**Secțiunea III –FORMULARE**

Lista formularelor:

Scrisoare de înaintare;

Formularul – 1 privind neîncadrarea în prevederile art. 164 al Legii nr. 98/2016

Formularul – 2 privind neîncadrarea în prevederile art. 167 din Legea nr. 98/2016

Formularul – 3 Declarație privind conflictul de interese;

Formularul – 4 Declarație privind lista principalelor servicii prestate în ultimii 3 ani;

Formularul – 5 Informații privind personalul responsabil în îndeplinirea contractului;

Formularul – 6 Declarație privind sănătatea și securitatea în muncă;

Formularul – 7 Formular de ofertă;

Formularul – 8 Declarație privind respectarea reglementărilor din domeniul mediului și protecției mediului

Formularul – 9 Acord de Asociere

Formularul – 10 Model Acord subcontractare

***Instrucţiuni de completare a documentelor/ declaraţiilor/ formularelor solicitate pentru demonstrarea îndeplinirii criteriilor de calificare şi selecţie de către ofertanţi/candidaţi şi a conformităţii ofertei cu cerinţele din documentaţia de atribuire***

*Orice document/declaraţie/formular solicitat a fi completat şi prezentat numai în original de ofertant/candidat şi va fi semnat de reprezentantul legal al acestuia, sau după caz, de către altă persoană autorizată să reprezinte ofertantul. În acest ultim caz, persoana autorizată va depune şi împuternicirea reprezentantului legal.*

*În cazul ofertelor în asociere depuse de un grup de operatori, orice document/declaraţie/formular solicitat va fi completat şi prezentat de către fiecare membru al grupului de operatori.*

*Documentele / declaraţiile / certificatele /emise de terţă parte (instituţii competente) vor fi prezentate în limba română şi vor îndeplini una din următoarele condiţii de formă: original, copie legalizată sau copie conform cu originalul. Autoritatea contractantă își rezervă dreptul de a solicita ofertantilor declarati câștigători prezentarea acestor documente în forma original, în cazul în care acestea au fost depunse în procedură în forma “copie conform cu originalul”.*

*Persoanele fizice / juridice străine vor prezenta documentele / declaraţiile / certificatele în copie conform cu originalul, însoţite de traducerea autorizată şi legalizată în limba romană.*

*Completarea formularelor se va face respectând instrucţiunile din subsol, astfel încât informaţiile să fie complete şi fără echivoc pentru a permite verificarea concordanţei acestora cu documentele de confirmare care vor fi depuse ulterior la solicitarea autorităţii contractante.*

**SCRISOARE DE ÎNAINTARE**

Către \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(denumirea autorității contractante și adresa completă)

Ca urmare a Documentatiei de atribuire nr. **........ din ..............** privind aplicarea procedurii de achizitie – procedura proprie, pentru atribuirea contractului de prestari servicii pentru evenimentul **“.............................................”**,

noi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (denumirea/numele operatorului economic) vă transmitem alăturat urmatoarele:

a) oferta;

b) documentele care însoțesc oferta.

Avem speranța că oferta noastră este corespunzătoare și va satisface cerințele.

Data completării ............................

Ofertant,

........................................................

(nume și prenume, semnătura autorizată și ștampila)

**Formularul nr. 1**

Operator economic

ofertant/asociat/subcontractant/tert sustinator

……………………

*(denumire/sediu)*

***DECLARATIE***

***privind neincadrarea in prevederile art. 164 al Legii nr. 98/2016***

Subsemnatul, .............................................................................................................. reprezentant al ................................................................. (denumirea operatorului economic, ofertant/ asociat/ subcontractant/ tert sustinator) in calitate de ofertant/ asociat/ subcontractant/ tert sustinator, declar pe propria raspundere, sub sanctiunea excluderii din procedura de achizitie publica si sub sanctiunile aplicabile faptei de fals in acte publice, ca nu am fost condamnat prin hotarâre definitiva a unei instante judecatoresti, pentru comiterea uneia dintre urmatoarele infractiuni:

a). constituirea unui grup infractional organizat, prevazuta de art. 367 din Legea nr. 286/2009 privind Codul penal, cu modificarile si completarile ulterioare, sau de dispozitiile corespunzatoare ale legislatiei penale a statului in care sunt stabilit;

b). infractiuni de coruptie, prevazute de art. 289-294 din Legea nr. 286/2009, cu modificarile si completarile ulterioare, si infractiuni asimilate infractiunilor de coruptie prevazute de art. 10-13 din Legea nr. 78/2000 pentru prevenirea, descoperirea si sanctionarea faptelor de coruptie, cu modificarile si completarile ulterioare, sau de dispozitiile corespunzatoare ale legislatiei penale a statului in care sunt stabilit;

c). infractiuni impotriva intereselor financiare ale Uniunii Europene, prevazute de art. 181-185 din Legea nr. 78/2000, cu modificarile si completarile ulterioare, sau de dispozitiile corespunzatoare ale legislatiei penale a statului in care sunt stabilit;

d). acte de terorism, prevazute de art. 32-35 si art. 37-38 din Legea nr. 535/2004 privind prevenirea si combaterea terorismului, cu modificarile si completarile ulterioare, sau de dispozitiile corespunzatoare ale legislatiei penale a statului in care sunt stabilit;

e). spalarea banilor, prevazuta de art. 29 din Legea nr. 656/2002 pentru prevenirea si sanctionarea spalarii banilor, precum si pentru instituirea unor masuri de prevenire si combatere a finantarii terorismului, republicata, cu modificarile ulterioare, sau finantarea terorismului, prevazuta de art. 36 din Legea nr. 535/2004, cu modificarile si completarile ulterioare, sau de dispozitiile corespunzatoare ale legislatiei penale a statului in care sunt stabilit;

f). traficul si exploatarea persoanelor vulnerabile, prevazute de art. 209-217 din Legea nr. 286/2009, cu modificarile si completarile ulterioare, sau de dispozitiile corespunzatoare ale legislatiei penale a statului in care sunt stabilit;

Declar de asemenea ca nici unul din membrii organului de administrare, de conducere sau de supraveghere sau cu putere de reprezentare, de decizie sau de control al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_denumirea operatorului economic, ofertant/ asociat/ subcontractant/ tert sustinator nu a fost condamnat prin hotarâre definitiva a unei instante judecatoresti, pentru comiterea uneia dintre urmatoarele infractiuni:

a). constituirea unui grup infractional organizat, prevazuta de art. 367 din Legea nr. 286/2009 privind Codul penal, cu modificarile si completarile ulterioare, sau de dispozitiile corespunzatoare ale legislatiei penale a statului in care sunt stabilit;

b). infractiuni de coruptie, prevazute de art. 289-294 din Legea nr. 286/2009, cu modificarile si completarile ulterioare, si infractiuni asimilate infractiunilor de coruptie prevazute de art. 10-13 din Legea nr. 78/2000 pentru prevenirea, descoperirea si sanctionarea faptelor de coruptie, cu modificarile si completarile ulterioare, sau de dispozitiile corespunzatoare ale legislatiei penale a statului in care sunt stabilit;

c). infractiuni impotriva intereselor financiare ale Uniunii Europene, prevazute de art. 181-185 din Legea nr. 78/2000, cu modificarile si completarile ulterioare, sau de dispozitiile corespunzatoare ale legislatiei penale a statului in care sunt stabilit;

d). acte de terorism, prevazute de art. 32-35 si art. 37-38 din Legea nr. 535/2004 privind prevenirea si combaterea terorismului, cu modificarile si completarile ulterioare, sau de dispozitiile corespunzatoare ale legislatiei penale a statului in care sunt stabilit;

e). spalarea banilor, prevazuta de art. 29 din Legea nr. 656/2002 pentru prevenirea si sanctionarea spalarii banilor, precum si pentru instituirea unor masuri de prevenire si combatere a finantarii terorismului, republicata, cu modificarile ulterioare, sau finantarea terorismului, prevazuta de art. 36 din Legea nr. 535/2004, cu modificarile si completarile ulterioare, sau de dispozitiile corespunzatoare ale legislatiei penale a statului in care sunt stabilit;

f). traficul si exploatarea persoanelor vulnerabile, prevazute de art. 209-217 din Legea nr. 286/2009, cu modificarile si completarile ulterioare, sau de dispozitiile corespunzatoare ale legislatiei penale a statului in care sunt stabilit;

Subsemnatul declar ca informatiile furnizate sunt complete si corecte in fiecare detaliu si inteleg ca autoritatea contractanta are dreptul de a solicita, in scopul verificarii si confirmarii declaratiilor, orice documente doveditoare de care dispun.

Inteleg ca in cazul in care aceasta declaratie nu este conforma cu realitatea sunt pasibil de incalcarea prevederilor legislatiei penale privind falsul in declaratii.

|  |  |
| --- | --- |
| Data completarii…………… | Operator economic, ofertant/ asociat/ subcontractant/ tert sustinator,……………………………………………… *(nume, prenume, functie, semnatura autorizat)* |

**Formularul nr. 2**

Operatorul economic

(ofertant/asociat/subcontractant/tert sustinator)

…………………………..

*(denumire/sediu)*

***DECLARATIE privind neincadrarea in prevederile art. 167 din Legea nr. 98/2016***

Subsemnatul, ....................................... reprezentant al ................................................................. (denumirea operatorului economic, ofertant/ asociat/ subcontractant/ tert sustinator) in calitate de ofertant/ asociat/ subcontractant/ tert sustinator, declar pe propria raspundere, sub sanctiunea excluderii din procedura de achizitie publica si sub sanctiunile aplicabile faptei de fals in acte publice, ca **nu ma aflu** intruna din urmatoarele situatii:

a). am incalcat obligatiile stabilite potrivit art. 51 al Legii nr. 98/2016;

b). procedura insolventei sau in lichidare, in supraveghere judiciara sau in incetarea activitatii;

c). am comis o abatere profesionala grava care imi pune in discutie integritatea;

d). am incheiat cu alti operatori economici acorduri care vizeaza denaturarea concurentei in cadrul sau in legatura cu procedura in cauza;

e). ma aflu intr-o situatie de conflict de interese in cadrul sau in legatura cu procedura;

f). participarea anterioara la pregatirea procedurii de atribuire conducand la o distorsionare a concurentei;

g). mi-am incalcat in mod grav sau repetat obligatiile principale ce-mi reveneau in cadrul unui contract de achizitii publice, al unui contract de achizitii sectoriale sau al unui contract de concesiune incheiate anterior, iar aceste incalcari au dus la incetarea anticipata a respectivului contract, plata de daune-interese sau alte sanctiuni comparabile.

Subsemnatul declar ca informatiile furnizate sunt complete si corecte in fiecare detaliu si inteleg ca autoritatea contractanta are dreptul de a solicita, in scopul verificarii si confirmarii declaratiilor, orice documente doveditoare de care dispun.

Inteleg ca in cazul in care aceasta declaratie nu este conforma cu realitatea sunt pasibil de incalcarea prevederilor legislatiei penale privind falsul in declaratii.

|  |  |
| --- | --- |
| Data completarii…………… | Operator economic, ofertant/ asociat/ subcontractant/ tert sustinator,……………………………………………… *(nume, prenume, functie, semnatura autorizat)* |

**Formularul nr. 3**

Operatorul economic

(ofertant/asociat/subcontractant/tert sustinator)

…………………………..

*(denumire/sediu)*

**Declaratie privind neîncadrarea in prevederile art. 59 al Legii nr. 98/2016 privind achizitiile publice**

**(evitarea conflictului de interese)**

Subsemnatul ............................................................................................................, reprezentant imputernicit al ........................................................................................................................………… (denumirea si datele de identificare ale operatorului economic/ ofertant la procedura de achizitie publica pentru atribuirea contractului de servicii avand ca obiect ................................................., cod *CPV* *........................................................................................................*organizata de **Centrul de Proiecte Timișoara**, declar pe propria raspundere, cunoscand prevederile art. 59 al Legii nr. 98/2016 si componenta listei cu persoanele ce detin functii de decizie in autoritatea contractanta cu privire la organizarea, derularea si finalizarea procedurii de atribuire, sub sanctiunea excluderii din procedura si sub sanctiunile aplicate faptei de fals in acte publice, ca nu ma aflu in situatiile prevazute la art. 59 din Legea nr. 98/2016 privind achizitiile publice.

In sensul celor de mai sus, depun anexat prezentei declaratii Certificat constatator eliberat de Ministerul Justitiei - Oficiul Registrului Comerţului (sau echivalent in cazul persoanelor juridice straine) sau extras din Registrul actionarilor, certificate de administrator, in cazul societatilor pe actiuni, din care sa rezulte ca nu avem actionari persoane care sunt sot/sotie, ruda sau afin pana la gradul al patrulea inclusiv sau care se afla in relatii comerciale cu persoanele nominalizate mai jos:

Persoane cu functie de decizie din cadrul Autoritatii Contractante sunt: Alexandra - Maria Riegler – Director, Nicușor - George Huruială – Contabil Șef, Susana- Maria Popa – Șef birou Contabil, Financiar și Achiziții publice, membrii Comisiei de evaluare, Hessen Consulting SRL – Furnizor de servicii auxiliare: Ramona Moglan.

Subsemnatul declar ca informatiile furnizate sunt complete si corecte in fiecare detaliu si inteleg ca autoritatea contractanta are dreptul de a solicita, in scopul verificarii si confirmarii declaratiilor, orice documente doveditoare de care dispun.

Inteleg ca in cazul in care aceasta declaratie nu este conforma cu realitatea sunt pasibil de incalcarea prevederilor legislatiei penale privind falsul in declaratii.

|  |  |
| --- | --- |
| Data completarii…………… | Operator economic, ofertant/ asociat/ subcontractant/ tert sustinator,……………………………………………… *(nume, prenume, functie, semnatura autorizat)* |

**FORMULARUL nr.4**

Operatorul economic

(ofertant/asociat/subcontractant/tert sustinator)

…………………………..

*(denumire/sediu)*

**DECLARAȚIE**

**PRIVIND LISTA PRINCIPALELOR SERVICII PRESTATE ÎN ULTIMII 3 ANI**

Subsemnatul, reprezentant împuternicit al ........................................................... (denumirea/numele și sediul/adresa candidatului/ofertantului), declar pe propria răspundere, sub sancțiunile aplicabile faptei de fals în acte publice, că datele prezentate în tabelul anexat sunt reale.

Subsemnatul declar că informațiile furnizate sunt complete și corecte în fiecare detaliu și înteleg că autoritatea contractantă are dreptul de a solicita, în scopul verificării și confirmării declarațiilor, situațiilor și documentelor care insoțesc oferta, orice informații suplimentare în scopul verificării datelor din prezenta declarație.

Subsemnatul autorizez prin prezenta orice instituție, societate comercială, bancă, alte persoane juridice să furnizeze informații reprezentanților autorizați ai .......................................... (denumirea și adresa autorității contractante) cu privire la orice aspect tehnic și financiar în legatură cu activitatea noastră.

Informațiile furnizate cu privire la identitatea clienților/beneficiarilor și valorile contractelor, sunt strict confidențiale, ele fiind destinate exclusiv evaluării de către autoritatea contractantă a experienței simmilare a operatorului economic, în raport cu principalele prestări de servicii realizate în ultimii 3 ani. Autoritatea contractantă nu este indreptățită să le divulge către nicio persoană indiferent de scop și nici nu poate folosi aceste informații în alte scopuri, sub sancțiunea prevăzută de legislația în vigoare.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. crt. | Obiect contract | Codul CPV | Denumirea/nume beneficiar/clientAdresa | Calitatea prestatorului\*)  | Prețulcontractului (fără TVA) | Procent îndeplinit de prestator (%) | Perioada derulare contract \*\*) |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |

Totodată, declar că am luat la cunoştinţă de prevederile art 292 « Falsul în Declaraţii » din Codul Penal referitor la « Declararea necorespunzătoare a adevărului, făcută unui organ sau instituţii de stat ori unei alte unităţi în vederea producerii unei consecinţe juridice, pentru sine sau pentru altul, atunci când, potrivit legii ori împrejurărilor, declaraţia făcută serveşte pentru producerea acelei consecinţe, se pedepseşte cu închisoare de la 3 luni la 2 ani sau cu amendă »

Semnătura ofertantului sau a reprezentantului ofertantului .....................................................

Numele şi prenumele semnatarului ....................................................

Capacitate de semnătură ....................................................

Data ...................................................

\*)Se precizează calitatea în care a participat la îndeplinirea contractului, care poate fi de: contractant unic sau contractant conducător (lider de asociatie); contractant asociat; subcontractant.

\*\*) Se va preciza data de începere și de finalizare a prestării.

***FORMULARUL nr.5***

Operatorul economic

(ofertant/asociat/subcontractant/tert sustinator)

…………………………..

*(denumire/sediu)*

*INFORMAŢII REFERITOARE*

*LA PERSONALUL TEHNIC DE SPECIALITATE RESPONSABIL PENTRU ÎNDEPLINIREA CONTRACTULUI*

Subsemnatul ........................... (nume și prenume), reprezentant legal/împuternicit al ……………………….. (denumirea operatorului economic), declar pe propria răspundere că resursele de personal tehnic de specialitate care vor fi disponibile pentru executarea contractului sunt după cum urmează:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. crt. | NUMELE ŞI PRENUMELEPozitia propusa | Vechimea în specialitate(ani) | Numarul de evenimente la care a participat in pozitia propusa  |
| 0 | 1 | 2 | 3 |
| 12.. | ………………….…………………. | ……………..……………… | …………………..…………………... |

Semnătura ofertantului sau a reprezentantului ofertantului .....................................................

Numele şi prenumele semnatarului .....................................................

Capacitate de semnătură .....................................................

Data .....................................................

**FORMULARUL nr.6**

Operatorul economic

(ofertant/asociat/subcontractant/tert sustinator)

…………………………..

(denumire/sediu)

## *declaraȚie privind SĂNĂTATEA ȘI SECURITATEA ÎN muncĂ*

Subsemnatul ........................... (nume și prenume), reprezentant împuternicit al ……………………….. (denumirea operatorului economic), declar pe propria răspundere că mă anagajez să prestez servicii de ....................................... pe parcursul îndeplinirii contractului, în conformitate cu regulile obligatorii referitoare la condițiile de muncă si de protecție a muncii, care sunt în vigoare în România.

De asemenea, declar pe propria răspundere că la elaborare ofertei am ținut cont de obligațiile referitoare la condițiile de muncă și de protecție a muncii, și am inclus în ofertă costul pentru îndeplinirea acestor obligații.

Totodată, declar că am luat la cunoştinţă de prevederile art 292 « Falsul în Declaraţii » din Codul Penal referitor la « Declararea necorespunzătoare a adevărului, făcută unui organ sau instituţii de stat ori unei alte unităţi în vederea producerii unei consecinţe juridice, pentru sine sau pentru altul, atunci când, potrivit legii ori împrejurărilor, declaraţia făcută serveşte pentru producerea acelei consecinţe, se pedepseşte cu închisoare de la 3 luni la 2 ani sau cu amendă »

Semnătura ofertantului sau a reprezentantului ofertantului .....................................................

Numele şi prenumele semnatarului ...................................................

Capacitate de semnătură ....................................................

Data ....................................................

**FORMULARUL nr.7**

Operatorul economic

(ofertant/asociat/subcontractant/tert sustinator)

…………………………..

(denumire/sediu)

***FORMULAR DE OFERTĂ***

1. Examinând documentația de atribuire, subsemnatul/ subsemnații, reprezentanți ai ofertantului \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(denumirea/numele ofertantului), ne oferim ca, în conformitate cu prevederile și cerințele cuprinse în documentația mai sus menționată, să prestăm serviciile de paza pentru valoarea de **…………. (**suma in litere si cifre**) lei, la care se adauga TVA**.
2. Ne angajăm ca, în conformitate cu prevederile și cerințele cuprinse în documentația mai sus mentionată să prestăm ………………………………….. cu respectarea tuturor cerințelor din Caietul de Sarcini și documentatia de atribuire..
3. Ne angajăm să menținem această ofertă valabilă pentru o durată de 30 treizeci) zile, (durata în litere și cifre), respectiv până la data de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ziua/luna/anul), și ea va rămâne obligatorie pentru noi și poate fi acceptată oricând înainte de expirarea perioadei de valabilitate.
4. Până la încheierea contractului, această ofertă împreună cu comunicarea transmisă de dumneavoastră, prin care oferta noastră este stabilită caștigătoare, vor constitui un contract angajant între noi.

Semnătura ofertantului sau a reprezentantului ofertantului.....................................................

Numele şi prenumele semnatarului ....................................................

Capacitate de semnătură ....................................................

Data ....................................................

|  |
| --- |
| **LOT 2 Scenotehnică și servicii conexe –**  **PALATUL CULTURII** |
| No | **Echipamente / produse și servicii /personal** | **U.M** | **Pret lei fara TVA** | **Pret lei inclusiv TVA** | **Producator echipamente** |
| a) Scenotehnica |
| Structuri scenotehnica |
| 1 | Covor de scena negru (set complet)asigurat de Teatrul Național Timișoara | 1 |  |  |  |
| 2 | Ecran retroproiecție antracit (pe fundal scena)asigurat de Teatrul Național Timișoara | 1 |  |  |  |
| 3 | Ecran retroproiecție antracit (pentru supratitrare)asigurat de Teatrul Național Timișoara | 1 |  |  |  |
| 4 | Fundal negruasigurat de Teatrul Național Timișoara | 1 |  |  |  |
| 5 | Panataloni negriasigurat de Teatrul Național Timișoara | 8 |  |  |  |
| 6 | Sufite negreasigurat de Teatrul Național Timișoara | 4 |  |  |  |
|  b) Distributii electrice si semnal scenotehnica si echipamente |
| 1 | Generator și sistem de automatizare cu firida principală a scenei teatrului care permită furnizarea de curent fără nicio întrerupere sau trecere prin zero pentru o putere instalată de 150 KW. Furnizarea neîntreruptă trebuie asigurată pe durata probelor tehnice, a repetitiilor și a desfăsurarii evenimentelor. (set) | 1 |  |  |  |
| 2 | Coloană cabluri PowerLock de 70m, sectiune minimă 120mm | 1 |  |  |  |
| 3 | Firida distributie 63A cu cablu forță cu cuple 63A CEEred, lungime de 75m | 1 |  |  |  |
| 4 | Firida distributie 32A cu cablu forță cu cuple 63A CEEred, lungime de 30m | 2 |  |  |  |
| 5 | Distributii electrice și conectică pentru funcționarea tuturor echipamente în regim de spectacol - set complet  | 1 |  |  |  |
| 6 | Furnizorul va asigura combustibilul necesar pentru functionarea generatorului în regim de spectacol pentru 24 ore de folosire pe durata repetițiilor și desfășurării evenimentelor | 1 |  |  |  |
| 7 | Furnizorul va asigura împământarea generatorului și va pune la dispoziția beneficiarului copii ale buletinului PRAM (set) | 1 |  |  |  |
| Lumini |
| a | Pupitre comanda lumini |  |  |  |  |
| 1 | Consolo comandă lumini care să deservească programarea și controlarea luminarelor în regim de spectacol, având capacitatea de a gestiona în rețea minim 24 universuri DMX, minim 3 displayuri touch screen, protocol propriu IP to DMX.  | 1 |  |  |  |
| b | Lumini |
| 1 | Moving Head spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culoare CMY, putere minimă sursă lumină 330 W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel | 12 |  |  |  |
| 3 | Moving Head spot profile cu gobo rotativ, zoom, mixaj culoare CMY, putere minimă sursă lumină 600W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel | 6 |  |  |  |
| 4 | Moving Head Wash LED cu zoom, RGBW, putere minima 500W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel | 12 |  |  |  |
| 5 | Luminar LED PAR RGBW, putere minimă 120W | 12 |  |  |  |
| 6 | Flood light LED RGBW, putere minimă 350W | 8 |  |  |  |
| 5 | Hazer și lichid de ceață suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului | 2 |  |  |  |
| 6 | Ventilatoare comandabile DMX | 2 |  |  |  |
| 7 | Distributii electrice și semnal - set complet  | 1 |  |  |  |
| 8 | Proiectoare plan convex – fixeAsigurate de Teatrul National Timisoara | 20 |  |  |  |
| 9 | Proiectoare plan convex – mobileAsigurate de Teatrul National Timisoara | 10 |  |  |  |
| 10 | Profile fixeAsigurate de Teatrul National Timisoara | 4 |  |  |  |
| 11 | Profile ETC – fixeAsigurate de Teatrul National Timisoara | 7 |  |  |  |
| 12 | Proiectoare fixeAsigurate de Teatrul National Timisoara | 10 |  |  |  |
| 13 | Proiectoare RGB – fixeAsigurate de Teatrul National Timisoara | 14 |  |  |  |
| 14 | Bare LED RGB – fixeAsigurate de Teatrul National Timisoara | 14 |  |  |  |
| 15 | Profile ETCAsigurate de Teatrul National Timisoara | 20 |  |  |  |
| 16 | Proiector PAR 64Asigurate de Teatrul National Timisoara | 30 |  |  |  |
| 17 | Bare LED RGB – mobileAsigurate de Teatrul National Timisoara | 10 |  |  |  |
| 18 | Bară 6xPAR-LEDAsigurate de Teatrul National Timisoara | 3 |  |  |  |
| 19 | Mașină fum VIPERAsigurate de Teatrul National Timisoara | 2 |  |  |  |
| 3 | SUNET |
| a | Mixere & FX |  |  |  |  |
| 1 | Mixer digital cu minim 48 canale input și 32 auxiliare, cu stage box-ul aferent, multicore și toată conectica aferentă pentru utilizare în regim de spectacol (set) (realizat de producatori consacrati precum: Yamaha, Midas, Soundcraft etc.) | 2 |  |  |  |
| 2 | Mixer analog 8-12 canale  | 1 |  |  |  |
| 3 | Unitate dedicată managementul sistemului de sunet (Loudspeaker sistem management unit) | 1 |  |  |  |
| 4 | Laptop cu softuri dedicate managementului și controlului sistemului de sunt | 1 |  |  |  |
| 5 | Splitter semnal sunet cu 48ch - 3 way (1. F.O.H, 2. Monitorizare, 3. TVR), intrări și ieșiri XRL și multipin. | 1 |  |  |  |
| 6 | Set conectia curent și semnal pentru funcționare în regim de spectacol | 1 |  |  |  |
| b | Incinte acustice (Boxe) |  |  |  |  |
| 1 | Sistem de sunet principal, tip line array compus din incinte acustice pe trei căi cu difuzoare de 8-10” *(realizate de producatori consacrati precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)* | 10 |  |  |  |
| 3 | Incinte acustice tip subwoofer, cu difuzoare de 15-18” *(realizate de producatori consacrati precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)* | 4 |  |  |  |
| 3 | Amplificatoare și conectica aferentă pentru funționarea întreg sistemului în regim de spectacol (set) *(realizate de producatori consacrati precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)* (set complet) | 1 |  |  |  |
| c | Monitorizare |  |  |  |  |
| 1 | Monitoare cu difuzoare de minim 12” *(realizate de producatori consacrati precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)* | 6 |  |  |  |
| 2 | Incintă acustică tip subwoofer pentru monitorizare tobă, cu difuzoare de minim 15” *(realizate de producatori consacrati precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)* | 1 |  |  |  |
| 3 | Sistem compus din subwoofer cu difuzor de 15” + incintă acustică medii-înalte pe 3 căi cu difuzoare de 8-10” pe stativ din subwoofer (side-fill) | 2 |  |  |  |
| 4 | Sisteme de monitorizare în ureche, wireless (In-Ear monitoring), cu combiner și antene externe *(realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser)* | 4 |  |  |  |
| 5 | Amplificatoare și conectica aferentă pentru funționarea întreg sistemului de monitorizare în regim de spectacol (set) | 1 |  |  |  |
| d | Microfoane si accesorii |  |  |  |  |
| 1 | Microfoane gooseneck captare voce speechuri, din gama profesională, cu talpă susținere pe pupitru speech (realizate de producatori consacrati precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica) | 2 |  |  |  |
| 2 | Microfoane gooseneck captare voce speechuri, din gama profesională, cu stativ cu înălțime reglabilă, negru, minimalist (realizate de producatori consacrati precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica) | 2 |  |  |  |
| 3 | Rack 4 microfoane wireless care să conțină: 4 microfoane wireless hand-held, 4 microfoane head-set de culoarea pielii și belt-packuri, 4 microfoane lavalieră, splitter și antene externe, din gama profesională (realizate de producatori consacrati precum: Shure, Sennheiser) | 1 |  |  |  |
| 4 | Microfoane captare voce, din gama profesională (realizate de producatori consacrati precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica) | 5 |  |  |  |
| 5 | Microfoane captare amplificatoare instrumente, din gama profesională (realizate de producatori consacrati precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica) | 5 |  |  |  |
| 6 | Microfoane captare instrumente acustice pe stative, din gama profesională (realizate de producatori consacrati precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica) | 5 |  |  |  |
| 7 | Microfoane captare instrumente acustice cu fixare pe instrumente precum viori, viole, violoncele, din gama profesională (realizate de producatori consacrati precum: DPA, Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica) | 5 |  |  |  |
| 8 | Set microfoane captare pian, din gama profesională (realizate de producatori consacrati precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica, Audix etc.) (set) | 1 |  |  |  |
| 9 | Set microfoane captare tobă, din gama profesională | 1 |  |  |  |
| 10 | DI BOX (stereo) | 8 |  |  |  |
| 11 | Stagebox 8-10-12-16ch + cablu multipin cu lungime cuprinse între 15-25m | 5 |  |  |  |
| 12 | Cablu XLR 3-5m | 10 |  |  |  |
| 13 | Cablu XLR 5-10m | 100 |  |  |  |
| 14 | Stativ microfon mic | 5 |  |  |  |
| 15 | Stativ microfon înalt | 25 |  |  |  |
| 16 | Stativ microfon înalt cu baza rotundă | 1 |  |  |  |
| 17 | Baterii 1,5V AA | 40 |  |  |  |
| e | Backline și playere |  |  |  |  |
| 1 | Set tobe compus din: tobă mare 24”, pedală simplă, snare 13”, rack tom 12”, toom cu stativ podea 16”, stativ hi-hat, 3 stative cinele, 1 cinel ride, 2 cinele crash, 1 set cinele hi-hat, scaun cu înălțime reglabilă (realizate de producatori consacrati precum: Ludwig, DW sau similar) | 1 |  |  |  |
| 2 | Amplificator chitara compus din boxa + cap amplificare (realizate de producatori consacrati precum: Marshal, Orange, Fender) | 1 |  |  |  |
| 3 | Amplificator chitara combo (realizate de producatori consacrati precum: Marshal, Orange, Fender) | 1 |  |  |  |
| 4 | Amplificator bas (realizate de producatori consacrati precum: Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke) | 1 |  |  |  |
| 5 | Pian electric cu 88 clape care pentru a genera sunetul folosește o mecanism fizic care implică ciocane care lovesc coarde metalice. (precum: Fender Rhodes, Wurlitzer, Hohner sau similar). Stativ susținere și scaun pian. | 1 |  |  |  |
| 7 | Pianină acustică, 88 clape, culoare neagră, acordată la probe și înainte de concert (realizat de producatori consacrati precum: Schimmel, Stainway, Bechstein, Yamaha, Kawaii) | 1 |  |  |  |
| 8 | Stativ cu înălțime reglabilă și placă stabilă pentru susținere sintetizator + sampler + 2 x DI-box | 1 |  |  |  |
| 9 | Scaun tobă cu înălțime reglabilă | 1 |  |  |  |
| 6 | Pian acustic Bosendorfer, scaun pian.asigurat de Opera Națională Timișoara | 1 |  |  |  |
| 4 | VIDEO |
| 1 | Videoproiector EPSON EB-PU2216B, 16.000 ansi-lumens, 4K, lentilă de ultra short throw (retroproiecție pe ecran fundal)asigurat de Teatrul Național Timișoara | 1 |  |  |  |
| 2 | Videoproiector SONY VPL-FHZ66, 6.100 ansi-lumens, WUXGA, (videoproiecție pe ecran supratitrare)asigurat de Teatrul Național Timișoara | 1 |  |  |  |
| 3 | Ecran retroproiecție antracitasigurat de Teatrul Național Timișoara | 1 |  |  |  |
| 4 | Ecran supratitrare antracitasigurat de Teatrul Național Timișoara | 1 |  |  |  |
| 5 | Media Server video cu video dedicată minim 16Gb și software operare materiale video cu licență (precum Resolume Arena 7 etc.) | 1 |  |  |  |
| 6 | Laptop cu placă video dedicată, softuri video, rulaj supratitrare | 1 |  |  |  |
| 7 | Laptop cu placă video dedicată, softuri video, rulaj pe prompter speaker | 1 |  |  |  |
| 8 | Plasmă monitor cu suport montant pe podea, negre, digonala minimă de 42”, inrare HDMI (prompter speaker) | 1 |  |  |  |
| 9 | Conectică, convertoare și adaptoare video pentru cablarea media server și laptopuri la videoproiectoare și plasmă prompter (set) | 1 |  |  |  |
| 5 | ALTE ECHIPAMENTE, MATERIALE, UTILAJE, SEVICII ȘI RESURSE  |
| 1 | Transport echipamente și materiale (set) | 1 |  |  |  |
| 2 | Tranport, cazare și mese pentru personalul tehnic de deservire (set) | 1 |  |  |  |
| 3 | Intercom wireless cu 4 posturi, căși pe urechi și microfon (set) | 1 |  |  |  |
| 4 | Consumabile precum bride plastic, bandă duct tape neagră, gri și albă, capsator cu capse etc. (set) | 1 |  |  |  |
| 5 | Agenti security cu coordonator și intercomunicații, în zilele evenimentelor (4 ore/zi, 17, 18 februarie) | 8 |  |  |  |
| 6 | Cheltuieli neprevăzute | 1 |  |  |  |
| 6 | TEHNICIENI |
| A | Personal tehnic permanent, pe toata durata montărilor, implementarii, demontărilor. 15-18 februarie |  |  |  |  |
| 1 | Manager / coordonator productie tehnică  | 1 |  |  |  |
| B | Personal tehnic pentru montări, demontări, punerea în funcțione a tuturor echipamentelor conform designului și schițelor de producție pentru utilizare în regim de spectacol. 15, 16, 18 februarie |  |  |  |  |
| 1 | Tehnicieni montare / demontare scena și structuri scenotehnice | 2 |  |  |  |
| 2 | Tehnicieni montare / demontare sunet | 2 |  |  |  |
| 3 | Tehnicieni montare / demontare lumini | 2 |  |  |  |
| 4 | Tehnicieni montare / demontare video | 2 |  |  |  |
| 5 | Tehnicieni montare / demontare generatoare și distribuții electrice | 1 |  |  |  |
| C | Personal tehnic de deservire pe durata desfașurării probelor tehnice, repetițiilor generale, probelor zilnice și desfășurării evenimentelor (16, 17, 18 februarie) după cum urmează: |  |  |  |  |
| 1 | Stage manager  | 1 |  |  |  |
| 2 | Operator sunet FOH | 1 |  |  |  |
| 3 | Operator sunet monitorizare  | 1 |  |  |  |
| 4 | Inginer sistem sunet, responsabil infrastrcutură audio intergrată cu difuzare pe TVR  | 1 |  |  |  |
| 5 | Operator lumini spectacol | 1 |  |  |  |
| 6 | Tehnicieni lumini  | 2 |  |  |  |
| 7 | Operator continut video  | 1 |  |  |  |
| 8 | Tehnicieni sunet, backline, intervenții scena pe durata eveniment | 2 |  |  |  |
| D | Personal asigurat de Teatrul Național Timișoara pe durata montărilor, probelor și evenimentelor. 15-16 februarie - montări, probe, repetiții17-18 februarie - evenimente |  |  |  |  |
| 1 | Director / coordonator ethnicAsigurat de Teatrul National Timisoara | 1 |  |  |  |
| 2 | Tehnicieni scenă, mașiniști (montare covor scenă, pantaloni, fundal, sufite, ercane proiecție etc.)Asigurat de Teatrul National Timisoara | 4 |  |  |  |
| 3 | ElectricianAsigurat de Teatrul National Timisoara | 1 |  |  |  |
| 4 | Podari (unul jos la ștăngi, unul sus la pod)Asigurat de Teatrul National Timisoara | 2 |  |  |  |
| 5 | Tehnicieni lumini (montare aparate, cablare, focusare echipamente teatru etc.)Asigurat de Teatrul National Timisoara | 2 |  |  |  |
| 6 | Tehnician sunet (familiarizat cu sistemul de sunet al sălii și echipamentele teatrului)Asigurat de Teatrul National Timisoara | 1 |  |  |  |
| 7 | Tehnician video (montare, focusare, asistență echipamente video teatru)Asigurat de Teatrul National Timisoara | 1 |  |  |  |
| 8 | Acordor pian și pianinăAsigurat de Teatrul National Timisoara | 1 |  |  |  |

Nota: Preturile ofertate reprezinta modalitatea de formare a valorii totale ofertate si nu reprezinta preturi de achizitie a echipamentelor.

|  |
| --- |
| **LOT 1 Scenotehnică și servicii conexe – PIATA UNIRII** |
| **No** | **Echipamente / produse și servicii /personal** | **U.M** | **Pret lei fara TVA** | **Pret lei inclusiv TVA** | **Producator echipamente** |
| **1** | **Scenotehnică** |
| a | **Structuri scenotehnică** |  |  |  |  |
| 1 | Stuctura scenă din aluminiu sau fier cu acoperiș, prelate laterale și spate din membrane negre impermeabile (full waterproof). Dimensiunea interioară a scenei, între prelate, de 18x15m. Scena trebuie prevăzută cu grile/montanți de susținere a sistemului de sunet în consolă (cantilever) care să susțină greutatea sistemului de sunet. Podea scenă cu dimensiunea de 18x15m și înălțime reglabilă între 175-200cm astfel încăt să poată fi montată și calibrată pe pământ și pavaj denivelat. Fustă neagră la podium pe toate laturile scenei. Înălțimea de la podeaua scenei la grilele de susținere a acoperișului minim 10m. Sub zonele de descărcare a stâlpilor scenei pe sol trebuie puse baze metalice sau alte materiale rezistente care să poată susține greutatea scenei fără deformare. Scena trebuie să conțină electropalanele necesare ridicării acoperișului cu comanda și conectica aferente. Scena trebuie contrabalastată conform indicațiilor din manualul producătorului. Ofertantul va pune la dispoziție beneficarului manualul scenei relizat de producător și un calcul static al scenei din care să reiasă încărcaturile pe care aceasta le suportă. Ofertantul va furniza organizatorului planul de urgență în caz de vreme rea pentru scena ofertată. Scena trebuie prevăzută cu echipament / stație de monitorizare meteorologică (masurare viteză vânt, temperatură, umiditate etc.) Pe durata desfășurării probelor, repețițiilor și evenimentului ofertantul va avea persoană dedicată cu monitorizarea vremii și aplicarea planului de urgență în caz de vreme rea. | 1 |  |  |  |
| 2 | Extensie podium acoperită și protejată împotriva ploii pe toate laturile exterioare scenei, cu dimensiunea minimă de 5x4m. Inaltimea podiumului extensiei trebuie să fie la aceiași înălțime cu podiumul scenei. Scară de acces cu mână curentă. (Stage left, pentru monitorizare) | 1 |  |  |  |
| 3 | Extensie podium acoperită și protejată împotriva ploii pe toate laturile exterioare scenei, cu dimensiunea minimă de 10x5m. Înaltimea podiumului extensiei trebuie să fie la aceiași înălțime cu podiumul scenei. Scară de acces cu mână curentă. (Stage right) | 1 |  |  |  |
| 4 | Platformă 2x2m, la înălțilea scenei, pentru interpret mimico-gestual (interpretare în limbajul semnelor), scară de acces, balustradă protectie, bandă de delimitare reflectorizantă pe tot perimetrul platformei | 1 |  |  |  |
| 5 | Grile pentru prerigg (ml) | 100 |  |  |  |
| 6 | Grile neagre pentru susținere lumini și ecrane LED (ml) | 100 |  |  |  |
| 7 | Practicabile 2x1m pe picioare cu inaltime reglabila intre 90-150cm | 10 |  |  |  |
| 8 | Practicabile mobile pe roți, dimensiunea de 3x2m cu înalțimea la 50-60cm, mocheta neagră, fustă neagră. | 2 |  |  |  |
| 9 | Practicabile mobile pe roți, dimensiunea de 3x2m cu înalțimea la 30-40cm, mocheta neagră, fustă neagră. | 2 |  |  |  |
| 10 | Practicabile mobile pe roți, dimensiunea de 2x2m cu înalțimea la 50-60cm, mocheta neagră, fustă neagră. | 2 |  |  |  |
| 11 | Practicabile mobile pe roți, dimensiunea de 2x2m cu înalțimea la 30-40cm, mocheta neagră, fustă neagră. | 2 |  |  |  |
| 12 | Electropalane cu capacitatea de 1000kg și lanț de 18-22 m, șufe negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega, cabluri alimentare și prelungitoare. (set) | 34 |  |  |  |
| 13 | Comandă electropalane 8 -12 canale | 1 |  |  |  |
| 14 | Comandă electropalane 2 -4 canale | 1 |  |  |  |
| 15 | Set materiale și echipamente rigging: spanset negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega 2-3T, cabluri de otel dimensiuni variabile, frânghii etc. (set) | 1 |  |  |  |
| 16 | Structură adăpostire regie tehnică cu dimensiuni minime de 6m latime, 5m adâncime, podea la 50cm și etaj la 4m înălțime pentru follow spoturi. Acoperiș impermeabil, protecții laterale și pe spate.  | 1 |  |  |  |
| 17 | Extensii în lateralele scenei pentru susținerea de ecrane LED cu dimensiunea de 8m înălțime pe 6m lățime (baza ecranului la 3m de la sol) și boxele pentru out-fill (parte a sistemului de sunet). Extensiile pot fi din grile montate în prelungirile laterale ale scenei sau din structuri de schele montante construite în continutitatea lateraleleor scenei. Aceste extensii trebuie îmbrăcate de furnizor în MESHuri sau mascaturi negre. | 2 |  |  |  |
| 18 | Platforme de 2x2m cu podium reglabil intre 175-200cm de la sol, cu acoperiș impermeabil pentru susținere a camerelor video. Fustă neagră. | 3 |  |  |  |
| 19 | Protectii pentru cabluri cu minim 4 canale care să permită traversarea acestora cu camioane de 16T. | 250 |  |  |  |
| **2** | **Lumini** |
| a | **Comandă lumini** |  |  |  |  |
| 1 | Sistem compus din două console comandă lumini configurabile în sistem de master și client în sesiune. Consolele trebuie să deservească programarea și controlarea tuturor luminarelor enumerate mai jos, în regim de spectacol, având capacitatea de a gestiona în rețea minim 24 universuri DMX, minim 4 displayuri touch screen, protocol propriu IP to DMX. Sistemul trebuie configurat astfel încât comanda de client în sesiune să preia automat controlul în caz de avarie a consolei principale. Sistemul trebuie să conțină numarul de noduri IP to DMX, retelistica și conectica necesară pentru utilizarea în regim de spectacol. | 1 |  |  |  |
| b | **Luminare scenă** |  |  |  |  |
| 1 | Moving Head spot-beam cu gobo rotativ, zoom, mixaj culoare CMY, putere minimă sursă lumină 330 W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel *(realizate de producători consacrați precum: Robe, Clay Paky, Martin, Vari-Lite)* | 48 |  |  |  |
| 2 | Moving Head spot profile cu gobo rotativ, zoom, mixaj culoare CMY, putere minimă sursă lumină 1000 W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel *(realizate de producători consacrați precum: Robe, Clay Paky, Martin, Vari-Lite)* | 8 |  |  |  |
| 3 | Moving Head Wash LED cu zoom, RGBW, putere minima 750W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel *(realizate de producători consacrați precum: Robe, Clay Paky, Martin, Vari-Lite)* | 42 |  |  |  |
| 4 | Stroboscop pe LED, putere minimă 330W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel | 24 |  |  |  |
| 5 | Audience blinders: luminare pe LED RGBW tip wash/flood, putere minimă 350W, IP65, filtru propiu de difuzie pentru unghi mare de dispersie, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel | 26 |  |  |  |
| 6 | Luminare tip bare pe LED, putere minimă 300W, RGBW, funcție TILT, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel | 24 |  |  |  |
| 7 | Follow spot cu lampă tip HMI de 2500W, trepied montant | 2 |  |  |  |
| 8 | Lumini pentru iluminat zone de lucru, acces scena, regie etc. | 10 |  |  |  |
| 9 | Masina fum și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului | 3 |  |  |  |
| 10 | Hazer și lichid de ceață suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului | 3 |  |  |  |
| 11 | Ventilatoare comandabile DMX | 6 |  |  |  |
| 12 | Protectii ploaie pentru Moving Head | 24 |  |  |  |
| 13 | Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol (set) | 1 |  |  |  |
| c | **Lumini pe turnuri pentru spectacol în aer** |  |  |  |  |
| 1 | Structuri din schele (tip Layher sau similare) cu acoperiș la 8m și podea la la 4m și 6m. În aceste structuri furnizorul va livra și monta câte 6 luminare tip Moving Head LED wash cu putere minimă de 750W plus câte 6 luminare LED RGBW tip flood/wash de minim 350W la 6m înălțime. Furnizorul va asigura contrabalastarea pentru stabilizarea structurilor, conectica aferentă pentru alimentarea cu curent și semnal, protecții ploaie care să permită utilizarea luminarelor în regim de spectacol (pentru luminarele care nu sunt IP65). Aceste structuri vor fi poziționate în jurul unui perimetru cu laturile de aproximativ 50m. Comanda luminarelor se va face din regia tehnică a scenei care face partea din acest perimetru de 50m. | 4 |  |  |  |
| d | **Lumini arhitecturale pentru clădirile din Piața Unirii** |  |  |  |  |
| 1 | Luminare arhitecturale LED RGBW, minim 350W LED, IP65. Aceste luminare se folosesc pentru a ilumina clădiri din perimetrul Pieței Unirii. Conectică curent și semnal suficiente având în considerare faptul că Piața Unirii are aproximativ 140m lungime și 107 m lățime. Comanda luminilor se va face din regia tehnică a scenei care este amplasată aproximativ în centrul Pieței Unirii. | 90 |  |  |  |
| **3** | **AUDIO** |
| **a** | **Mixere și control sistem sunet** |  |  |  |  |
| 1 | FOH: Sistem compus din două mixere digitale capabile să ofere „redundanță în oglindă” cu o altă consolă identică. Consolele trebuie să aibă minimum 64 cabale input și 48 auxiliare, cu stage box-ul aferent, multicore și toată conectica aferentă pentru utilizare în regim de spectacol (set) *(realizate de producători consacrați precum: AVID, DiGiCo, Yamaha, Midas, SSL)* | 1 |  |  |  |
| 2 | Monitorizare: Sistem compus din două mixere digitale capabile să ofere „redundanță în oglindă” cu o altă consolă identică. Consolele trebuie să aibă minimum 64 cabale input și 32 auxiliare, cu stage box-ul aferent, multicore și toată conectica aferentă pentru utilizare în regim de spectacol (set) *(realizate de producatori consacrati precum: AVID, DiGiCo, Yamaha, Midas, SSL)* | 1 |  |  |  |
| 3 | UPS sunet 3 kw | 2 |  |  |  |
| 4 | Loudspeaker management system, laptop cu software predictie și management sistem sunet | 1 |  |  |  |
| 5 | Splitter semnal sunet cu 64ch - 3 way (1. F.O.H, 2. Monitorizare, 3. TVR), intrări și ieșiri XRL și multipin. | 1 |  |  |  |
| **b** | **Sistem amplificare**  |  |  |  |  |
| 1 | Sistem de sunet principal, tip line array compus din incinte acustice pe trei căi cu difuzoare de minim 12” *(realizate de producatori consacrati precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)* | 28 |  |  |  |
| 2 | Sistem de sunet pentru out-fill, tip line array compus din incinte acustice pe trei căi cu difuzoare de minim 12”, identice cu sistemul principal *(realizate de producatori consacrati precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)* | 12 |  |  |  |
| 3 | Incinte acustice tip subwoofer cu câte minim două difuzoare de minim 18” și produse de același producător ca și sistemul line array *(realizate de producatori consacrati precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)* | 24 |  |  |  |
| 4 | Incinte acustice pentru front-fill, cu difuzoare de minim 8” și maxim 10” și produse de același producător ca și sistemul line array *(realizate de producatori consacrati precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)* | 6 |  |  |  |
| 5 | Incinte acustice pentru side-fill, cu difuzoare de minim 8” și maxim 10” *(realizate de producatori consacrati precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)* | 4 |  |  |  |
| 6 | Incinte acustice tip subwoofer pentru side-fill, cu difuzoare de minim 15” *(realizate de producatori consacrati precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)* | 4 |  |  |  |
| 7 | Amplificatoare și conectica aferentă pentru funționarea întreg sistemului în regim de spectacol (set) *(realizate de producatori consacrati precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)* | 1 |  |  |  |
| **c** | **Monitorizare** |  |  |  |  |
| 1 | Monitoare cu difuzoare de minim 12” *(realizate de producatori consacrati precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)* | 12 |  |  |  |
| 2 | Incintă acustică tip subwoofer pentru monitorizare tobă, cu difuzoare de minim 15” *(realizate de producatori consacrati precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound)* | 2 |  |  |  |
| 3 | Boxa pe stativ, comunicare FOH-Monitorizare, cu buton volum și microfon cu switch | 2 |  |  |  |
| 4 | Sisteme de monitorizare în ureche, wireless (In-Ear monitoring), cu combiner și antene externe *(realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc. )* | 8 |  |  |  |
| 5 | Amplificatoare și conectica aferentă pentru funționarea întreg sistemului de monitorizare în regim de spectacol (set) | 1 |  |  |  |
| **d** | **Microfoane si accesorii** |  |  |  |  |
| 1 | Set 10 microfoane captare voce, din gama profesională | 1 |  |  |  |
| 2 | Set 10 microfoane captare voci cor, din gama profesională | 1 |  |  |  |
| 3 | Set 10 microfoane captare amplificatoare instrumente, din gama profesională | 1 |  |  |  |
| 4 | Set 10 microfoane captare instrumente acustice, din gama profesională  | 1 |  |  |  |
| 5 | Set 5 microfoane clip-on, cu prindere pe instument pentru captare instrumente acustice, din gama profesională  | 1 |  |  |  |
| 6 | Set microfoane captare tobă, din gama profesională | 3 |  |  |  |
| 7 | Rack 4 microfoane wireless care să conțină: 4 microfoane wireless hand-held, 4 microfoane head-set de culoarea pielii și belt-packuri, splitter și antene externe, din gama profesională | 2 |  |  |  |
| 8 | DI BOX (stereo) | 12 |  |  |  |
| 9 | Stagebox 8-10-12-16ch + cablu multipin cu lungime cuprinse între 15-25m | 12 |  |  |  |
| 10 | Cablu XLR 3-5m | 25 |  |  |  |
| 11 | Cablu XLR 5-10m | 200 |  |  |  |
| 12 | Stativ microfon mic | 10 |  |  |  |
| 13 | Stativ microfon înalt | 50 |  |  |  |
| 14 | Stativ microfon înalt cu baza rotundă | 2 |  |  |  |
| 15 | Baterii 1,5V AA | 60 |  |  |  |
| **e** | **Backline și playere** |  |  |  |  |
| 1 | Set tobe complet cu cinele, stative, scaun, pedale incluse *(realizate de producatori consacrati precum: Yamaha, DW, Tama, Sonor)* | 3 |  |  |  |
| 2 | Amplificator chitara compus din boxa + cap amplificare *(realizate de producatori consacrati precum: Marshal, Orange, Fender)* | 2 |  |  |  |
| 3 | Amplificator chitara combo *(realizate de producatori consacrati precum: Marshal, Orange, Fender)* | 2 |  |  |  |
| 4 | Amplificator bas *(realizate de producatori consacrati precum: Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke)* | 2 |  |  |  |
| 5 | Pian digital cu 88 clape și stativ *(realizate de producatori consacrati precum: Yamaha, Clavia Nord Stage, Roland, Korg)* | 1 |  |  |  |
| 6 | Sintetizator digital cu 88 clape și stativ *(realizate de producatori consacrati precum: Yamaha, Clavia Nord Stage, Roland, Korg)* | 1 |  |  |  |
| 7 | Set playere + mixer DJ, din gama profesionala *(realizate de producatori consacrati precum: Pioneer, Denon)* | 1 |  |  |  |
| **4** | **VIDEO** |
| 1 | Un ecran LED montat și folosit pe fundalul scenei cu dimensiunea de 13.8 - 14m lățime și 7.8 - 8m înălțime, pixel pitch maxim 12mm, luminozitate minim 4000 nits, refresh rate minim 3840 Hz și controllere aferente utilizării în regim de spectacol cu funcție de backup la minim Full HD @60Hz (set) | 1 |  |  |  |
| 2 | Două ecrane LED de exterior montate și folosite în lateralele exterioare scenei, cu dimensiuni de 6m lățime și 8m înălțime, pixel pitch maxim 5mm, luminozitate minim 4000 nits, refresh rate minim 3840 Hz și controllere aferente utilizării în regim de spectacol cu functie de backup la minim 4K @60Hz, minim o intrare HDMI 2.0 4K @60Hz și outputs 16 porturi RJ45 (set) | 1 |  |  |  |
| 3 | Video Procesor 4K @60Hz cu minim 2 intrari HDMI 2.0 4K @60 Hz și minim 2 output HDMI 2.0 4K @60Hz  | 2 |  |  |  |
| 4 | Fibră optică 4K @60Hz, 18Gbps 4:4:4 de minim 100m ( + convertor daca sistemul necesită ) | 4 |  |  |  |
| 5 | Camere video cu sistem Pan-tilt-zoom (PTZ), rezoluție minimă FULL HD, 60 fps, HDMI și 12G-SDI output cu transmisie de tip NDI  | 3 |  |  |  |
| 6 | Camere video pentru plan general, distanță amplasament față de scenă 33m, rezoluție minimă FULL HD, 60 fps | 1 |  |  |  |
| 7 | Camere video pentru prim plan, distanță amplasament față de scenă 33m, rezoluție minimă FULL HD, 60 fps | 1 |  |  |  |
| 8 | Mixer video cu minim 8 intrări SDI, HD 3g și output minim 1 x SDI și 1 x BNC | 1 |  |  |  |
| 9 | Media Server: 3 ieșiri 4K sau 12 ieșiri HD, procesor minim 24 PCI Lanes, frecvența 2.1 GHz, minim 64Gb RAM, Placă video dedicată minim 16Gb cu capacitate de sync genlock și placă sync dotat cu software precum: Pandora Player, Resolume Arena 7, Widget Designer și librarie clipuri Coolux  | 2 |  |  |  |
| 10 | Laptop cu placă video dedicată, pentru supratitrări pe ecranele scenei. Ieșire HDMI. | 1 |  |  |  |
| 11 | Plasme pentru preview semnal cu stativ/suport montant, digonala minimă de 42”, inrare HDMI minim 1.4  | 3 |  |  |  |
| 12 | Plasmă monitor cu suport montant pe podea, digonala minimă de 42”, intrare HDMI, laptop control și cablu HDMI cu lungime 20m (set) | 1 |  |  |  |
| 13 | Ups 2Kw | 2 |  |  |  |
| 14 | Set distributii curent, conectica și convertoare semnal pentru utilizarea echipamentelor în regim de spectacol | 1 |  |  |  |
| **5** | **Pre-producție și ajustări content video** |  |  |  |  |
| 1 | Pregătire materiale grafice generaliste pentru a putea fi rulate pe ecranele LED de la scenă (conversii materiale grafice generale TM2023) | 1 |  |  |  |
| 2 | Pregătire materiale grafice dedicate momentelor artistice pentru a putea fi rulate pe ecranele LED de la scenă (conversii materiale grafice ale artiștilor sau create pentru artiști) | 4 |  |  |  |
| 3 | Agregare materiale text și titrări (pentru a putea fi rulate pe ecranele LED de la scenă) | 1 |  |  |  |
| **6** | **Efecte scenă** |  |  |  |  |
| 1 | Aruncător flăcări între 3 și 6m înălțime, dotat cu sistem antirăsturnare, gaz inclus pentru minim 180 momente/trageri | 6 |  |  |  |
| 2 | Set efecte scenă CO2 compus din: aparat cap control efecte scenă CO2 cu conectică de minim 6m inclusă și 6 butelii CO2 de 37kg | 6 |  |  |  |
| 3 | Tun aruncător confeti instantaneu la minim 25m, compus din aparat aruncător și compresor presiune de minim 8 atmosfere și două kilograme de confeti albe/aurii de hârtie | 4 |  |  |  |
| 4 | Tun aruncător confeti cu gaz la minim 20m timp de minim 45 secunde, compus din aparat aruncător, butelie CO2 37kg și furtun de presiune, cu 10 kilograme de confeti albe/aurii de hârtie. | 2 |  |  |  |
| 5 | Comandă sau controler efecte scena (flăcări, CO2, Confeti) pe protocol DMX) | 1 |  |  |  |
| **7** | **CURENT** |
| 1 | Firidă distributie electrică cu manetă de debranșare generală, siguranțe dimensionate corespunzător pentru fiecare ieșire, echipată cu: alimentare cu cuple tip Power Lock și următoarele ieșiri: ieșire link Power Lock, cuple tip CEE red: 2\*125A, 4\*63A, 4\*32A | 1 |  |  |  |
| Coloană cabluri PowerLock pentru alimentarea din firida orasului de la o distanță de 120m, secțiune minimă cabluri 120mm. (Alimentarea din firida orașului se realizează pentru utilizare pe durata montărilor, testelor tehnice și calibrărilor. Repetițiile și desfășurarea evenimentului se vor realiza pe generatoare). | 1 |  |  |  |
| 2 | Generatoare și sistem de sincronizare sau automatizare (funcționare în paralel) care permită furnizarea de curent fără nicio întrerupere sau trecere prin zero pentru toată puterea instalată, plus CAR TV 50KW și o rezervă de 10% extra. Furnizarea neîntreruptă trebuie asigurată pe durata probelor tehnice, a repetitiilor și a desfăsurarii evenimentelor. (set) | 1 |  |  |  |
| Coloană cabluri PowerLock de 50m, sectiune minimă 120mm | 1 |  |  |  |
| 3 | Firidă distributie electrică cu manetă de debranșare generală, siguranțe dimensionate corespunzător pentru fiecare ieșire, echipată cu: alimentare cu cuple tip Power Lock și următoarele ieșiri: cuple tip CEE red: 1\*125A, 4\*63A, 4\*32A | 1 |  |  |  |
| Coloană cabluri PowerLock de 25m, secțiune minimă 120mm | 1 |  |  |  |
| 4 | Distribuții electrice și conectica aferentă pentru alimentarea cu curent a tuturor echipamentelor în regim de spectacol (set) | 1 |  |  |  |
| 5 | Furnizorul va asigura combustibilul necesar pentru functionarea generatoarelor în regim de spectacol pentru 30 ore de folosire pe durata probelor tehnice, probelor de sunet, repetițiilor și desfășurării evenimentului | 1 |  |  |  |
| 6 | Furnizorul va asigura împământarea generatoarelor, scenei, extensiilor scenei, regiei tehnice și a turnurilor de lumini și va pune la dispoziția beneficiarului copii ale buletinelor PRAM (set) | 1 |  |  |  |
| 7 | Costuri de racordare în firida existentă local și plata unui consum electric estimat la 300 KWH x 15 ore de consum pe durata montarilor. | 1 |  |  |  |
| 8 | Turnuri de lumină pentru iluminat al căilor de defluire public, montate pe generatoare portabile cu braț extensibil de susținere a luminilor la minim 5m înălțime. Putere minima 250.000 lumeni / turn. Combutibilul aferent pentru functionare minim 4 ore.  | 4 |  |  |  |
| **8** | **ALTE ECHIPAMENTE, MATERIALE, UTILAJE, SEVICII ȘI RESURSE**  |
| 1 | Platformă pentru persoane cu dizabilitati cu dimensiunea de 6x4m, înalțimea reglabilă între 110-130cm, balustradă de imprejmuire pe toate laturile, rampă de acces pentru scaun cu rotile, scară cu mână curentă (preferabil tip Layher) personalul aferent de montare și demontare | 1 |  |  |  |
| 2 | Protecții iarbă (portafloor) pentru trafic uman pentru a proteja zona de iarbă din Piața Unirii Timișoara - suprafață de 4000mp cu personalul aferent de montare și demontare (set) | 1 |  |  |  |
| 3 | Încalzitoare scenă pe infrarosu cu suport de podea, putere minimă 1500W | 8 |  |  |  |
| 4 | Încalzitoare scenă pe infrarosu cu stativ cu înalțimea reglabilă, putere minima 1500W | 8 |  |  |  |
| 5 | Încalzitoare scenă pe infrarosu cu stativ pentru zonele tehnice , putere minima 1500W (Regie, monitorizare, extensii scenă etc.) | 8 |  |  |  |
| 6 | Zonă pentru echipa de producție sceno-tehnică dotată cu: iluminat, încălzire, mese, scaune, implimantă, hârtie și aprovizionată zilnic cu apă, ceai și cafea calde. Spațiul trebuie să fie asigurat cu curățenie și pază pe toată durata implementării (montări, eveniment, demontări). Menționăm că acest spațiu trebuie dotat și aprovizionat corespunzător numărului de oameni care alcătuiesc echipa de producție scenotehnică. | 1 |  |  |  |
| 7 | Sistem intercom wireless cu 8 posturi cu căști pe ambele urechi și microfon pe cască. | 1 |  |  |  |
| 8 | Walkie-Talkie cu 8 canale utilizabile, cască și microfon-receptor port umăr pentru echipa de producție scenotehnică, infrastructuri, backstage, amenajări, security, safety (set) | 50 |  |  |  |
| 9 | Macara autotransportantă cu capacitatea de 100-120T, braț extensibil la 50m, operator macara care poate comunica cu coordonatorul spectacolulului în limba engleză sau spaniolă (nivel basic de comunicare) și intercom wireless cu 4 posturi. Macaraua și operatorul acesteia să fie autorizate și cu toate actele și autorizațiile la zi, conform legislației în vigoare. (set) | 1 |  |  |  |
| 10 | Avizare / autorizație ISCIR pentru ridicarea în cârligul macaralei a unei structuri cu actori folosite pe durata evenimentului (beneficiarul va pune la dispoziție documentația necesară) | 1 |  |  |  |
| 11 | Nacela cu braț extensibil la 10m cu operator. Folosire in datele de 16 si 18 februarie, câte 4 ore / zi. | 1 |  |  |  |
| 12 | Garduri înalte la 2m înălțime pe suporți montanți + plasa mascare (plasă vizibilitate) pentru realizarea unui perimetru de 20x20m=80ml (ml) | 80 |  |  |  |
| 13 | Garduri de împrejmuire - pentru delimitare șantier, respectiv zone tehnice pe timp de eveniment (garduri tip HERAS/F2 cu înalțimea de 2m, cu plasă de mascare verde închis tip mesh, cu pietre de ancorare, iar montarea lor se va face astfel încât și în cazul intemperiilor să rămână pe poziție) (ml) | 340 |  |  |  |
| 14 | Gard tip baricadă antipanică pentru fața scenei și a regiei tehnice, inclusiv 8 elemente pentru unghiuri obtuze și două elemente cu ușă culisantă pentru a permite trecerea cu protecțiile de cabluri (ml) | 60 |  |  |  |
| 15 | Gard tip jandarmerie pentru delimitare santier si zone public (ml) | 400 |  |  |  |
| 16 | Mochetă neagră/gri, 15x15m (pentru zona de montare structură spectacol) | 1 |  |  |  |
| 17 | Folie plastic 16x16m (pentru a aoperi structura spectacolului) | 1 |  |  |  |
| 18 | Bandă adezivă neagră duct tape, benzi colorate marcaje scenă, markere negre, bride plastic, capse etc. pentru realizarea montărilor și implementarea evenimentului (set) | 1 |  |  |  |
| 19 | Print mesh cu capse pentru garduri inalte - dimensiune gard F2 - 16 buc de 3.4(l) x 1.8m(h). Grafica pentru print va fi pusă la dispoziție de către Beneficiar. (mp) | 100 |  |  |  |
| 20 | Print mesh cu capse pentru FOH (regie tehnică) și platformă persoane cu dizabilități. Grafica pentru print va fi pusă la dispoziție de către Beneficiar. (mp) | 110 |  |  |  |
| 21 | Montajul-demontajul celor de mai sus va fi asigurat de către furnizor cu personal autorizat (alpiniști utilitari) și consumabilele aferente (șoricei / bride de plastic) | 1 |  |  |  |
| 22 | Brățări textile autoblocante pentru tipuri de acces - tehnic, artist, organizator, service (cantitățile pentru fiecare tip de brățară vor comunicate de organizatori) (buc.) | 1500 |  |  |  |
| 23 | Print hârtii de securitate laminate pentru posturile fixe de pază | 30 |  |  |  |
| 24 | Printuri A0 - planuri site management și autorități (amplasament, de situație și de evacuare) (set) | 1 |  |  |  |
| 25 | Toalete ecologice pentru public, inclusiv serviciile de igienizare ale acestora (buc.) - dintre care minim 2 toalete pentru persoane cu dizabilități. | 30 |  |  |  |
| 26 | Pichet PSI complet echipat: Dulap, suporti cange, două cange, rangă PSI, cazma, galeata metalica 10L, topor-târnăcop, stingător P6, cheie hidrant, nisip | 1 |  |  |  |
| 27 | Stingător pulbere P50 | 1 |  |  |  |
| 28 | Stingător P6 | 8 |  |  |  |
| 29 | Stingător G5 | 8 |  |  |  |
| 30 | Permise de acces / autorizații de transport tonaj mare (set) | 1 |  |  |  |
| 31 | Furnizorul va face toate demersurile necesare să asigure respectarea legislației în materie de PSI și SSM (set) și va pune la dispoziția beneficiarului documentația aferentă | 1 |  |  |  |
| **10** | **TEHNICIENI SCENOTEHNICĂ** |
| **A** | **Personal tehnic permanent, pe toata durata montărilor, implementării, demontarilor.** |  |  |  |  |
| 1 | Manager producție tehnică  | 1 |  |  |  |
| 2 | Coordonator tehnic  | 1 |  |  |  |
| **B** | **Personal tehnic pentru montări, demontări, punerea în funcțiune a echipamentelor conform designului și schițelor de producție pentru utilizare în regim de spectacol** |  |  |  |  |
| 1 | Tehnicieni montare / demontare scenă și structuri scenotehnice | 12 |  |  |  |
| 2 | Tehnicieni montare / demontare structuri sceno-tehnice la inaltime (alpinisti utilitari) | 8 |  |  |  |
| 3 | Tehnicieni montare / demontare sunet | 4 |  |  |  |
| 4 | Tehnicieni montare / demontare lumini | 6 |  |  |  |
| 5 | Tehnicieni montare / demontare video | 4 |  |  |  |
| 6 | Tehnicieni montare / demontare efecte scenă | 2 |  |  |  |
| 7 | Tehnicieni montare / demontare încălzitoare scenă | 1 |  |  |  |
| 8 | Tehnicieni montare / demontare generatoare și distribuții electrice | 2 |  |  |  |
| 9 | Tehnicieni montare / demontare mascaturi, covoare scenă, decoruri | 2 |  |  |  |
| **C** | **Personal tehnic de deservire pe durata desfașurării probelor tehnice, repetițiilor generale, probelor zilnice și desfășurării evenimentului după cum urmează:** |  |  |  |  |
| 1 | Manager scenă / stage manager  | 1 |  |  |  |
| 2 | Operator sunet FOH | 1 |  |  |  |
| 3 | Operator sunet monitorizare  | 1 |  |  |  |
| 4 | Inginer sistem sunet - asigurat de catre organizator (toate costurile sunt acoperite de organizator) | 1 |  |  |  |
| 5 | Tehnicieni mentenanță sistem sunet, rețea semnal audio, conectică sunet pe durata probelor, repetițiilor și desfășurări evenimentului | 1 |  |  |  |
| 6 | Tehnicieni sunet scenă (cablaje trupe, monitoare, stative, microfoane, risere, patch sunet etc.) | 4 |  |  |  |
| 7 | Ajutoare scenă pentru load-in și load-out trupe, schimburi scenice între trupe, mascaturi, risere, marcaje etc.) | 4 |  |  |  |
| 8 | Light designer & operator lumini - asigurat de catre organizator (toate costurile sunt acoperite de organizator) | 1 |  |  |  |
| 9 | Tehnicieni lumini (mentenanță lumini, modificare amplasmanete lumini de podea conform riderelor artiștilor, cablare curent lumini podea, semnal lumini, configurare retea semnal DMX, mașini fum, folow spoturi, protecții de ploaie etc.) | 2 |  |  |  |
| 10 | Operatori follow spot | 2 |  |  |  |
| 11 | Responsabil infrastructură video - asigurat de catre organizator (toate costurile sunt acoperite de organizator) | 1 |  |  |  |
| 12 | Operator conținut video (trebuie să aibă experiență în implementarea de evenimente similare transmise live)  | 1 |  |  |  |
| 13 | Operator titrări | 1 |  |  |  |
| 14 | Operator camere PTZ | 1 |  |  |  |
| 15 | Cameramani | 2 |  |  |  |
| 16 | Operator regie camere video | 1 |  |  |  |
| 17 | Tehnicieni asistență video scenă și regie | 4 |  |  |  |
| 18 | Operator efecte scenă | 1 |  |  |  |
| 19 | Tehnician mentenanță efecte scenă | 2 |  |  |  |
| 20 | Tehnician mentenanță încălzitoare scenă | 2 |  |  |  |
| 21 | Tehnician curent | 1 |  |  |  |
| 22 | Tehnician alimentare generatoare, pornire-oprire, mentenanță generatoare și distributii electrice | 1 |  |  |  |
| 23 | Tehnicieni scenotehnică mentenanță și intervenție | 4 |  |  |  |
| 24 | Alpiniști utilitari mentenanță și intervenție | 2 |  |  |  |
| 25 | Persoană dedicată cu monitorizarea vremii și aplicarea planului de urgență în caz de vreme rea | 1 |  |  |  |
| **11** | **SERVICII INFRASTRUCTURĂ ÎN AFARA SCENEI** |
| A.  | SITE MANAGEMENT |  |  |  |  |
| 1 | Coordonator echipă infrastructuri, management spațiu desfășurare: perioada 11-20 februarie 2023 | 1 |  |  |  |
| 2 | Tehnicieni deservire insfrastructuri, amenajare spațiu eveniment: perioada 11-20 februarie 2023 | 6 |  |  |  |
| 3 | Punct prim ajutor pe durata montărilor și demontărilor: un punct de prim ajutor cu echipamentul, materialele și personalul medical aferent. montare 11-15 februarie, demontare 18-20 februarie 2023 (set) | 1 |  |  |  |
| 4 | Structură medicală de prim ajutor și intevenții pe durata repetițiilor și evenimentului compusă din: coordonator intervenții, 2 ambulanțe cu personal medical pe timp de eveniment, un punct de prim ajutor 16-17 februarie 2023 (set) | 1 |  |  |  |
| 5 | Coordonator / manager birou producție: perioada 11-20 februarie 2023 | 1 |  |  |  |
| 6 | Coordonator de accese (parcări, brățări, acreditări etc.), perioada 13-18 februarie 2023 | 1 |  |  |  |
| 7 | Responsabil PSI, perioada 15-17 februarie 2023 | 1 |  |  |  |
| B.  | SECURITATE ȘI UTILITĂȚI |  |  |  |  |
| 1 | Coordonator de securitate  | 1 |  |  |  |
| 2 | Agenți de pază pentru scenă, backstage, zonă tehnică, platformă disabled, FOH, artiști, perioada montaj-eveniment-demontare, necesar estimat 922 ore cu un număr maxim de 15 agenți/tură (set) | 1 |  |  |  |
| 3 | Traducere discursuri / interpretare live în limbajul semnelor (pers.) | 1 |  |  |  |
| 4 | Servicii de curățenie Piața Unirii integral (set) | 1 |  |  |  |
| 5 | Servicii stingere / aprindere iluminat public (set) | 1 |  |  |  |
| 6 | Containere / pubele pentru colectare selectivă deșeuri (minim 11 europubele de 240L și 4 de 1100l pentru zona tehnică), perioada 11-20 februarie și colectare deșeuri cu frecvență minim la 2 zile | 1 |  |  |  |

Nota: Preturile ofertate reprezinta modalitatea de formare a valorii totale ofertate si nu reprezinta preturi de achizitie a echipamentelor.

**FORMULAR nr. 8**

 Operator economic

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (denumirea/numele)

**DECLARATIE PRIVIND RESPECTAREA REGLEMENTÃRILOR**

**DIN DOMENIUL MEDIULUI SI PROTECTIEI MEDIULUI**

 Prin aceastã declaratie subsemnat(ul)/a ……………………………….. reprezentant legal al …………………………………………., participant la procedura....................................................: ………………….................., declar pe propria raspundere, sub sanctiunile aplicate faptei de fals si uz de fals în declaratii, cã vom respecta si implementa **serviciile de organizare evenimente culturale** cuprinse în ofertã conform reglementarilor stabilite prin legislaţia adoptată la nivelul Uniunii Europene, legislaţia naţională, prin acorduri colective sau prin tratatele, convenţiile şi acordurile internaţionale în domeniul mediului si protectiei mediului.

Totodată, declar ca am luat la cunoştinţa de prevederile art. 326 « Falsul în Declaraţii » din Codul Penal referitor la « Declararea necorespunzătoare a adevărului, făcuta unui organ sau instituţii de stat ori unei alte unităţi dintre cele la care se refera art. 175, în vederea producerii unei consecinţe juridice, pentru sine sau pentru altul, atunci când, potrivit legii ori împrejurărilor, declaraţia făcuta serveşte pentru producerea acelei consecinţe, se pedepseşte cu închisoare de la 3 luni la 2 ani sau cu amenda »

Data Ofertant,

 Numele si prenumele

 *…………………*

 *(semnătură)*

 **Formular nr. 9**

**Acord de asociere**

**Nr.....................din..................................**

**1. PĂRȚILE ACORDULUI**

**Art. 1** Prezentul acord se încheie între :

S.C..................................................., cu sediul în .....................................,str. ..................................... nr..................., telefon ..................... fax .........................,înmatriculata la Registrul Comerţului din ......................................... sub nr...........................,cod de identificare fiscală...................................., cont ............................................deschis la............................................................... reprezentată de ......................................................având funcţia de.......................................... . în calitate de asociat -LIDER DE ASOCIERE

şi

S.C................................................., cu sediul în ..................................,str. ................................ Nr..................., telefon ..................... fax ................................,înmatriculata la Registrul Comerţului din ........................................ sub nr............................,cod de identificare fiscală...................................., cont .............................................deschis la............................................ reprezentată de .................................................................având funcţia de.......................................... . în calitate de ASOCIAT

**2, OBIECTUL ACORDULUI**

2.1 Asociaţii au convenit să desfăşoare în comun următoarele activităţi:

a) participarea la procedura de achiziţie publică organizată de ................................... *................................(denumire autoritate contractantă)* pentru atribuirea contractului /acordului cadru ...........................................................(*obiectul contractului / acordului-cadru)*

 b) derularea în comun a contractului de achiziţie publică *în cazul desemnării ofertei comune ca fiind câştigătoare.*

2.2 Alte activitaţi ce se vor realiza în comun:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.3 Contribuţia financiară/tehnică/profesională a fiecarei părţi la îndeplinirea contractului de achiziţie publică este:

1.\_\_\_\_\_\_\_ % S.C. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_ % S.C. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.4 Repartizarea beneficiilor sau pierderilor rezultate din activităţile comune desfăşurate de asociaţi se va efectua proporţional cu cota de participare a fiecărui asociat, respectiv:

1.\_\_\_\_\_\_\_ % S.C. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_ % S.C. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. DURATA ACORDULUI**

**3.1** Durata asocierii constituite în baza prezentului acord este egală cu perioada derulării procedurii de atribuire şi se prelungeşte corespunzător cu perioada de îndeplinire a contractului ( *în cazul desemnării asocierii ca fiind câştigătoare a procedurii de achiziţie)*

**- 4. CONDIȚIILE DE ADMINISTRARE ȘI CONDUCERE A ASOCIERII**

4.1 Se împuterniceşte SC..............................., având calitatea de lider al asociaţiei pentru întocmirea ofertei comune, semnarea şi depunerea acesteia în numele şi pentru asocierea constituită prin prezentul acord.

4.2 Se împuterniceşte SC..............................., având calitatea de lider al asociaţiei pentru semnarea contractului de achiziţie publică în numele şi pentru asocierea constituită prin prezentul acord, *în cazul desemnării asocierii ca fiind câştigătoare a procedurii de achiziţie.*

**5.** **RĂSPUNDERE**

5.1 Părţile vor răspunde solidar şi individual în fața Beneficiarului în ceea ce priveşte toate obligaţiile şi responsabilităţile decurgând din sau în legătura cu Contractul.

1. **ALTE CLAUZE**

 6.1 Asociaţii convin sa se susţină ori de câte ori va fi nevoie pe tot parcursul realizării contractului, acordându-şi sprijin de natura tehnica, manageriala sau/şi logistica ori de câte ori situaţia o cere.

6.2 Nici una dintre Parţi nu va fi îndreptăţita sa vândă, cesioneze sau în orice alta modalitate sa greveze sau sa transmită cota sa sau parte din aceasta altfel decât prin efectul legii şi prin obţinerea consimţământului scris prealabil atât al celorlalte Parţi cat şi a Beneficiarului.

6.3 Prezentul acord se completează în ceea ce priveşte termenele şi condiţiile de prestare a lucrărilor, cu prevederile contractului ce se va încheia între …............................... (liderul de asociere) şi Beneficiar.

1. **SEDIUL ASOCIERII**

7.1 Sediul asocierii va fi in ……………………………………………(adresa completa, nr. de tel, nr. de fax).

**8. ÎNCETAREA ACORDULUI DE ASOCIERE**

8.1 Asocierea încetează prin :

1. hotărârea comună a membrilor asociați ;
2. expirarea duratei pentru care s-a incheiat acordul de asociere;
3. neîndeplinirea sau imposibilitatea îndeplinirii obiectivului de activitate sau a obligațiilor asumate de părți;
4. alte cazuri prevăzute de lege ;

**9. COMUNICĂRI**

9.1 Orice comunicare între părţi este valabil îndeplinită dacă se va face în scris şi va fi transmisă la adresa/adresele ......................................................., prevăzute la art..........

9.2 De comun acord, asociaţii pot stabili şi alte modalităţi de comunicare.

**10. Litigii**

10.1 Litigiile intervenite între părţi se vor soluţiona pe cale amiabilă, iar în caz de nerezolvare vor fi soluţionate de către instanţa de judecată competentă

Prezentul acord de asociere s-a încheiat astăzi ….................................. în …........ exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte și unul pentru autoritatea contractantă.

LIDER ASOCIAT

*semnătura*

ASOCIAT 1

*semnătura*

***NOTA:*** *Prezentul Acord de Asociere conţine clauzele obligatorii, părţile putând adăuga şi alte clauze*

**Formular nr. 10**

**MODEL ACORD DE SUBCONTRACTARE**

nr………./…………

La contractul de achizitie publica nr……/…….. incheiat intre ……………………… si \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, privind proiectarea si executia contractului de lucrari, avand ca obiect:*....................................................................*

***1. Parti contractante:***

Acest contract este incheiat intre

S.C. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_S.R.L. cu sediul in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, reprezentata prin \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Director General si\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Director Economic, denumita in cele ce urmeaza **contractant general**

si

S.C. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_S.R.L. cu sediul in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

reprezentata prin \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Director General si \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Director Economic, denumita in cele ce urmeaza **subcontractant**.

***2. Obiectul contractului:***

**Art. 1.** Serviciile/Lucrarile ce fac obiectul prezentului contract sunt:

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Art. 2.** Valoarea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ este conform ofertei prezentate de subcontractant.

 *(lucrari, produse, servicii)*

**Art. 3.** Contractantul general va plati subcontractantului urmatoarele sume:

- lunar, in termen de \_\_\_\_\_\_\_ (zile) de la primirea de catre contractantul generala facturii intocmite de subcontractant, contravaloarea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ executate in perioada respectiva.

 *(lucrari,produse,servicii)*

- plata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se va face in limita asigurarii finantarii \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(lucrarilor, produselor, serviciilor)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de catre beneficiarul ……………………

 *(lucrarilor, produselor, serviciilor)*

**Art. 4.** Durata de executie a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ este in conformitate cu contractul,

 *(lucrarilor, produselor, serviciilor)*

contractul, esalonata conform graficului anexa la contract.

**Art. 5.** Durata garantiei de buna executie este de \_\_\_\_ luni si incepe de la data semnarii procesului verbal incheiat la terminarea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Art. 6.** Contractantul general va preda subantreprenorului documentatia completa verificata cu dispozitiile legale.

***3. Alte dispozitii:***

**Art. 7.** Pentru nerespectarea termenului de finalizare a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si neincadrarea

 *(lucrarilor, produselor, serviciilor)*

din vina subcontractantului, in durata de executie angajata de contractantul general in fata beneficiarului, subcontractantul va platii penalitati de \_\_\_\_\_\_% pe zi intarziere din valoarea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nerealizata la termen.

*(lucrarilor, produselor, serviciilor)*

Pentru nerespectarea termenelor de plata prevazute la art.3., contractantul general va platii penalitati de \_\_\_\_\_ % pe zi intarziere la suma datorata.

**Art. 8.** Subcontractantul se angajeaza fata de contractant cu aceleasi obligatii si responsabilitati pe care contractantul le are fata de investitor conform contractului \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 *(denumire contract)*

**Art. 9.** Neintelegerile dintre parti se vor rezolva pe cale amiabila. Daca acest lucru nu este posibil, litigiile se vor solutiona pe cale legala.

Prezentul contract s-a incheiat in doua exemplare, cate un exemplar pentru fiecare parte.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(contractant) (subcontractant)*