

Oana Stoica

Critic de arte performative. Jurnalist cultural. Consultant artistic

Activitate profesională:

Presă scrisă și media:

- 2018 - prezent: Jurnalist cultural la **Scena9**
- 2010 – prezent: Critic de arte performative la **Dilema Veche**
- 2011 - 2012: Jurnalist cultural la revista **BeWhere! România:** -
- 2005 - 2014 - Jurnalist cultural la platforma culturală online **www.liternet.ro:**
- 2004 - 2006: Jurnalist cultural la revista **Suplimentul de cultură**
- 2004 - 2010: jurnalist cultural și de știri la **Radio Guerrilla**
- 1998 – 2004: Redactor **Radio 3 România Tineret**, Radiodifuziunea Română:

Instituții de spectacole:

- 2018 - 2021: Consultant artistic la Centrul Național al Dansului București, Departamentul Cercetare - Documentare:
- 2014 - 2017: Consultant artistic al Teatrului pentru Copii și Tineret Gong, Sibiu:
- 2015 - 2017: Curator al Festivalului Tânăr de la Sibiu
- Selecționer al Festivalului Internațional de Teatru Clasic, Arad - 2012

Altele:

- 1997 – 1998: Consilier juridic la Camera Deputaților

Inițiere și participare în proiecte:

- 2015 – 2016: Inițiator și manager de proiect pentru spectacolul „Apă de mină” de Csaba Székely la Teatrul Act
- 2016 - Participant în Platforma Internațională de Dans „E-Motional: Rethinking Dance”, la Porto și București.
 - susține conferința „The Romanian contemporary dance scene in three words”

- 2011 - Colaborator al proiectului „Where Art does take place in the End Times?” la subRahova

Evaluare de proiecte:

- Expert evaluator în Comisiile AFCN, ariile tematice Teatru, Dans, Programe Multianuale, Proiecte cu caracter repetitiv, Reviste și publicații culturale – 2011- prezent
- Expert evaluator în Comisia Arcub de evaluare de proiecte, aria Teatru și dans – 2017, 2021, 2022
- Expert evaluator pentru Centrul de proiecte Timișoara - 2022
- Expert Arcub pentru monitorizarea proiectelor finanțate în sesiunea 2017
- Expert evaluator în Comisia CNDB de evaluare a proiectelor - 2011, 2012
- Expert în comisia de jurizare a proiectelor din Programul de Practică teatrală în Regiunile de Centru și Nord – Vest, Teatrul 74, Tg. Mureș - 2011

Cărți și reviste culturale:

- Contributor cu studii și articole în diferite volume și reviste: "Teatrul.ro - 30. Noi nume", ediția bilingvă (franceză - engleză) din cadrul Europalia a revistei Scena.ro, "30 ani după. Scena românească, "Teatrul și publicul său tânăr. Realități românești", „Teatrul românesc de azi – Noi orizonturi estetice”, „10 ani de Temps D'Images – Independență. Experiment. Producție.”, „Rethinking Dance”, „Noi practici în artele spectacolului din Europa de Est”, „Identity. Move!” ebook (Polonia), Hystrio (Italia).
- Colaborator al revistelor culturale „Lettre Internationale”, "Cultura", "Altitudini", "ManInFest", „Scena.ro”.

Spectacole:

- Membru în echipa de creație a performance-ului „Piesă cu responsabilitate limitată”, Fundația „Gabriela Tudor” - 2015 și a spectacolului „Hamlet”, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu - 2008.

Jurizări:

- Membru în juriul TIFF, programul *10 pentru film* - 2013 – prezent
- Membru în juriul de premiere, Premiile Uniter - 2015
- Membru în juriul Festivalului de Teatru „Atelier” de la Sfântu Gheorghe - 2014, 2015
- Membru în juriul de preselecție pentru Gala Hop - 2013
- Membru în juriul festivalului Serile Teatrului Studențesc - 2011 – 2013

Ateliere:

- Susține atelierele "Teatrul și contextul său", Festivalul Temps D'Images, Cluj - 2014, "Spectatorul critic", Festivalul Internațional de Teatru de la Piatra Neamț, 2019, 2020.

Studii: - Universitatea București, Facultatea de Drept -1993 - 1997

Cursuri: - Curs de evaluator de proiecte, AFCN – 2016

Premii și nominalizări:

- Premiul CNDB pentru contribuția adusă la construcția dansului contemporan - 2018

- Nominalizare la Premiile Uniter pentru Critică teatrală – 2016, 2021

Asociații profesionale:

- Membru în board-ul Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru - România

- Membru UNITER