



Anexa nr. 3 la Decizia IES-DEC nr. 129 / 29.12.2022

Anunț de lansare a programului *Opening+*

privind finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale care completează evenimentul de deschidere a programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” (17-18-19 februarie 2023)

Programul de finanțare *Opening+* este derulat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, din sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

1. Context

Evenimentul de deschidere (17-18-19 februarie 2023) marchează deschiderea oficială a programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”. Sub viziunea dezvoltată de Echipa Curatorială, care asigură direcția de conținut, dar și supervizarea producției pentru o rută festivă de explorare a Programului Cultural, deschiderea se compune din trei tipuri de evenimente: cele curatoriate special pentru această ocazie, componente ale Programului Cultural din dosarul de candidatură și cele propuse de comunitate prin acest program de finanțare.

Proiectele culturale rezultate în urma acestui program de finanțare se vor ralia la conceptul general al evenimentului de deschidere, vor contribui la extinderea geografică în toate cartierele municipiului Timișoara și vor facilita deschiderea spre un public divers și spre afirmarea culturii locale.

Prin colaborările și întâlnirile dintre artiștii internaționali și români, transmitem de la Timișoara către Europa și restul lumii că solidaritatea, curajul și o societate deschisă asigură un sentiment de luptă comună în vremuri de deznădejde, de dezbinare socială și de provocări ecologice.

Pe parcursul a trei zile, programul de deschidere va include o serie de spectacole, vernisaje și evenimente în tot orașul, precum și intervenții în spațiul public, comisionate către artiști locali, naționali și internaționali. Toate acestea sunt menite să pună în lumină atât moștenirea distinctă multiculturală, cât și deschiderea către teme importante ale momentului.

Festivitățile vor include un program complet de activități culturale, concerte, teatru, expoziții, ateliere deschise, dispersate în tot orașul – un set de acțiuni care implică mulți operatori culturali locali și multiple noduri urbane – în spiritul co-creației. Este un moment



al premierelor și inovației, dar și de comuniune a comunităților, menit să trezească mândrie și încredere față de anul pe care-l vom petrece împreună. Toate gazdele din Programul Cultural vor fi invitate să contribuie la deschidere cu diverse evenimente și conținut cultural, marcându-se un start comun în mult așteptatul an al titlului de Capitală Europeană a Culturii.

Pentru a completa programul evenimentului de deschidere a programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, acest program de finanțare își propune să selecteze o serie de evenimente culturale propuse de comunitate - de exemplu, dar fără a se rezuma la: concerte în spații publice din cartiere, instalații în spații neconvenționale, spectacole de teatru sau dans, proiecții de film, mese comunitare, performance, activități pentru copii etc.

Pentru mai detalii privind conceptul evenimentului de deschidere, precum și programul curatoriat, vă invităm să consultați:

- programul evenimentului de deschidere: opening.timisoara2023.eu
- descrierea din programul cultural actualizat a evenimentului de deschidere*: centruldeproiecte.ro/wp-content/uploads/2022/12/RO_Final_Programul-cultural-re-actualizat-TM23.pdf

2. Scopul și obiectivele programului de finanțare

2.1. Scop

Prin acest program de finanțare se urmărește completarea și extinderea programului evenimentului de deschidere a programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, prin proiecte care celebrează și marchează debutul Programului Cultural, dedicate unor publicuri și comunități diverse.

2.2. Obiective

1. Organizarea de proiecte culturale cu deschidere către un public divers, pentru implicarea acestuia în activități de scurtă durată precum festivități, intervenții culturale, concerte, spectacole, ateliere deschise sau alte evenimente culturale.
2. Distribuția evenimentelor în toate cartierele municipiului Timișoara, prin atragerea publicului înspre spații diverse și distribuirea descentralizată a evenimentelor culturale în weekendul 17-18-19 februarie 2023.
3. Valorizarea unui peisaj cultural divers în care se evidențiază cu această ocazie artiști, activități, grupuri sau organizații care fac parte din scena creativă locală.



3. Cine poate aplica?

Sesiunea de finanțare se adresează persoanelor fizice autorizate, întreprinderilor individuale/familiale sau persoanelor juridice de drept privat ori public, cu excepția persoanelor juridice de drept public aflate în subordinea Consiliului Local al Municipiului Timișoara.

4. Ce proiecte culturale pot fi finanțate?

Pentru a participa la programul de finanțare, un proiect cultural trebuie:

- să fie implementat sau să debuteze în perioada 17-19 februarie 2023;
- să fie relevant pentru conceptul programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” și al evenimentului de deschidere;
- să răspundă la toate cele trei obiective ale programului de finanțare;
- să implice un număr minim de participanți astfel:
 - pentru proiecte mici - minim 30 de participanți;
 - pentru proiecte medii - minim 100 de participanți.

5. Buget și caracteristici

- **buget total: 800.000 lei**, din care:
 - 250.000 de lei pentru proiecte mici,
 - 500.000 de lei pentru proiecte medii,
 - 50.000 de lei fond de contestații.
- **plafoane** (valori maxime ale finanțării nerambursabile care poate fi acordate unui proiect):
 - proiecte mici: maximum 25.000 de lei
 - proiecte medii: maximum 50.000 de lei
- **tranșe:**
 - tranșa 1: **max. 85 %**;
 - tranșa 2: **min. 15%**



Beneficiarul va identifica și atrage **surse complementare de finanțare, în procent variabil** (fără a exista obligația asigurării unui procent minim raportat la valoarea totală a bugetului).

Un solicitant poate depune o singură aplicație la acest program de finanțare.

6. Calendarul propus

Perioadă	Activitate
30 decembrie - 13 ianuarie (15 zile calendaristice)	Înscrierea proiectelor culturale
14 ianuarie - 22 ianuarie 2023 (9 zile calendaristice)	Etapa 1: Verificarea conformității administrative și a eligibilității proiectelor înscrise Etapa 2: Evaluarea și selecția proiectelor înscrise
23 ianuarie	Publicarea rezultatelor privind etapele 1 și 2
23 - 27 ianuarie 2023 (5 zile lucrătoare)	Trimiterea documentelor necesare contractării pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării etapelor 1 și 2
30 ianuarie - 3 februarie	Semnarea contractelor de finanțare pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor etapelor 1 și 2 Atenție: Cheltuielile pentru care se solicită finanțare se pot efectua doar după data semnării contractului, pe durata executării acestuia.
23 - 25 ianuarie	Perioadă de depunere a contestațiilor privind rezultatele etapelor 1 și 2
26 - 30 ianuarie	Perioadă de soluționare a contestațiilor privind rezultatele etapelor 1 și 2
31 ianuarie	Publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor



1 - 6 februarie	Semnarea contractelor de finanțare pentru proiectele declarate câștigătoare în urma soluționării contestațiilor Atenție: Cheltuielile pentru care se solicită finanțare se pot efectua doar după data semnării contractului, pe durata executării acestuia.
7 februarie - 29 martie	Perioada de derulare a proiectului cultural, inclusiv activități precum managementul de proiect, monitorizarea, activități de evaluare și raportare
17-19 februarie	Perioada obligatorie de implementare a activităților cu public
30 martie 2023	Data limită pentru depunerea decontului final

7. Evaluare

7.1. Procesul de evaluare

Evaluarea și selecția proiectelor culturale se realizează de către **comisii de selecție** formate din:

- reprezentanți ai autorității finanțatoare cu experiență și/sau responsabilități privind sectorul cultural local;
- specialiști cu o experiență de cel puțin 3 ani sau, după caz, cel puțin 2 ani în managementul și/sau evaluarea proiectelor culturale, în domeniile pentru care se organizează sesiunea de selecție.

Activitatea evaluatorilor constă în evaluarea proiectelor culturale, care este urmată de **ierarhizarea** proiectelor culturale **pe baza punctajelor obținute**, calculate prin media aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei, conform criteriilor valorice și organizatorice stabilite în prezentul anunț.

Pentru a asigura un prag minim al calității proiectelor sunt indicate **praguri minime obligatorii** pentru o serie de criterii valorice (vezi secțiunea 7.2). Verificarea respectării acestor praguri minime se face de către Secretariatul programului de finanțare pe baza mediei aritmetice a punctajelor rezultate în urma activității membrilor comisiei de evaluare la respectivele criterii valorice.

Vor fi selectate pentru finanțare nerambursabilă propunerile cu un **punctaj total obținut de minimum 70 de puncte**, din punctajul maxim de 100 puncte.



Solicitanții au dreptul să formuleze **contestații** asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea etapei de verificare a eligibilității solicitantului și proiectului cultural.

Contestațiile se vor transmite electronic, la adresa de e-mail **proiecte@centruldeproiecte.ro**.

Procesul de evaluare și selecție se desfășoară online.

7.2. Criterii de evaluare*

I. Criterii valorice	Punctaj maxim
I.1. Generale	70
Relevanța generală pentru Programul Cultural „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii”.	
<ul style="list-style-type: none">raportarea la conceptul și programul dedicat evenimentului de deschidere a programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”.	10
<i><u>Atenție! Sub 7 puncte la acest criteriu elimină proiectul din evaluare.</u></i>	
Relevanța pentru obiectivele programului de finanțare <i>Opening+</i>	
Obiectiv 1: Organizarea de acțiuni cu deschidere către un public divers, pentru implicarea acestuia în activități de scurtă durată precum festivități, intervenții culturale, lansări de carte, concerte, ateliere deschise, spectacole sau alte evenimente culturale.	
Obiectiv 2: Distribuția evenimentelor în toate cartierele municipiului Timișoara, prin atragerea publicului înspre spații diverse și distribuirea descentralizată a evenimentelor culturale în weekendul 17-18-19 februarie 2023.	30
Obiectiv 3: Valorizarea unui peisaj cultural divers în care se evidențiază cu această ocazie artiști, activități, grupuri sau organizații care fac parte din cultura locală.	
<i><u>Atenție! Sub 20 de puncte la acest criteriu elimină proiectul din evaluare.</u></i>	



Dimensiunea europeană

- promovarea diversității culturale a Europei, a dialogului intercultural și a unei mai bune înțelegeri între cetățenii europeni;
 - evidențierea aspectelor comune ale culturilor, patrimoniului și istoriei europene, precum și integrarea europeană și temele europene actuale;
 - participarea artiștilor europeni, cooperarea cu operatori sau orașe din țări diferite, precum și parteneriate transnaționale; sunt încurajate o gamă largă de posibilități, de la schimburi creative la parteneriate sustenabile și coproducții între inițiative deja existente, cum sunt festivalurile și partenerii noi.
- 15

Atenție! Sub 7 puncte la acest criteriu elimină proiectul din evaluare

Dezvoltarea publicului

- proiectul se adresează unuia sau mai multor niveluri de angajare, participare și extindere a publicului, propunându-și să inspire exprimarea de sine, să stimuleze conținuturi culturale generate de public, să dezvolte creația în comun sau să implice și formeze voluntari; se încurajează propuneri care includ grupuri vulnerabile și/sau abordează teme sociale.
- 15

Atenție! Sub 7 puncte la acest criteriu elimină proiectul din evaluare

I.2. Specifice

Minim 30 de puncte din maxim 50 posibile (dacă totalul e mai mare de 30, acest fapt se consemnează, dar nu afectează totalul)

30

Axarea pe spațiul public, spații neconvenționale sau alternative și contribuția la deschiderea și accesibilizarea orașului, integrând dimensiuni neglijate anterior precum cartiere sau zone mai puțin frecventate de public.

10

Atenție! Sub 5 puncte la acest criteriu elimină proiectul din evaluare

Cooperarea între instituțiile culturale consacrate și grupuri sau artiști în curs de afirmare, la nivel local și internațional.

10

Atenție! Sub 5 puncte la acest criteriu elimină proiectul din evaluare

Efecte directe la nivelul orașului

10



În sensul acoperirii geografice extinse a activităților culturale se urmărește distribuția în cartiere diferite pentru transformarea Timișoarei într-un spațiu descentralizat de producție culturală și creație. Este de ajuns vizarea unui singur cartier per proiect și descrierea efectelor acestuia asupra sa.

Atenție! Sub 5 puncte la acest criteriu elimină proiectul din evaluare

Total I*	100
-----------------	------------

II. Criterii organizaționale	Punctaj maxim
Proiectul este coerent, clar și elocvent prin intercorelarea logică și fezabilă dintre obiective, activități, rezultate, calendar și resurse alocate	20
Solicitantul și partenerii prezintă capacitate organizațională și managerială relevante, iar echipa de proiect are competențe, expertiză și experiență necesară pentru implementarea cu succes a proiectului.	20
Bugetul este adecvat, oportun, echilibrat, bine fundamentat și explicitat.	20
Planul de management al riscurilor se bazează pe identificarea realistă și obiectivă a riscurilor ce pot afecta atingerea obiectivelor și include măsuri/soluții fezabile de prevenire/diminuare a acestora	10
Metode și instrumente de colectare a datelor sunt adecvate evaluării rezultatelor așteptate.	10
Planul de comunicare cuprinde canale și materiale adecvate pentru obiectivele proiectului cultural, care sunt relevante pentru categoriile de public vizate. Proiectul are alocate resursele umane necesare și include costuri oportune în buget.	20
Total II*	100

***Punctajul final se calculează ca medie aritmetică a punctajelor obținute din cele 2 seturi de criterii – valorice și organizaționale.**



Toate informațiile și documentele aferente programului de finanțare se comunică public pe website-ul centruldeproiecte.ro/finantari.

Comunicarea oficială cu Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara privind derularea programului finanțare se realizează prin intermediul adresei de e-mail proiecte@centruldeproiecte.ro.

*** Criteriile de evaluare urmăresc:**

- (1) *criteriile generale de prioritizare prevăzute de ORDONANȚA nr. 51 din 11 august 1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale actualizată, astfel:*
 - **Dimensiunea europeană** corespunde criteriului „d) dimensiunea europeană, cooperare/coproducții locale, regionale, naționale și/sau internaționale, după caz”.
 - **Dezvoltarea publicului** corespunde criteriului „g) contribuția la interesul cultural al comunității: facilitarea/dezvoltarea accesului la cultură, atragerea publicului, contribuția la dezvoltarea sectorului turistic-cultural, după caz”.
 - **Efecte directe la nivelul orașului** corespunde criteriului „h) importanța, reprezentativitatea sau valoarea culturală/artistică a proiectului, după caz”.
 - **Axarea pe spațiul public, spații neconvenționale sau alternative și contribuția la deschiderea și accesibilizarea orașului** corespunde criteriului „e) promovarea patrimoniului material și/sau imaterial”.
- (2) *criteriile prevăzute de ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ nr. 42 din 12 iunie 2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului național «Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 actualizată, astfel:*
 - **Dimensiunea europeană corespunde criteriului „b) dimensiunea europeană, care evidențiază bogăția diversității culturale europene: va fi încurajată o gamă largă de posibilități, de la schimburi creative la parteneriate sustenabile și coproducții între inițiativă deja existente, cum sunt festivalurile și partenerii noi”.**
 - **Dezvoltarea publicului** corespunde criteriului „c) dezvoltarea publicului: proiectele se vor adresa unuia sau mai multor niveluri de angajament, participare și abordare a publicului, propunându-și să inspire exprimarea de sine, să stimuleze conținuturile culturale generate de către public, să dezvolte creația în comun sau să implice și să formeze voluntari; se încurajează propuneri care includ grupuri vulnerabile și/sau abordează teme sociale”.
 - **Cooperarea** între instituțiile culturale consacrate și grupuri sau artiști în curs de afirmare, la nivel local și internațional corespunde criteriului „d) cooperarea între instituțiile culturale consacrate și grupurile sau artiștii în curs de afirmare, la nivel local și internațional”.
 - **Axarea pe spațiul public, spații neconvenționale sau alternative și contribuția la deschiderea și accesibilizarea orașului**, integrând dimensiuni neglijate anterior precum cartiere sau zone mai puțin frecventate de public corespunde criteriului „e) axarea pe valențele spațiului public și contribuția la deschiderea și accesibilizarea orașului”.