și planurile de acțiune ale instituției ;
 Evaluarea și raportarea activităților și a rezultatelor
- 2004**
- Centrul Educația 2000+, membru al Soros Open Network, str. Căderea Bastiliei nr. 33,**
 Organizație independentă, educație
 Consultant
 concept și design proiecte pe politici educaționale, școli, integrare socială ;
 dezvoltarea unor studii de evaluare a situației sectorului educational la nivel național;
 expertiză pe probleme de management al proiectului.
- 2004 - 2014**
- Muzeul Național al Literaturii Române, Bulevardul Dacia nr. 12, 010402, sector 1, București, România**
 Instituție publică, cultură
 muzeograf, Departamentul Proiecte Culturale Naționale și Europene
 asistent al proiectului “*Euroliteratur - interactive and multimedia exhibition*”, finanțat cu sprijinul E.U, prin programul Cultura 2000 (2004-2005);
 responsabil cu structurarea și conceperea strategiei pentru înființarea primei rețele naționale a muzeelor și afilierea acesteia la *Networking of European Museum Organisations (NEMO)*, în calitate de unic reprezentant al rețelei pan-europene în România;
- manager al proiectului *U.R.M.E. - Urban Remembrance and Memory of Europe*, finanțat cu sprijinul E.U, prin programul Cultura 2000 (2006-2007); rezultate: realizarea primei hărți 3D cu traseele literare urbane ale Bucureștiului, editarea unei antologii cu texte ale 34 de cercetători din România, Franța, Italia, Spania, Grecia, Ungaria și Polonia cu studii de patrimoniu literar și

antropologie urbană; proiectul a fost desemnat unul din primele 30 de proiecte din întreaga Europeană finanțat prin Programul *Culture 2000*, pentru perioada 2000-2006 (invitație oficială din partea UE de a prezenta acest proiect în cadrul evenimentului *Culture in Motion*, 11-12 decembrie 2008).

Responsabil în calitate de partener al proiectului de excelență, din cadrul programului CEEX, „*Aplicații ale cercetării - Conținut digital, creativitate și dezvoltarea personală: Resurse și valori ale culturii digitale*”;

Fondator al primului Departament de Educație Culturală din cadrul Muzeului Național al Literaturii Române;

Fondator al primului **Centru de Studii ale Patrimoniului Cultural Urban** din cadrul MNLR din România – rezultat generat de implementarea proiectului U.R.M.E.;

Consultant pentru strategia culturală și membru în echipa de pregătire și implementare a noului concept și design expozițional al muzeului ;

Responsabil în probleme de management al proiectului și în aplicațiile pentru programele de finanțare cadre ale U.E. ;

Reprezentant al instituției pentru conferințele naționale și internaționale, prezentări studii de caz, seminarii, workshop-uri, dezbateri tematice etc.

Brainstorming și parteneriate culturale naționale și europene.

EDUCAȚIE ȘI PREGĂTIRE PROFESIONALĂ

• Data

2005

- Numele și tipul organizației furnizoare de training
- Subiecte principale/calități profesionale acoperite
 - Titlu de absolvire

Ministerul Culturii și Cultelor

Sesiuni de pregătire în patru module privind accesarea Fondurilor Structurale pentru sectoarele culturale – patrimoniu cultural, regenerare urbană, turism cultural certificare

• Data

2003

- Numele și tipul organizației furnizoare de training
- Subiecte principale/calități profesionale acoperite
 - Titlu de absolvire

Consiliul Județului Galați

„Regional Development Structural Funds”, *EU Regional Training of Romanian Civil Servants*
National Certification

• Data

2000 – 2001

- Numele și tipul organizației furnizoare de training
- Subiecte principale/calități profesionale acoperite
 - Titlu de absolvire

Institutul de Studii Sud –Est Europene, Universitatea de Arte București – UNESCO

Istoria artei, cultură politică,, etnologie, literatură comparată, cultură și civilizație, istorie

Diplomă de master

| | |
|---|--|
| • Data | 1995-1999 |
| • Numele și tipul organizației furnizoare de training | Universitatea de Arte București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei |
| • Subiecte principale/calități profesionale acoperite | Istoria și teoria artei |
| • Titlu de absolvire | Diplomă de licență |
| • Data | 1991 - 1995 |
| • Numele și tipul organizației furnizoare de training | Liceul de Artă “Dimitrei Cuclin” - Galați |
| • Subiecte principale/calități profesionale acoperite | Arte vizuale și teoria artei |
| • Titlu de absolvire | Diplomă de bacalaureat și Atestat în grafică |

COMPETENȚE ȘI CALITĂȚI PERSONALE

| LIMBA MATERNĂ | LIMBA ROMÂNĂ |
|--|---|
| ALTE LIMBI | |
| | LIMBA ENGLEZĂ |
| <ul style="list-style-type: none"> • Citit • Scris • Vorbit | excelent foarte bine foarte bine |
| | LIMBA FRANCEZĂ |
| <ul style="list-style-type: none"> • Citit • Scris • Vorbit | foarte bine foarte bine foarte bine |
| | LIMBA ITALIANĂ |
| <ul style="list-style-type: none"> • Citit • Scris • Vorbit | excelent foarte bine foarte bine |
| CALITĂȚI ȘI COMPETENȚE SOCIALE | capabil de muncă în echipă ; capabil de negociere a conflictelor; capabil de comunicare în orice context ; capabil de muncă într-un mediu internațional și multicultural ; capabil de inițiativă. |
| CALITĂȚI ȘI COMPETENȚE ORGANIZAȚIONALE | capabil de pregătire, implementare ,coordonare și evaluare a proiectelor; capabil de completare a aplicațiilor pentru programele cadre de finanțare ale U.E; capabil de generare a ideilor/conceptelor în cadrul proiectelor; capabil de înființare și organizare de instituții și departamente. |
| CALITĂȚI ȘI COMPETENȚE TEHNICE | Microsoft Office, Adobe Photoshop și Adobe Acrobat. |