

# ADRIANA TRANCA

## ◦ COMPETENTE ◦

Project Management

Multitasking

Organizata si eficienta

Prioritizarea  
Responsabilitatilor

Orientata spre detaliu

Fundraising  
(local si International)

Solutionarea de Probleme  
Complexe

Comunicare Eficienta

Munca in Echipa

Cercetare

Gandire Critica

Comunicare (scrisa si  
verbala)

Creative Art Writing

IT (Mac OSX, Microsoft,  
Wordpress, Google Drive,  
etc.)

Artlogic Database

Recrutare

Social Media

Empatetica

Adobe InDesign

Implicata Social

## 🎓 EDUCATIE

### **MFA in Curatoriat, Goldsmiths, University of London Londra, Marea Britanie**

Septembrie 2016 — August 2018

Programul de Masterat in Curatoriat de la Goldsmiths priveste curatoriatul contemporan drept un act artistic, social si critic.

### **Program de Licenta in Istoria Artei, Universitatea Nationala de Arte Bucuresti, Romania**

Octombrie 2012 — Iulie 2015

Programul cu o durata de trei ani acopera o paleta variata de perioade istorice, culture, mediumuri, dar si metode de studio si probleme de interpretare si critica.

### **Program de Licenta in Lingvistica, Limbi si Literaturi Straine (Engleza si Spaniola), Universitatea Bucuresti, Bucuresti, Romania**

Octombrie 2002 — Iulie 2006

Programul ofera competente tehnice si stiintifice, alaturi de competente practice avansate in sfera limbilor si literaturilor straine.

## 🌟 CURSURI

### **Art as Politics (trad. Arta ca Politica) condus de Maria Hlavajova, BAK basis voor actuele kunst, Utrecht, Olanda**

Octombrie - November 2021

### **Posthuman Convergences (trad. Convergente Postumane) condus de Prof. Rosi Braidotti, Universitatea din Utrecht, Utrecht, Olanda**

August 2020

### **New Media Art (trad. Arta New Media) curs cu Hito Steyerl (participare), UdK Berlin, Germany**

Februarie— Martie 2018

### **Creative Forms of Art Criticism and Writing (trad. Forme creative de Critica de Arta), Node Centre for Curatorial Studies, online**

Septembrie 2015

## ★ WORKSHOP-URI

### **Participanta @ Para Site International Conference and Workshop for Emerging Professionals, Hong Kong**

Octombrie 2017

Para Site lucreaza cu un grup de profesioniste/profesioniști in arta din zona Hong Kong si international; Workshop-urile sunt organizate pe parcursul a 8 zile, in convergenta cu o conferinta internationala.

(MI-a fost acordata una dintre cele trei burse disponibile)

website: <http://para-site.art/en/conference/2017-para-site-international-conference-and-workshops-for-emerging-professionals>

### **Participanta @ New Narratives: Thinking Economics Differently, Stuttgart, Germany**

Martie 2017

## ◦ HOBBIURI ◦

beletristica, fotografie analogă,  
drumetii

## ◦ LIMBI STRAINE ◦

Engleza

Germana

Spaniola

Franceza

Italiana

Conferinta si workshop-urile au fost dedicate principalelor subiecte de conflict socio-politic; s-a urmarit o negociere a acestora in campurile specifice artelor vizuale si performative, teoriei si activismului.

website: <http://www.wkv-stuttgart.de/programm/2017/veranstaltungen/kunstgebaeude-stuttgart/new-narratives/>

## 🔒 EXPERIENTA PROFESIONALA

**Curatoare si membra a echipei fondatoare a E-WERK Luckenwalde Luckendwalde, Brandenburg**

Ianuarie 2019 — Present

**Principalele mele responsabilitati sunt dezvoltarea de concepte curatoriale si realizarea de cercetare si documentare pentru expozitii si publicatii, colaborarea cu artiste/artisti si coordonarea productiilor acestora.**

Jan 2019 — Present

Institutia a fost launsata in 2019 cu prima editie a POWER NIGHT, o zi intreaga de performance-uri cu Nina Beier, Cecilia Bengolea impreuna cu Craig Black Eagle, Performance Electrics, marikiscrycrycry in colaborare cu Gareth Chambers, Charismatic Megafauna, Fernanda Muñoz-Newsome cu India Harvey si Josh Antonia Grigg, Rowdy SS, Nora Turato.

Coordonatoare de proiect si Curatoare *The Sustainable Institution*, un proiect de cooperare in parteneriat cu Rupert Vilnius (Lituania) si LUMA Arles (Franta), impreuna cu Istanbul Biennial IKS (expozitie itineranta), Gallery Climate Coalition si Schering Stiftung (digital toolkit), finantat de Creative Europe.

Directoare si Co-Fondatoare a *Currents*, un festival interdisciplinar de muzica electronica alimentat exclusiv by *Kunststrom*, energie electrica produsa de E-WERK Luckenwalde cu artisti internationali ca Suzanne Ciani (USA), Breadwoman (USA), Svitlana Nianio x x Sergiei Khotiachuck & Roman Gens, Dopplereffekt, IADR Ache, Wojciech Rusin x Jo Hellier, Lena Willikens x Marylou, Alicia Carrera, Khidja; finantat de Musikfonds, Ministerul Culturii Brandenburg, Primaria Orasului Luckenwalde, Institutul Cultural Roman din Berlin.

Curatoare: *The Archive Show*, un proiect cu performance-uri si obiecte cu Jenna Sutela, Henrike Naumann, Lamin Fofana, Lauryn Youden, Keiken si L. Zylberberg; finantat de Kulturstiftung des Bundes si Soziokultur, Germania; *The Real Line*, o expozitie de grup cu Arantxa Etcheverria, Adelina Ivan si Alina Popa, finantat de Institutul Cultural Roman din Berlin, Germania.

Co-Curatoare: *the long sleep of amber* de Peles Empire; *POWER NIGHTS* proiect curatoriat impreuna cu Lucia Pietroiusti, Katharina Worf si Helen Turner: proiect cumulativ cu Karrabing Film Collective, Himali Singh Soin, Isabel Lewis & Sissel Tolaas, Revital Cohen & Tuur Van Balen, Cooking Sections si Tabita Rezaire.

Asistenta Curatoare: *Sun & Sea*, editia prezentata la E-WERK Luckenwalde curatoriata de Lucia Pietroiusti.

([www.kunststrom.com](http://www.kunststrom.com))

### Evaluatoare AFCN – Arte Vizuale

Octombrie — Noiembrie 2022

Am evaluat proiecte culturale in domeniul artelor vizuale, sesiunea I/2023.

([www.afcn.ro](http://www.afcn.ro))

### Evaluatoare Apexart New York – Arte Vizuale

martie 2022

Am evaluat proiecte internationale de arta contemporana sustinute de Apexart New York, Sesiunea Martie 2022.

([www.apexart.com](http://www.apexart.com))

#### **Cercetatoare la Esther Schipper Gallery Berlin, Germany**

Mai 2018 — Junie 2019

Am cercetat arhiva artistica a doi artisti reprezentati de Galeria Esther Schipper din Berlin: Stefan Bertalan si Florin Mitroi. Principalele responsabilitati au fost inventarierea lucrarilor, crearea si popularea bazei de date Artlogic, contextualizarea practicilor artistilor, scrierea de texte despre artisti si lucrarile acestora pentru prezentarea la targuri de arta internationale, pentru dosarele de vanzari sau pentru comunicate de presa. In plus, am contribuit la dezvoltarea de expozitii in galerie cu lucrarile acestor doi artisti.

([www.estherschipper.com](http://www.estherschipper.com))

#### **Curatoare Independenta**

August 2014 — Prezent

Ultimul meu proiect independent este 'ArtWorkersBureau' in colaborare with artista Saskia Fischer. Scopul proiectului este de a contribui la o lume a artei mai corecta prin criticarea practicilor nesustenabile, cu focus pe *open call-uri*.

#### **Producatoare Asistanta (Cinematografie)**

Ianuarie 2008 — 2014

Fiind o persoana extrem de organizata, am fost implicata intr-o serie de productii internationale filmate in Romania (Emporio Armani Diamonds for Men Campaign cu Josh Hartnett, *Bunraku* regizat de Guy Moshe etc.). Principala mea responsabilitate era sa acord suport administrativ si creative producatorilor locali: organizarea activitatilor de productie, asistarea la gesticinarea bugetului productiilor, comunicarea cu departamentele de casting, costume etc.

### ★ EXPERIENTA CURATORIALA INDEPENDENTA (SELECTIE)

#### **Co-organizatoare „Speculative Properties”**

**Berlin, Germania**

August 2022 — Junie 2023

Proiect in derulare ce are ca subiect efectele gentrificarii si ale speculatiei imobiliare in cartierul Kottbuser Tor din Berlin: expozitie, program de performance-uri, panel talk-uri si concerte.

#### **Interviu pentru „Mother is a Bitch”, o expozitie a artei Šejla Kamerić @ Eugster ||**

**Belgrade curatoriat de Natalia Paunić**

**Belgrad, Serbia**

Aprilie— Junie 2022

Interviul cu artista face parte din show-ul prezentat in galerie.

#### **Contributie cu text si video in cadrul expozitiei „Waiting M”, un proiect al artei IM**

**Youngzoo @ Out Sight curatoriat de Jinho Lin**

**Seul, Coreea de Sud**

Noiembrie 2021

Contributia face parte din show-ul prezentat in galerie.

#### **Curatoare Asistanta - "Margaret Harrison. Dialogues Between Sex, Class and Violence" @**

**Azkuna Zentroa**

**Bilbao, Spania**

Octombrie 2017 — Ianuarie 2018

Am contribuit la organizarea expozitiei retrospective „Margaret Harrison. Dialogues Between Sex, Class and Violence” curatoriat de Xabier Arakistain prin cercetarea arhivei artei Margaret Harrison din Cumbria, UK, si selectarea materialului de archiva prezentat in cadrul show-ului.

**Curatoare - "Scopophilia" @ Deptford X Gallery**

**Londra, UK**

Octombrie — Noiembrie 2017

Prezentare solo a artei Héloïse Delègue.

**Curatoare - "tossing and turning, crushing and teasing, breaking and shaping" @**

**Suprainfinit Gallery**

**Bucuresti, Romania**

Mai 2016

Prezentare solo a artei Virginia Lupu.

★ **TEXTE SI INTERVIURI PUBLICATE**

**Interviu cu Lucia Pietroiusti**

Iunie 2021

<https://revistaarta.ro/en/curators-6-lucia-pietroiusti/>

**Interviu cu Christine Sun Kim**

Iulie 2019

<https://livingcontent.online/interviews/christine-sun-kim/>

**Text expozitional expozitie Adelina Ivan @ PrivateOffSpace Frankfurt**

Noiembrie 2017

<http://privateoffspace.com/exhibitions/color-geometry-adelina-ivan/>

**Recenzie a unei selectii de lucrari ale artei Anna Block in BKN Magazine London,**

August 2017

<https://www.bkn-online.com/magazine/anna-block>

📌 **REFERINTE**

Referinte disponibile la cerere