



Corina Bucea

manager cultural

expert educație & mediere, strategie Power Station
Echipa curatorială | Timișoara 2023 - Capitală Europeană a
Culturii

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Licență în filosofie

Universitatea Babeș-Bolyai [Oct 2001 – Iun 2005]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

Studii de master în Managementul ONG-urilor și Administrație Publică

Universitatea Babeș-Bolyai [2007 – 2009]

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Manager | Academia Schimbării

Centrul Cultural Clujean [1 Iun 2018 2022]

Localitatea: Cluj-Napoca

Țara: România

Academia Schimbării este o platformă pentru dezvoltarea și creșterea capacității sectorului cultural. Academia generează resurse pentru un mediu cultural rezilient și dinamic, bazat pe inovare, colaborare și responsabilitate.

Manager | Culture Next

Centrul Cultural Clujean [2018 – 2020]

Localitatea: Cluj-Napoca

Țara: România

Culture Next este o rețea care sprijină orașe europene să implementeze programe și strategii de dezvoltare urbană prin cultură.

Rețeaua a fost fondată în 2017 de foste sau actuale candidate la titlul de Capitală Europeană a Culturii și construiește în jurul experienței, proceselor participative și colaborărilor dezvoltate pe parcursul candidaturii.

Manager | Participarea României la Bienala de Artă de la Veneția 2017

[2017 – 2017]

Geta Brătescu - *Apariții*

curator: Magda Radu

Participarea României la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – La Biennale di Venezia.
Pavilionul României - Giardini della Biennale

Noua Galerie a Institutului Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică

Manager | Pavilionul României la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2016

[2016 – 2016]

Tiberiu Bucșa, Gál Orsolya, Stathis Markopoulos, Adrian Aramă - *Selfie Automaton*

Participarea României la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – La Biennale di Venezia.

Pavilionul României - Giardini della Biennale

Noua Galerie a Institutului Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică

Manager | Hotspot.Art

Fabrica de Pensule [2015 – 2016]

Localitatea: Cluj-Napoca

Țara: România

Hotspot.art a fost un program multidisciplinar derulat de Fabrica de Pensule care a inclus o parte semnificativă din programul spațiului de artă contemporană: Linia de producție (stagiunea de spectacole independente de teatru și dans contemporan), Trei schimburi (eveniment bi-anual dedicat artelor vizuale), rezidențe pentru artiști și curatori, un program de mediere culturală, un program de formare pentru profesioniștii sectorului cultural.

Coordonator mediatori | Pavilionul României la Bienala de la Veneția 2015

[2015]

Adrian Ghenie - *Darwin's Room*

Participarea României la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – La Biennale di Venezia.

Pavilionul României - Giardini della Biennale

Manager & co-fondator

Fabrica de Pensule [2009 – 2014]

Localitatea: Cluj-Napoca

Țara: România

Fabrica de Pensule este un centru de artă contemporană din Cluj-Napoca, fondată în 2019 și cu un program constant în domenii precum artele vizuale, artele spectacolului, mediere și educație artistică, formare culturală. Fabrica de Pensule a fost constituită ca federație în 2009, o organizație umbrelă incluzând peste 50 de artiști, galeriști, manageri culturali, care au pus bazele spațiului independent de artă contemporană Fabrica de Pensule, devenit unul dintre cele mai relevante exemple de conversie a unei clădiri industriale într-un spațiu cultural independent.

Manager | Pavilionul României la Bienala de Artă de la Veneția 2013

[2013]

Localitatea: Veneția

Țara: Italia

Alexandra Pirici & Manuel Pelmuș - *O retrospectivă imaterială a Bienalei de la Veneția*
curator: Raluca Voinea

Pavilionul României la a 55-a Expoziție Internațională de Artă - Bienala de la Veneția

Giardini della Biennale

Asistent proiect

Heifer International [2008 – 2008]

Asistență în coordonarea programelor de dezvoltare comunitară în mediul rural, responsabil de comunicare, vizite de teren și facilitarea relației cu beneficiarii programelor organizației.

Asistent proiect

Centrul de Resurse pentru Diversitate Etnoculturală [2006 – 2007]

Localitatea: Cluj-Napoca

Țara: România

Coordonator al Centrului de Informare Europa (activități de informare, campanii publice, program de evenimente și de formare) și al rețelei ClujNetworking4Europe (consolidarea rețelei de multiplicatori de informație europeană la nivel regional).

MANAGEMENT PROIECTE

Coordonare & comunicare proiecte (selecție)

- 2019-2021: Studiopia, proiect finanțat prin Europa Creativă - Centrul Cultural Clujean & 7 parteneri internaționali
- 2020-2021: Stronger Peripheries, proiect finanțat prin Europa Creativă - Centrul Cultural Clujean & 13 parteneri internaționali
- 2018: Bursa Teodor Moraru. 5 ani - Asociația Arta în dialog
- 2014 -2016: coordonator comunicare - Festival Temps d'Images Cluj
- 2014: comunicare pentru programul de rezidențe RAP – rezidențe, ateliere, public (Fabrica de Pensule, CNDB)
- 2012-2014: coordonator de proiect - Linia de Producție, Federația Fabrica de Pensule
- 2013: coordonator & PR Fabrica de Artă Contemporană, Federația Fabrica de Pensule
- 2010-2012: coordonator Atelierele Fabricii – program de educație culturală, Federația Fabrica de Pensule
- 2010-2011: coordonator Laboratoarele Culturii – program de formare profesională în domeniul cultural, Federația Fabrica de Pensule
- 2012: 4FAUST & The Brainwashing Machines, Asociația Art-Hoc/ Compania PASAJ
- 2012: Space Delivery System, spectacol produs de Asociația Teatru 2.0
- 2009: madeincluj.org / Observator urban, Asociația Plus Minus

EXPERIENȚĂ DE EVALUARE & JURII

Evaluare proiecte culturale | nivel local

[2021 – 2021]

Apel 1 / Cultură, Ariile tematice *Educație în și prin cultură, intervenție culturală, rezidențe & Arte vizuale*

Organizator: Centrul de proiecte al Municipiului Timișoara

<https://beta.primariatm.ro/centrul-de-proiecte/apel-1-2021-cultura/>

Evaluator proiecte culturale | nivel național

[Apr 2020 – Mai 2020]

Expert evaluator independent în cadrul comisiei pentru aria tematică *Educație prin cultură* (EC-II/2020)

Organizator: Administrația Fondului Cultural Național

Juriu proiecte artistice | nivel național

[2020 – 2020]

Apel pentru proiecte artistice *Artiști Împreună*

Organizator: Centrul Cultural Clujean

<https://artistiimpreuna.ro/>

Juriu program de antreprenariat cultural | nivel local

[Iun 2019 – Iun 2019]

Programul *Culturepreneurs* - incubare pentru proiecte din industriile culturale și creative

Organizator: Centrul Cultural Clujean

Evaluator proiecte culturale | nivel național

[Apr 2019 – Mai 2019]

Expert evaluator independent în cadrul comisiei pentru aria tematică *Artă digitală și noile media* (ADNM-II/2019)

Organizator: Administrația Fondului Cultural Național

Juriu rezidențe artă & știință | nivel național

[2018 – 2018]

Apel pentru rezidențe artă & știință *Our Nature*

Organizator: Asociația Scientifica

<https://scientifica.ro/2019/04/30/the-unseen-open-call/>

Juriu rezidență artistică | nivel național

[2016 – 2017]

Apel de rezidență artistică la Sinagoga din Mediaș, parte din proiectul *TRACES - Transmitting Contentious Cultural Heritages with the Arts From Intervention to Co-Production* (finanțat prin programul Horizon 2020)

Organizator: Hosman Durabil (România) & parteneri internaționali

<http://www.traces.polimi.it/index.html?p=61.html>

Juriu rezidență artistică | nivel național

[2016 – 2016]

Apel pentru rezidență artistică, Spațiu Pilot

Organizator: Fabrica de Pensule, Cluj

<https://fabricadepensule.ro/events/apel-pentru-rezidenta-artistica/>

Evaluator proiecte culturale | nivel național

[2013 – 2013]

Programul *Micro-Finanțări pentru cultura vie*

Organizator: Asociația MetruCub – resurse pentru cultură, București

<http://m3culture.ro/2013/10/rezultatele-selectiei-proiectelor-schema-pilot-micro-finantari-pentru-cultura-vie/>

REZIDENȚE & GRANTURI INTERNAȚIONALE

CEC Artslink International Fellowship

[Oct 2017 – Nov 2017]

Programul ArtsLink International Fellowships susține artiști, curatori și lideri culturali internaționali în dezvoltarea profesională, prin programe de rezidență în Statele Unite. Beneficiară a programului de 6 săptămâni în New York și a unui stagiu de lucru găzduit de Kansas City Artists Coalition (Kansas City).

Rezidență | Instytut Teatralny / Theater Institute

[Dec 2013]

Beneficiară a unei rezidențe de lucru la Institutul Teatral din Varșovia, Polonia, printr-un grant oferit de Eastern European Platform for Performing Arts (EEPAP).

Salzburg Global Forum for Young Cultural Leaders

[Oct 2012]

Salzburg Global Forum for Young Cultural Leaders este un program internațional de leadership și formare pentru manageri culturali. Organizat Salzburg Global Seminar, la program au participat 50 de tineri lideri culturali din întreaga lume.

Courants du Monde (Paris & Grenoble, Franța)

[15 Nov 2010 – 3 Dec 2010]

Courants du Monde este un program de training în politici culturale și management cultural, organizat de Maison des Cultures du Monde (Paris) & l'Observatoire des politiques culturelles (Grenoble). Programul, derulat pe parcursul a 3 săptămâni, a inclus conferințe, ateliere, discuții și vizite de teren în instituții culturale din Paris și Grenoble și a fost dedicat unui număr de 30 practicieni și manageri culturali din întreaga lume.

Bursa Gabriela Tudor în Management Cultural

[Iun 2010 – Iul 2010]

Bursa Gabriela Tudor este un program dezvoltat de Fundația Gabriela Tudor. Beneficiară a primei burse și a unui stagiu de 6 săptămâni în Londra, găzduit de Romanian Cultural Center / Fundația Rațiu și body.data.space.

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

Trainer | Cultural Management Academy

[Bucharest, 18 Sep 2021]

The Driving Forces in Cultural Work

Parte din programul *New Regional Cultural Cooperation 2021 (NRCC): Together, We Matter*

EUNIC Romania, EUNIC Serbia și EUNIC Moldova

Trainer | TMcult

[online, 14 Mai 2021 – 15 Mai 2021]

Contemporary Art Mediation Strategies & Art Audiences Segmentation

Part of TMcult - Cultural Mediation and Communication School

Contrasens Association, Timișoara

<https://www.accontrasens.ro/portfolio/tmcult-mediere-culturala-si-comunicare-a-culturii/>

Formator | Bienala de la Veneția

[Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Apr 2019 – Apr 2019]

Atelier de pregătire în mediere culturală a custozilor pentru Bienala de Artă de la Veneția

Conversații neterminate asupra importanței absenței - Belu-Simion Făinaru, Dan Mihălțianu și Miklós Onucsán, Pavilionul României la Bienala de Artă de la Veneția

Centrul Cultural Clujean, Fundația Plan B

Formator | Curs de supraviețuire pentru (tineri) artiști

[Cluj-Napoca, 27 Oct 2018]

Program de pregătire și networking pentru tineri artiști

Formator sesiune: *Cum să te prezinți ca artist?*

Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca

Organizator & Formator | Curs de supraviețuire pentru (tineri) lucrători culturali

[Cluj-Napoca, 7 Sep 2015 – 11 Sep 2015]

Program de formare pentru profesioniști din domeniul cultural

Organizarea programului, realizarea conceptului și susținerea următoarelor ateliere / cursuri:

Mediere și programe educative, Cum se administrează...?, Ce trucuri, unelte și instrumente poți folosi pentru a-ți ușura munca?

Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca

Formator | ZPAȚIU

[Chișinău, Republica Moldova, Iun 2014 – Iun 2014]

Atelier ZPațiu #3 | Managementul proiectului cultural

Asociația Oberliht, Chișinău, Republica Moldova

Organizator & Formator | Școala de Vară > Management Cultural

[Cluj-Napoca, 25 Sep 2012 – 29 Sep 2012]

Program de formare pentru profesioniști din domeniul cultural

Organizarea programului, realizarea conceptului și susținerea următoarelor ateliere / cursuri:

Project Management – theory and practice, Cultural Management, Romanian Context for Independent Culture

Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca

Formator | Cultural ID

[București, 2 Mai 2011 – 11 Mai 2011]

Formator sesiune: Managementul spațiilor de artă independente

Voluntari pentru Idei și Proiecte, București

Moderator

Moderatoare a numeroase întâlniri, conferințe, ateliere sau dezbateri online și offline, printre care:

- *State of the Arts? Working in the cultural sector in Romania* | Reshape Intensive Cluj | 12 noiembrie 2019, Cluj-Napoca, RO
- *Social networks, digital individualism and new sociabilities*, with Maude Bonenfant | 11 martie 2015, Valenciennes, FR
- *Digital space: Part 2 - Performing arts and the digital shift* | IETM Sophia Plenary Meeting | 17 octombrie 2014, Sofia, BG
- *Let's Design a Future 3: Building Support or Raising Money?* | IETM Athens Plenary Meeting | 19 octombrie 2013, Atena, GR
- *Totul e bine când se termină cu bine* | în cadrul expoziției *Privirea colectivă: Mostre din ceva care ne privește pe toți* | 23 octombrie 2019, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca
- *Crize și alternative educaționale @ Focus Atelier* | 30 martie 2016, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca
- *Corner. Fotbal + Societate - Locul nostru - dialog cu jucătoarele Olimpia Cluj* | 12 noiembrie 2015, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca

PUBLICAȚII

Caietul de rețete din Delta Dunării / The Recipe Notebook from the Danube Delta

[2020]

The Recipe Notebook is a publication resulted from the artistic research conducted by Mixer (Ana Botezatu and Corina Bucea) in the Danube Delta, which documents, archives and interprets culinary practices around the recipe notebooks of women in the Delta.

<https://flowpaper.com/flipbook/?pdf=https://letea.eu/wp-content/uploads/2020/11/publicatie1.pdf?wp-hosted=1&title=&header=&theme=&singlepage=auto&thumbs=1&modified=201118737#page=1>

The Artist as a Cultural Manager

[2017]

Part of a series of articles commissioned by IETM on the occasion of the network's plenary meeting in Bucharest, on the status and condition of artists in Romania.

<https://howlround.com/artist-cultural-manager>

Fabrica de Pensule (2016)

[2016]

The publication encompasses a retrospective of the first 5 years of the contemporary art space The Paintbrush Factory, in a object book containing a photography album documenting the programme of the venue and 3 commissioned texts by Alina Șerban, Iulia Hurducaș and Norbert Petrovici. Editors: Corina Bucea, Diana Marincu. Design: Raymond Bobar.

<https://fabricadepensule.ro/hotspotart/media/publicatii/>

Insert - The Recipe Notebook

[2014]

IDEA art + society Magazine #46

<http://idea.ro/revista/ro/article/XIWCxhIAACAAt75c/caietul-cu-retete>

Green Days

[2012]

Green Days is a multidisciplinary project based on the relationship between urban environment and nature, and on the possibility to "imitate nature" through biomimicry applied to the visual and performing arts in public space.

https://issuu.com/vincenzoestremo/docs/lowg_d_book

City Meets Art – How Micro Big Bangs Changed Cluj

[2013]

Herito Magazine #12 | Special Dossier on Romania

<http://www.herito.pl/en/issues/rumunia-romania-romania>

Fabrica de Pensule (2010)

[2010]

The publication, edited by Corina Bucea and Szekely Sebestyen Gyorgy, includes commissioned texts, short essays, illustration and photography presenting the recent history of converting the industrial space of the Paintbrush Factory into a contemporary art venue.

https://issuu.com/corinabucea/docs/monografie_fabrica_de_pensule_interior

PROIECTE

expert / researcher

[Iul 2009 – Oct 2009]

Viitorul Probabil/Future Forecast is a project developed by AltArt Foundation that proposes a model of interdisciplinary cultural intervention, based on the cooperation between artists, architects and sociologists who propose artistic projects in the public space.

AltArt Foundation, Cluj Napoca

madeincluj.org

[2009 – 2009]

Coordination of madeincluj.org / Urban Observatory – a platform of information and opinion on urban development in Cluj

Funded by OAR / Chamber of Architects Transilvania, Cluj Napoca

PROIECTE ARTISTICE

co-curator: Elana Katz | Spaced Memory

[Dec 2016 – Dec 2016]

Instalație video – fragmente ale unui proiect în lucru despre istoria uitată

Expoziție organizată de Centrul Cultural German Cluj-Napoca și curatoriată de Diana Marincu și Corina Bucea.

<https://fabricadepensule.ro/events/elana-katz-spaced-memory/>

co-curator: Work Upside Down - An exhibition on the future of work

[Oct 2021 – Nov 2021]

Artiști: Blajin, Compania Texte bune în locuri nebune, Compania MIN(D)ING, Cristina Vasilescu în colaborare cu Quote—Unquote și Bob Bicknell-Knight, Ioana Păun & Flavia Giurgiu, Kali / Mihaela Drăgan, Larisa Crunțeanu, LARP Timișoara, Mihai Păcurar, Orsolya Gál, Polina Kanis, Raluca Paraschiv, Time's Up

Curatori: Time's Up, Corina Bucea, Rarița Zbranca

<https://wud.diviziadeinovare.ro/>

co-fondator | Mixer

[2013 – În curs]

Co-fondatoare a grupului artistic Mixer, împreună cu Ana Botezatu. Tema principală a activității Mixer este relația dintre artă, cultură și gastronomie. Printre proiectele realizate:

- Caietul de rețete din Delta Dunării | rezidență de documentare, platformă online
Letea, august - noiembrie 2020
 - Cât pui atâta iasă | Instalație (video, audio, print, obiect) în expoziția "E obligatoriu să avem un titlu"
Salonul de Proiecte (București), 21 februarie – 7 aprilie 2013
- Artiști: Mihuț Boșcu Kafchin, Andreea Ciobîcă, Andrei Dinu, Mixer, Daniela Pălimariu, Flaviu Rogojan
- Kitchen Stories | serie de evenimente despre gastronomie și artă
Salonul de proiecte, Fabrica de Pensule, 2013
 - Bucătăria mobilă | serie de evenimente de gătit și cultură locală
Colors of Cluj, 1 - 4 august 2013
 - Cină în doi | performance în cadrul festivalului internațional Temps d'Images
6 noiembrie 2014, Fabrica de Pensule
 - Dear Money | intervenție
publicație editată de Salonul de proiecte, decembrie 2014

CERCETARE & POLITICI CULTURALE

Programe și studii de cercetare

- 2009: analiză de date pentru cercetarea 'Study on the Contribution of Culture to Local and Regional Economic and Social Development as part of European Regional Policy', Centre for Strategy & Evaluation Services LLP, ERICarts Institute (coordonator: Rarița Zbranca)
- 2009: cercetător pentru raportul 'Monitoring the implementation of the European Charter of Regional or Minority Languages', realizat de Centrul pentru Diversitate Etnoculturală, Cluj-Napoca (coordonator: Monica Robotin)
- 2009: asistent seminarii pentru cursul Etnopolitică, Facultatea de Științe Politice, UBB Cluj (coordonator: prof. Levente Salat)
- 2006-2007: asistent proiect Monitorizarea activității reprezentanților minorităților naționale în Parlamentul României, realizat de Centrul pentru Diversitate Etnoculturală, Cluj-Napoca (coordonator: Monica Robotin)

Acțiuni de advocacy & Politici culturale

- contribuție la documentul de lucru pentru capitolul Cultură, Sport, Turism din cadrul Strategiei Integrate pentru Dezvoltarea Urbană a Zonei Metropolitane Cluj (2020 - 2030)
- coordonator al grupului de lucru dedicat sectorului cultural independent pentru advocacy pentru inițierea unor măsuri de politici publice destinate repornirii și consolidării sectorului cultural din Cluj-Napoca (2020)
- contribuție la realizarea analizei preliminare pentru Strategia Culturală a Municipiului Cluj-Napoca (2014 - 2020)

INTERNAȚIONAL

Organizare evenimente internaționale

- Tandem Turkey Meeting: Cluj-Napoca, 25 – 28 februarie 2016 | Organizat de MitOst, Cinema Arta Cluj
- Balkan Express Caravan: Cluj-Napoca (Romania), 13-15 November, 2013 | Organizat de Bunker, Flanders Arts Institute, Fundația AltArt
- IETM Caravan Cluj & Târgu Mureș, 17 – 20 April, 2012 | Organizat de IETM, Fabrica de Pensule
- A Soul for Europe: Forum Cluj, 27-28 October, 2009 | Organizat de A Soul for Europe, Fundația AltArt

VOLUNTARIAT

TIFF

[Cluj-Napoca, România, Iun 2005 – Iun 2008]

Voluntar în cadrul departamentului tehnic al Festivalului de Film TIFF - responsabil proiectii și subtitrări.

Centrul pentru Resurse Juridice

[Apr 2004 – Iun 2004]

mediator în programul Cunoaște-ți drepturile, Liceul Energetic Cluj-Napoca

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **română**

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIVNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

franceză

COMPREHENSIVNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS B2

EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE C1

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere: B
