

## Liliana BASARAB

### EDUCAȚIE:

- 2013**, Academia Internațională de Vară, clasa Tania Bruguera (Bursa Fundației ERSTE&Tranzit.ro), Salzburg, Austria  
**2004**, Master în Arte Vizuale, Universitatea de Arte 'George Enescu' Iași, România  
**2002**, Licență în Arte Vizuale cu Certificat Pedagogic, Sectia Grafică, Facultatea de Arte, Universitatea de Arte 'George Enescu' Iași, România

### REZIDENȚE ARTISTICE:

- 2022**, *Aprilie- Iulie*, Riddergade Air, Viborg Kunsthall, Viborg, Danemarca  
**2018**, *Iulie*, Reciprocal Performativ, Colectiv A Cluj, România (cu Petronela Grigorescu)  
**2017**, *Iunie-Iulie*, ArtEncounters, Timișoara, România  
**2014**, *Septembrie*, Platform, Vaasa, Finlanda  
**2012**, *Octombrie-Noiembrie*, MPRA, Poznan, Polonia  
**2011**, *Iulie- August*, Independent Grant – bursa CEC Artslinks găzduită de Centrul de Artă Vizuală Dayton, Ohio, USA  
**2010**, *Octombrie*, bursa CEC Artslinks găzduită de Centrul de Artă Vizuală Dayton, Ohio, USA  
**2009**, *August-Septembrie*, CIAC (în parteneriat cu The Ark si AFCN), București, România  
**2008**, *Aprilie – Octombrie*, Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, Germania  
**2007**, *Octombrie*, Artistsne(s)t ProHelvetia, Sinaia, România  
**2005-2006**, Pavillon/Palais de Tokyo, Paris, Franța  
**2004**, *Aprilie-Mai*, W 139, Amsterdam, Olanda  
**2003**, *Noiembrie-Decembrie*, NIFCA, Soumenlinna, Helsinki, Finlanda

### EXPOZIȚII SOLO:

- 2021** - *'Tangled (as long as I have Myself)'*, curatoriată de Raluca Ilaria Demetrescu, Contemporan Hair Space, București, RO  
- *'Din vârful degetelor, din adâncul inimii'*, curatoriată de Raluca Ilaria Demetrescu, Alert Studio București, RO  
**2020** - *'Inima o am pe limbă'*, Sandwich București, RO  
**2016** - *'Talentul nu e democratic, arta nu e un lux'*, curatoriată de Cătălin Gheorghe, Borderline Art Space, Iași, RO  
**2012** - *'LUCK/Do I feel lucky? Do ya, punk?'*, galeria Glosna, Poznan, PO  
**2011** - *'Adevăr/Adevăruri'*, galeria apARTE, Iași, RO  
- *'Adevăr/Adevăruri'*, DVAC - Centrul de Artă Vizuală Dayton, Ohio, USA  
**2010** - *'Accidente, mutații și greșeli'*, galeria MORA, București, RO  
**2006** - *'Fight!'*, Vector gallery, curatoriată de Cătălin Gheorghe, Iași, RO (cu Costel Chirilă)  
**2005** - *'Adevăr/Adevăruri; Imaginează-ți frumusețea!'*, galeria 2020, București, RO  
**2001** - *'Beauty mark'*, curatoriată de Irina Cios, galeria S.P.A.C.E., București, RO

### Proiecții/evenimente/performance/online:

- 2022**, *'Why Have There Been No Great Eastern Women Artists?'*, curatoriată de Eszter Csillag, expoziție online pe <https://ansazura.com>  
**2019**, *'Altă Dată'*, proiecție, Londohome, București, RO  
**2018**, *'Tu ești femeia care mor de ea'*, lecture performance, Colectiv A, Cluj, RO (cu Petronela Grigorescu)  
*'Altă Dată'*, proiecție, Fabrica de Pensule, Cluj, RO (cu Petronela Grigorescu)  
*'Fight!, We might...'*, proiecție, Pop up Festival Cameral #2, Iași, RO (cu Costel Chirilă)

2017, 'We might fall or we might stand up', performance, Gradina Botanică, Timișoara, RO  
'Fight!', proiecție, CINEMA, Media Art Festival Arad, ediția IV, Arad, RO (cu Costel Chirilă)

### PREZENTĂRI DE ARTIST:

2017, 'Art: When the Budget Axe Falls', Casa Artelor | Sala Studio Art, Timișoara, România  
2016, 'TOMAPAN- Istoria artei pentru copii', Galeria Posibilă, București, România  
2016, 'TOMAPAN- Istoria artei pentru copii', Forum pentru educație prin cultura, ARCUB București (cu Delia Popa), România  
2015, 'Atelier de lucru, format al practicii artistic-educaționale', Asociația MetruCub București, România  
2014, 'Monumente și alte idei', Platform, Vaasa, Finlanda  
2013, 'Tehnici și metode de lucru (in)formale cu publicul și relevanța acestora în cadrul producerii unui proiect artistic', Tranzit, Iași, România  
2012, 'Sesiune - arta critică', Galeria Miejska Arsenal, Poznan, Polonia  
Colegium Novum, Universitatea de Istoria Artei, Poznan, Polonia  
Galeria Aula, Universitatea de Artă, Poznan, Polonia  
Romanian Studies, Colegiu Novum, Poznan, Polonia  
2011, 'Oglindă oglinjoară, cine e cea mai colaborativă din tot raionul?', KSAK, Chișinău, Rep. Moldova  
2011, 'Câștigători și învinși/Capcane și drumuri bătătorite - Proiecte Participative', Universitatea de Arte  
'George Enescu' Iași, România  
2010, 'Monumente și alte povestiri', Universitatea Dayton, Ohio, USA  
'Câștigători și învinși/Capcane și drumuri bătătorite - Proiecte Participative', Secession, Viena, Austria

### EXPOZIȚII DE GRUP (selecție):

#### 2022

'Clouds and Iclouds', curatoriată de Raluca Ilaria Demetrescu, galeria Senso, București (RO)  
'Lust is in the air', curatoriată de Raluca Ilaria Demetrescu, The Institute, București (RO)  
'Noaptea artiștilor vii', curatoriată de Cristian Cojanu, galeria 1001 Arte, București (RO)  
'Bombe și oameni. Artiști uniți împotriva războiului', curatoriată de Raluca Ilaria Demetrescu & Daniel Loagăr, Carol  
53+ Celula de Artă, București (RO)

#### 2021

'Human homini ratus est', Contemporan Hair Space, curatoriată de Raluca Ilaria Demetrescu, București (RO)  
'Supereroi/Antieroi. Supereroi/ Antieroi. Tendințe în arta contemporană românească', curatoriată de Raluca Ilaria  
Demetrescu, ArtSafari, Dacia Palace, București (RO)  
'Papa Ragazze', curatoriată de Olivia Netron Bomb, galeria Nicodim, București (RO)  
'Explore: art and nature', curatoriată de Etaj artist run space, Conacul Ghica, Ghergani  
'Ne chemă Iele. E un cuvânt fără singular', curatoriată de Raluca Ilaria Demetrescu, Manasia hub, București (RO)  
'Puls 20, (noi intrări în colecția MNAC)', curatoriată de Călin Dan, Kunsthalle Bega, Timișoara  
'Porn o'clock tea, Manasia Hub', curatoriată de Raluca Ilaria Demetrescu, București (RO)

#### 2020

'După doisprezece ani. Producția artistică din România în 180 de lucrări', MNAC- Muzeul Național de artă  
contemporană, București, RO  
'Crossroads. Poems of non-belonging', curatoriată de Cristian Nae & Lavinia German, Sala Victoria, UAPR, Iași, RO  
'Phallus Impudicus', Alert Studio, curatoriată de Raluca Ilaria Demetrescu, București, RO  
'Process Terminus (xtd)', Sandwich București, RO  
'Artists Rooms', Rezidența BRD Scena9, București, RO

#### 2019

'Ordinary lie', curatoriată de Siyeon Lee, Seoul Museum, Seoul, Korea  
'Beijing Konditorei', C5CNM Beijing, CN

'Garage sale', Sandwich București, RO

'Ex-east - Istorie trecute și recente ale avangardei românești', curatoriată de Ami Barak, Espace Niemeyer, Paris, FR

'Bienala de Creație Tânără Contemporană', Como (Italia), Figueres (Spania), Amarante (Portugal)

**2018**

'Bienala de Creație Tânără Contemporană', Vrå (Danemarca), Cēsis (Latvia), Cluj RO

**2017**

'Bienala de Creație Tânără Contemporană', The Belfry – Montrouge, Paris, FR

'Viața – mod de întrebuințare', curatoriată de Ami Barak & Diana Marincu, Bienala ArtEncounters, Timișoara, RO

**2016**

'Fete cu idei [Băieți și picturi]', curatoriată de Delia Popa & Giles Eldridge, Lateral Art Space, Cluj, RO

**2015**

'În vremuri de speranță și neliniște. Artă critică din Iași', curatoriată de Cătălin Gheorghe & Cristian Nae, Muzeul de Artă Contemporană București (MNAC) (cu Bogdan Pălie), RO

'Vaasa 20X0', Vaasa, FI (cu Tuomo Väänänen)

**2014**

'R.A.M. Festivalul de Artă Media', curatoriată de Ileana Selejan & Călin Man, Arad, RO

'Salon video/Showcase', HAU Berlin, GE

**2013**

'Calling Cards', curatoriată de Maria-Alina Asavei, Galeria 8 (Fundatia Europeană de Cultură a Romilor), Budapesta, HU

'Noțiuni de metodă', curatoriată de Luminita Apostu, galeria Meru, Iași, RO

'1:1', curatoriată de Mihaela Varzari, galeria Atelier 35, București, RO

**2012**

'Dincolo de realitate', curatoriată de Daniele Perrier, galeria Heike Strelow, Frankfurt, GE

'Aici și acolo', curatoriată de Claude Closky, Paris, FR

**2010**

'Unde ne ducem de aici?', curatoriată de Elisabeth Bettina Spörr, Seccesion, Viena, AU

'Așa cum mă dorești', curatoriată de Raluca Voinea, Muzeul Brukental, Sibiu, RO

**2009**

'Monumente mici pentru lucruri mărețe', curatoriată de Catherine Helmerich, galeria Antje Wachs, Berlin, GE

'Km 5000', Kunstahalle Mainz, Mainz, GE

'Bienala Tinerilor Artiști', curatoriată de Ami Barak, București, RO

**2007**

'Sultanul și stafidele', Muzeul de Artă Contemporană, Constanța, RO

'Ospitalitatea noastră', curatoriată de Rodrigo Alonso, EACC, Castellon, ES

'Desene, proiecte...' curatoriată de Abdellah Karroum, L'appartement 22, Rabat, MA

**2006**

'In centrul Pompidou /Pawel Althamer show', Espace 315, Pompidou Centre, Paris, FR

'Terra incognita' - 'The Koki Tanaka show', Palais de Tokyo, France și Malba, Buenos Aires, AR

#### Linkuri:

- [www.revistaarta.ro/ro/inima-o-am-pe-limba/](http://www.revistaarta.ro/ro/inima-o-am-pe-limba/) [RO]
- [www.revistaarta.ro/en/my-heart-sits-on-my-tongue](http://www.revistaarta.ro/en/my-heart-sits-on-my-tongue) [ENG]
- [www.mihaela-varzari.blogspot.ro/2017/09/expo-review-liliana-basarab-borderline.html](http://www.mihaela-varzari.blogspot.ro/2017/09/expo-review-liliana-basarab-borderline.html) [ENG]
- [www.analize-journal.ro/library/files/numarul\\_8/8\\_1\\_maria\\_asavei\\_jiri\\_kocian\\_9-37.pdf](http://www.analize-journal.ro/library/files/numarul_8/8_1_maria_asavei_jiri_kocian_9-37.pdf) [ENG]
- [www.revistaarta.ro/ro/arta-critica-din-iasi-printre-sperante-si-anxietati-artistice](http://www.revistaarta.ro/ro/arta-critica-din-iasi-printre-sperante-si-anxietati-artistice) [RO]
- [www.revistatimpul.ro/view-article/2886](http://www.revistatimpul.ro/view-article/2886) [RO]
- [www.atelier35.eu/wp-content/uploads/2014/05/1-1-Online-Publication.pdf](http://www.atelier35.eu/wp-content/uploads/2014/05/1-1-Online-Publication.pdf) [ENG/RO]
- [www.mihaela-varzari.blogspot.ro/2011/11/and-winner-is.html](http://www.mihaela-varzari.blogspot.ro/2011/11/and-winner-is.html) [ENG]

- [www.tikhonova.com/2011/08/liliana-basarab-monuments-for-concept/](http://www.tikhonova.com/2011/08/liliana-basarab-monuments-for-concept/) [ENG]
- [www.ziaruldeiasi.ro/opinii/liliana-basarab-si-baletul-conceptelor~ni86b2](http://www.ziaruldeiasi.ro/opinii/liliana-basarab-si-baletul-conceptelor~ni86b2) [RO]
- [www.adevarul.ro/cultura/arte/accidente-mutatii-greseli-1\\_50acf2407c42d5a6638c5dca/index.html](http://www.adevarul.ro/cultura/arte/accidente-mutatii-greseli-1_50acf2407c42d5a6638c5dca/index.html) [RO]
- [www.artofolio.blogspot.ro/2010/05/liliana-basarab-mora.html](http://www.artofolio.blogspot.ro/2010/05/liliana-basarab-mora.html) [ENG/RO]
- [www.perrier.at/publications/katalogtexte/lilianabasarab/index.html](http://www.perrier.at/publications/katalogtexte/lilianabasarab/index.html) [DE]
- [www.100towatch.ro/#/Liliana+Basarab](http://www.100towatch.ro/#/Liliana+Basarab) [ENG]
- <https://www.ziaruldeiasi.ro/opinii/monumente-pentru-decizii~ni4h99> [RO]
- [http://callfordossier.rdsnet.ro/database/basarab\\_liliana/statement.html](http://callfordossier.rdsnet.ro/database/basarab_liliana/statement.html) [ENG]
- [www.incotro.org/survey/2009/liliana-basarab-costel-chirila/](http://www.incotro.org/survey/2009/liliana-basarab-costel-chirila/) [ENG]
- [http://2020.ro/reviews/files/liliana\\_vlad/index.htm](http://2020.ro/reviews/files/liliana_vlad/index.htm) [ENG]

### Referințe - cataloage de expoziție și / sau articole de presă:

- Carte, ASAVEI, Maria-Alina, *'Aesthetics, Disinterestedness, and Effectiveness in Political Art'*, LEXINGTON BOOKS, 2018 [ENG]
- Articol, VARZARI, Mihaela, *'Solo expo review, artist Liliana Basarab, Borderline Space, Iasi'*, Revista ARTA, issue 30/8, print version, 2018, [ENG/RO]
- Articol, ASAVEI, Maria-Alina&KOCIAN, Jiří, *AnaLize- Journal of Gender and Feminist Studies, 'Gendered Histories/Memories of Labour in (Post-) Communist Romania and Former Czechoslovakia Illuminated through Artistic Production'*, Issue no.8(22) 2017 [ENG]
- Catalog, *'Borderline Art Space 2016'*, editat de C. GHEORGHE, C.NAE &G.PLEȘU, Iași 2016 [ENG/RO]
- Catalog, *'Girls with ideas [boys and paintings]*, editat de Delia Popa&Giles Eldridge, Bucharest [ENG]
- Copertă & 20 pagini insert pentru revista *Idea (art&society)*, pag.40-62, #48 2015 [ENG/RO]
- Ilustrație, *GAP (Gazeta de Artă Politică)*, #12, Dec.2015 [RO]
- Articol, NAE, Cristian, *'În vremuri de speranță și neliniște. Artă critică din Iași /In times of hope and unrest. Critical art from Iași'*, *Timpul magazine*, 18 Dec.2015 [RO]
- Articol, *'Promenad som ger konstnärers syn på Vasa'*, *Vasabladet, Vaasa* [FI], 5 Sept.2015
- Articol, *'Vaasa nykytaiteen silmin'*, *Pohjalainen, Vaasa* [FI], 5 Sept.2015
- Catalog, *Media Art Festival, R.A.M / Random Access Memory*, Edited by Kinema Ikon, Arad [RO], 2014
- Articol, BEJAN, Petru, *'Can We Represent the Truth?'*, *HERMENEIA, Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, Topic: Concept and Image, Ed. Fundației Academice AXIS Iași [RO], 2014
- Articol, VARZARI, Mihaela, *'... and the winner is...'*, *ARTA magazine, Bucharest* [RO], Issue #4, 2012
- Catalog, *'Ça & là /This & There'*, *Pavillon Neuflyze OBC - Palais de Tokyo's research lab.*, editat de Claude Closky, Paris [FR], 2012
- Articol, BEJAN, Petru, *'Liliana Basarab și baletul conceptelor'*, *Ziarul de Iași* [RO], 10.02.2012
- Articol, GHEORGHE, Cătălin, *'The Critical Regionalism of Iași: Art in Arriere-garde'*, *Idea artă+societate* [RO], Issue #38, 2011
- Articol, ZAHARIA, Nicoleta, *'Accidente, mutații și greșeli'*, *Adevarul, Bucharest* [RO], 20.04.2010
- Catalog, *Re-construction*, *Young artist Biennial catalog, 3'Th edition, Bucharest* [RO], 2008
- Articol, GHEORGHE, Cătălin, *'Monumente pentru decizii [Monuments for Decisions]'*, *Ziarul de Iași*, 26.10.2007,[RO]
- Articol, NASUI, Cosmin, *'When the Contemporary Artists Talk, the Muses Say Nothing and Listen (I)'*, *Observator cultural*, Issue #126, 2007, [RO]
- Articol, STAEBLER, Claire, *'Pawel Althamer: the history of a workshop, from the Plochocinek forest to the Centre Georges Pompidou'*, *Idea artă+societate*, Issue #25, 2006, [ENG/RO]
- Book, *Pawel Althamer – In the Centre Pompidou/Au Centre Pompidou*, editat de Centre Pompidou, Paris 2006, [FR]

- Articol, COSTINAS, Cosmin, '*Secularity after Complicity*', Observator Cultural Bucharest , Issue #29 (286), 2005 [RO]
- Catalog, PERIFERIC 6, '*Prophetic Corners. Dealing With the Future*', Ed. Muşatinii, Suceava, 2004, [RO]