



Anexa nr. 1 la Decizia nr. 119 / 18.11.2022

---

## Regulament

privind finanțarea nerambursabilă cu caracter multianual, de la bugetul local al Municipiului Timișoara, a proiectelor culturale care constituie programul prioritar **Onboard Timișoara 2023** al Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara

### Cap. 1. Introducere

Prezentul Regulament stabilește și reglementează cadrul general, principiile și procedurile de finanțare nerambursabilă cu caracter multianual, de la bugetul local al Municipiului Timișoara, a proiectelor culturale care constituie programul prioritar **Onboard Timișoara 2023** al Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara.

**Onboard Timișoara 2023** reprezintă mecanismul de finanțare de la bugetul local al Municipiului Timișoara, prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, a proiectelor aferente **Programului cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii” actualizat** (Anexă la Decizia nr. 119 / 18.11.2022):

- [aici](#) varianta în engleză;
- [aici](#) varianta în română.

Actualizarea programului cultural a avut loc în condițiile OUG 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”.

Programului cultural actualizat reprezintă un **plan strategic** de activare a gazdelor și a partenerilor acestora, pentru a pune în aplicare viziunea unui program cultural inovator, care a adus orașului, în 2016, titlul de Capitală Europeană a Culturii.



## Cap. 2. Termeni de referință

2.1. În prezentul Regulament, termenii de mai jos au următoarele semnificații:

- a) **autoritate finanțatoare** - Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, instituție publică de interes local, cu personalitate juridică, ce funcționează sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Timișoara, care are ca obiect de activitate acordarea de finanțări nerambursabile pentru realizarea de proiecte cu scopul de a contribui la dezvoltarea unei comunități timișorene dinamice, creative și incluzive, prin facilitarea accesului la resurse și consolidarea capacităților necesare persoanelor și organizațiilor active în cultură, educație, tineret, sport, implicare civică și socială, mediu și alte domenii de interes local;
- b) **finanțare nerambursabilă** - alocare de fonduri din sumele prevăzute distinct cu această destinație în bugetele autorităților finanțatoare, de regulă în cadrul sesiunii de selecție a cererilor de finanțare, conform dispozițiilor OG 51/98, în baza unui contract de finanțare, pentru acoperirea parțială sau, după caz, integrală a cheltuielilor necesare implementării unui proiect cultural;
- c) **finanțare nerambursabilă cu caracter multianual** - alocarea de fonduri în condițiile prevăzute la lit. b) pentru acoperirea cheltuielilor necesare implementării unui proiect cultural a cărui perioadă de implementare/desfășurare excedează durata exercițiului financiar curent, în limita creditelor de angajament bugetate de autoritatea finanțatoare în acest scop, cu respectarea prevederilor cuprinse în normele metodologice aprobate prin ordin comun al ministrului culturii și al ministrului finanțelor;
- d) **proiect cultural** - complex de activități specifice domeniilor culturale, relaționate pentru îndeplinirea unui scop cultural, realizate într-o perioadă de timp determinată, care, de regulă, nu depășește durata unui an bugetar;
- e) **program prioritar de finanțare** - program al autorității finanțatoare constituit din proiecte culturale a căror realizare, însoțită de finanțarea corespunzătoare, este încredințată, cu respectarea prevederilor legislației în materia ajutorului de stat, unor persoane juridice de drept public sau privat care corespund criteriilor organizatorice și valorice stabilite anual de respectiva autoritate finanțatoare care le conferă caracterul prioritar;
- f) **acord-cadru de finanțare multianuală** - acordul încheiat în formă scrisă între o autoritate finanțatoare și un solicitant, care guvernează finanțarea prevăzută la lit. c) și care are ca obiect stabilirea termenilor și condițiilor, în special în ceea ce privește cuantumul finanțării și, după caz, obiectivele și cheltuielile aferente avute în vedere, și în baza căruia se încheie contracte subsecvente anuale;



- g) **program strategic de finanțare** - program prioritar de finanțare al Ministerului Culturii, destinat atribuirii fondurilor necesare implementării proiectelor culturale de interes și importanță națională sau, după caz, internațională, recunoscute astfel prin ordin al ministrului culturii;
- h) **cerere de finanțare nerambursabilă** - documentul elaborat de solicitant cu respectarea cerințelor din modelul aprobat de autoritatea finanțatoare, care cuprinde descrierea proiectului cultural;
- i) **solicitant** - persoană fizică autorizată, întreprindere individuală, întreprindere familială sau persoana juridică de drept public ori privat, română sau străină, înființată în condițiile legii române ori ale țării de origine, după caz, care depune o cerere de finanțare nerambursabilă;
- j) **beneficiar** - solicitantul căruia i se atribuie contractul de finanțare nerambursabilă în urma aplicării procedurilor prevăzute de prezenta ordonanță, care semnează contractul de finanțare și care devine responsabil cu implementarea proiectului cultural pentru care a primit finanțare;
- k) **participant la proiectul cultural** - orice persoană care desfășoară o activitate în cadrul sau în beneficiul proiectului cultural, cu titlu oneros sau gratuit, indiferent de statutul său, care poate fi, dar fără a se limita la acestea: salariat, colaborator persoană fizică sau colaborator persoană fizică autorizată, voluntar, delegat/detașat/salariat/angajat al altei entități decât cea care organizează proiectul cultural;
- l) **ghidul solicitantului** - document cu rol de îndrumar, elaborat și aprobat la nivelul autorității finanțatoare cu respectarea exigențelor de previzibilitate și asigurare a egalității de șanse și de tratament, care cuprinde informații privind etapele de pregătire, selecție, respectiv de implementare a proiectului cultural, precum și obligațiile solicitantului, respectiv ale beneficiarului;
- m) **activitate culturală cu caracter neeconomic** - activitate al cărei scop nu este furnizarea de bunuri sau servicii și la care contribuția financiară a utilizatorilor acoperă, de regulă, doar o fracție din costurile reale ale infrastructurii culturale necesare, caracterul neeconomic fiind păstrat și în cazul în care infrastructura culturală este utilizată atât pentru activități economice, cât și neeconomice, dacă utilizarea economică rămâne auxiliară celei neeconomice, direct legată de exploatarea infrastructurii și necesară pentru aceasta sau intrinsec legată de utilizarea principală neeconomică și nu depășește 20% din total activitate. În acest caz, pentru a se determina încadrarea unei activități ca economică sau neeconomică, este necesar să se păstreze evidențe contabile separate, pe tipuri de activități;
- n) **perioada de derulare/desfășurare a proiectului cultural** - intervalul de timp, precizat în cererea de finanțare, situat între data demarării primei și data finalizării ultimei



- activități de pregătire/implementare a proiectului cultural, fără a preceda data semnării contractului de finanțare și fără a depăși data- limită a depunerii dosarului de decont, cuprinzând - fără ca enumerarea să fie limitativă - activități transversale, precum managementul de proiect, monitorizarea, activități de evaluare și raportare;
- o) **perioada de implementare/durata proiectului cultural** - intervalul de timp, precizat în cererea de finanțare, situat între data demarării primei și data finalizării ultimei activități specifice, adresate publicului beneficiar final al proiectului cultural.
- p) **cofinanțator** - autoritatea finanțatoare de nivel local, județean sau central cu care beneficiarul încheie contracte ulterioare de finanțare a proiectului cultural;
- q) **sursele complementare de finanțare** - fonduri adiționale ale proiectului cultural care pot proveni inclusiv, dar fără a se limita la acestea, din:
1. contracte încheiate cu persoane juridice de drept public ori privat, cu sau fără scop lucrativ;
  2. realizarea de activități generatoare de venituri pentru acoperirea unei fracțiuni din costurile reale ale proiectului cultural, precum: vânzarea biletelor de intrare, perceperea unei taxe de participare, vânzarea cărților, publicațiilor și/sau a altor produse culturale;
  3. venituri din activități cu caracter economic sau excedentul rezultat din activitatea curentă a beneficiarului, după caz;
  4. venituri din activități de voluntariat, cuantificabile prin raportare la valoarea salariului de bază minim brut garantat în plată pentru fiecare contract de voluntariat.
- r) **grup țintă** - reprezintă segmentul/segmentele de populație adresat(e) și prin intermediul căruia/cărora proiectul cultural finanțat nerambursabil își atinge scopul;
- s) **beneficiari direcți** - persoane și structuri care beneficiază în mod direct, nemijlocit, de rezultate și efecte ale proiectului cultural finanțat nerambursabil; n) beneficiari indirecti - persoane și structuri care beneficiază în mod indirect de rezultate sau efecte ale proiectului cultural finanțat nerambursabil, ca urmare a efectului de multiplicare;
- t) **valoare maximă a finanțării nerambursabile** - valoarea maximă care poate fi acordată unui proiect pentru acoperirea de cheltuieli eligibile și care este mai mică decât totalul cheltuielilor eligibile ale respectivului proiect cultural
- u) **bugetul proiectului cultural** - valoarea totală a veniturilor, respectiv a cheltuielilor proiectului cultural, reflectată într-un document cu structură tabelară, unde veniturile vor cuprinde finanțarea nerambursabilă și cofinanțarea, din surse proprii și/sau atrase pentru respectivul proiect cultural, iar cheltuielile vor cuprinde cheltuieli eligibile conform prezentului Regulament, necesare realizării proiectului cultural;



- v) **evaluare** - procesul sistematic și obiectiv de verificare a (i) conformității administrative și a eligibilității solicitantului și a proiectului cultural și (ii) a cerințelor valorice și organizaționale, pe baza criteriilor stabilite în prezentul regulament.

### Cap. 3. Scop și obiective

Programul cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii” și-a propus, conform dosarului de candidatură, crearea condițiilor pentru stimularea curajului de a genera un nou sentiment al comunității și redeschiderea discuției despre viitorul orașului, în context european. Astfel, conceptul dosarului de candidatură propune abordarea problemei crizei de valori împărtășite de toți europenii, fapt ce impune ”restaurarea artei dialogului și a unei atitudini constructive și critice, pentru a crea Europa la care visăm”.

Cele mai importante elemente ale impactului titlului de Capitală Europeană a Culturii în Timișoara sunt extinderea dimensiunii europene a orașului, participarea sporită a cetățenilor în activități culturale și implicarea grupurilor marginalizate și vulnerabile, precum și o economie mai bine conectată la viața culturală și democratică a orașului.

În termeni de dezvoltare urbană, dosarul de candidatură se concentrează pe oameni, respectiv operatori culturali creativi, public și factori de luare a deciziilor și formulare a politicilor, care vor fi, în același timp, cei sensibilizați, dar și cei care vor produce schimbarea, atât în perioada dezvoltării programului cultural și în anul deținerii titlului, cât și ulterior.

Acordarea sprijinului financiar de la bugetul local pentru programul cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii” are două **obiective**:

- asigurarea continuității finanțărilor de la bugetul local, prin programul prioritar Onboard Timișoara 2023, pentru proiecte culturale cuprinse în programul cultural actualizat,
- acordarea de finanțări pentru consolidarea și extinderea programului cultural, ce vor viza atât proiecte culturale inițiate de parteneri existenți, cât și dezvoltarea de noi proiecte prin extinderea către noi parteneri și parteneriate locale, naționale și internaționale, în mai multe formule de lucru, ținând cont de condiționările de timp și resurse existente. Acest obiectiv face obiectul unor sesiunilor de finanțare organizate de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, din sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.



**Onboard Timișoara 2023** are ca **scop** derularea flexibilă a programului cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii”, în raport cu principiile, valorile și liniile directoare ale conceptului din dosarul de candidatură, printr-o alocare financiară de la bugetul local bazată pe o selecție calitativă și pragmatică a proiectelor culturale care au fost dezvoltate până în prezent.

Construit pe principiile unei bune și eficiente guvernante, **programul prioritar Onboard Timișoara 2023** asigură premisele corelării și eficienței în alocarea sprijinului de la bugetul local pentru Programul cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii” actualizat, către coordonatorii proiectelor dezvoltate.

## Cap. 4. Eligibilitate

- 4.1. Proiectele culturale **eligibile** pentru a constitui programul prioritar **Onboard Timișoara** sunt acele proiecte cuprinse în **Programul cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii” actualizat** (Anexele 4 și 5 la Decizia nr. 119 / 18.11.2022), mai exact proiectele dezvoltate de gazdele și partenerii de implementare a următoarelor traseelor și stațiilor menționate în Ghidul solicitantului.
- 4.2. Pentru a putea participa la evaluare și selecție, respectiv pentru a fi declarat **solicitant eligibil** în sensul prezentului Regulament, solicitantul trebuie să îndeplinească **cumulativ** următoarele condiții:
- a) este înființat și/sau funcționează în condițiile legii române sau străine, după caz, astfel:
    - persoană fizică autorizată, întreprindere familială, întreprindere individuală;
    - asociație sau fundație;
    - societate comercială;
    - persoană juridică de drept public, finanțată integral sau parțial de la bugetul local, cu excepția celor aflate în subordinea Consiliului Local al Municipiului Timișoara;
    - persoană juridică de drept public, finanțată integral din venituri proprii.
  - b) nu a intrat în incapacitate de plată sau față de aceasta nu s-a deschis procedura insolvenței, conform prevederilor Legii nr. 85/2014 cu modificările și completările ulterioare, și nu are conturile blocate;



- c) și-a îndeplinit obligațiile cu privire la plata contribuțiilor la bugetul de stat consolidat, bugetul asigurărilor sociale de stat și bugetul local sau plata altor taxe sau contribuții, după caz, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- d) în urma altei proceduri de achiziție sau în urma unei proceduri de acordare a unei finanțări nerambursabile, nu a fost găsită vinovată, în ultimii 5 ani, de încălcare gravă a contractului din cauza nerespectării obligațiilor contractuale;
- e) nu a încălcat prevederile unui alt contract de finanțare încheiat cu Municipiul Timișoara sau instituții subordonate Consiliului Local al Municipiului Timișoara;
- f) nu a suferit condamnări definitive din cauza unei conduite profesionale îndreptate împotriva legii, decizie formulată de o autoritate de judecată ce are forță de res judicata (ex. împotriva căreia nu se poate face recurs);
- g) se angajează ca, în cazul selectării pentru finanțare a proiectului cultural propus, să facă dovada existenței altor surse de finanțare, proprii sau atrase, după caz, cel puțin la nivelul valorii co-finanțării declarate și asumate la data solicitării finanțării.

4.3. Totodată, proiectul cultural propus spre finanțare nerambursabilă poate fi considerat **eligibil** dacă îndeplinește cumulativ următoarele condiții:

- a) nu încalcă prevederile legale în vigoare aplicabile pe teritoriul României;
- b) propune producerea unui proiect cultural;
- c) categoriile de cheltuieli pentru care se solicită finanțare nerambursabilă se încadrează în categoriile cheltuielilor eligibile, conform prezentului Regulament (detaliat mai jos);
- d) respectă condițiile specifice cuprinse în prezentul Regulament și în Ghidul solicitantului;

## Cap. 5. Reguli de finanțare

5.1. Proiectul cultural poate fi finanțat de către una sau mai multe autorități finanțatoare, cu respectarea următoarelor reguli:



- a) acordarea finanțării de către o autoritate finanțatoare **nu este condiționată** de existența unei finanțări publice nerambursabile din partea altei autorități finanțatoare;
  - b) pentru același proiect cultural un beneficiar de drept public sau privat poate contracta de la aceeași autoritate finanțatoare o singură finanțare nerambursabilă;
  - c) un beneficiar de drept public sau privat poate contracta finanțări nerambursabile de la aceeași autoritate finanțatoare, în decursul unei sesiuni/în cadrul unui program de finanțare, pentru proiecte culturale diferite, cu condiția ca respectivele proiecte culturale să aibă scop, obiective, perioadă de derulare clar/evident diferite, enunțate distinct și fără echivoc;
  - d) o cheltuială eligibilă din cadrul proiectului nu poate fi finanțată din mai multe surse publice de finanțare, în cazul în care finanțările acordate însumate depășesc costul efectiv al cheltuielii;
  - e) beneficiarul are obligația de a identifica și atrage, în etapa de pregătire a proiectului cultural sau, după caz, în cea de executare a contractului de finanțare, surse complementare de finanțare.
- 5.2. Autoritatea finanțatoare de nivel local, județean sau central cu care beneficiarul încheie primul contract de finanțare a proiectului cultural are calitatea de **finanțator principal**.
- 5.3. Autoritatea finanțatoare de nivel local, județean sau central cu care beneficiarul încheie contracte ulterioare de finanțare a proiectului cultural are calitatea de **cofinanțator**.
- 5.4. Solicitantul are obligația de a menționa în cererea de finanțare **toate sursele publice de finanțare**, existente la momentul depunerii acesteia, precizând următoarele:
- a) cheltuielile eligibile cuprinse în contractele de finanțare nerambursabilă încheiate;
  - b) cererile de finanțare depuse la alte autorități finanțatoare.
- 5.5. Solicitantul are obligația de a menționa în cererea de finanțare **datele de identificare ale fiecărui proiect cultural**, pentru care a depus cereri de finanțare în cadrul unei sesiuni sau, după caz, unui program de finanțare, la Centrul de Proiecte Timișoara, evidențiind diferențele specifice privind scopul, obiectivele, perioada de derulare ale fiecăruia.





- 5.6. Constatarea de către autoritatea finanțatoare a încălcării cu rea-credință a obligațiilor prevăzute la alin. 5.4 și 5.5, cu consecința nerespectării regulilor de la alin. 5.1 lit. b)-d), atrage sancțiunea rezilierii de drept a contractului de finanțare și constituie titlu executoriu pentru recuperarea sumelor acordate și, după caz, poate atrage alte sancțiuni conform dispozițiilor legale incidente.
- 5.7. Beneficiarul are obligația **depunerii documentelor justificative privind atragerea surselor complementare de finanțare** la termenele, în forma și în limita prevăzută în contractul de finanțare nerambursabilă; constatarea de către autoritatea finanțatoare a nerespectării obligației fiind motiv de reziliere a contractului și titlu executoriu pentru recuperarea sumelor acordate.
- 5.8. Autoritatea finanțatoare, prin secretariatul tehnic, are obligația de a verifica întrunirea de către solicitanți a condițiilor de participare la programul prioritar de finanțare. În cazul solicitanților persoane fizice sau persoane juridice străine, autoritatea finanțatoare are obligația de a lua în considerare documentele care dovedesc îndeplinirea condițiilor de participare la selecție, potrivit legislației din țara de cetățenie, respectiv de înregistrare a solicitantului persoană juridică.
- 5.9. În cazul existenței partenerilor, se va menționa rolul acestora în desfășurarea activităților, precum și contribuția lor financiară, după caz, prin completarea declarației de parteneriat. Contribuția partenerilor, împreună cu contribuția proprie a solicitantului și/sau alte surse atrase, după caz, nu poate fi mai mică decât limita minimă a cofinanțării stabilită în Ghidul solicitantului.
- 5.10. Din finanțările nerambursabile acordate potrivit prezentului Regulament se pot acoperi următoarele **categorii de cheltuieli eligibile**:
- a) cheltuielile materiale directe, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu materiale consumabile, materiale auxiliare, materiale de natura obiectelor de inventar;
  - b) cheltuieli cu servicii executate de terți, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu închirieri de spații pentru desfășurarea activităților culturale, cheltuieli cu închirieri de echipamente, cheltuieli cu studii și cercetări, cheltuieli cu pregătirea personalului, cheltuieli de protocol, comunicare și promovare, cheltuieli cu transportul de bunuri și personal și asigurările aferente, cheltuieli pentru consultanță de specialitate, cheltuieli pentru realizarea de tipărituri, cheltuieli pentru organizarea de evenimente, cheltuieli privind onorarii și drepturi de autor, inclusiv cu evaluarea bunurilor culturale, cheltuieli pentru prestări de servicii fără caracter de continuitate;



- c) cheltuieli cu personalul, inclusiv contribuțiile sociale obligatorii și impozitul pe venit aferente salariilor, **în limita unui procent de cel mult 20%** din totalul finanțării nerambursabile acordate, cu excepția cheltuielilor salariale ale persoanelor juridice de drept public beneficiare;
- d) cheltuieli pentru cazarea, masa, transportul intern și internațional al personalului, participanților, invitaților sau beneficiarilor proiectului, sub formă de sume forfetare al căror quantum se aprobă prin programul de finanțare, inclusiv taxele aferente cazării și/sau transportului, cu încadrarea în limita maximă aprobată, potrivit prevederilor legale aplicabile, pentru invitații secretarilor generali ai ministerelor;
- e) cheltuieli cu achiziția de mijloace fixe utilizate exclusiv în scopul implementării proiectului, **în procent de cel mult 25%** din totalul finanțării nerambursabile acordate;
- f) cheltuieli cu premii;
- g) cheltuieli cu lucrări care nu necesită autorizație de construire, **în procent de cel mult 10%** din totalul finanțării nerambursabile acordate.

5.11. În cazul în care mijloacele fixe achiziționate nu sunt utilizate exclusiv în scopul implementării proiectului, se va acoperi doar amortizarea acestora pentru perioada de implementare a proiectului, fără a se depăși 25% din totalul finanțării nerambursabile acordate.

5.12. Cel mult **5% din totalul finanțării nerambursabile se poate acorda ca sumă forfetară pentru cheltuieli indirecte eligibile** cum sunt: chirii pentru spațiile în care își desfășoară activitatea beneficiarul, consumabile asociate cu managementul proiectului, costuri pentru comunicații telefonice sau internet, cheltuieli cu energia electrică, cheltuieli cu energia termică, apă, canal, salubritate.

5.13. Solicitantul are obligația de a preciza în cuprinsul cererii de finanțare și de a justifica în raportul final de activitate toate **informațiile privind caracterul neeconomic sau, după caz, economic al activităților** din cadrul proiectului cultural, încadrarea finală constituind clauză distinctă în contractul de finanțare, opozabilă acestuia în situația constatării de către autoritatea finanțatoare a intenției frauduloase și care atrage rezilierea de drept a contractului de finanțare.

- a) pentru încadrarea unei activități în **categoria economică sau neeconomică** beneficiarul are obligația de a ține **evidențe contabile**, pe tipuri de activități, caracterul neeconomic fiind păstrat și în cazul în care infrastructura culturală este utilizată atât pentru activități economice, cât și neeconomice, **dacă**



**utilizarea economică rămâne auxiliară celei neeconomice**, direct legată de exploatarea infrastructurii și necesară pentru aceasta sau intrinsec legată de utilizarea principală neeconomică și **nu depășește 20% din total activitate**.

- b) solicitantul are obligația de a preciza în cuprinsul cererii de finanțare și de a justifica în raportul final de activitate toate informațiile privind caracterul neeconomic sau, după caz, economic al activităților din cadrul proiectului cultural, încadrarea finală constituind clauză distinctă în contractul de finanțare, opozabilă acestuia în situația constatării de către autoritatea finanțatoare a intenției frauduloase și care atrage rezilierea de drept a contractului de finanțare.
- c) contribuția proprie sau atrasă poate depăși 20%, atâta timp cât procentul provenind din venituri generate în proiect nu trece de limita de 20% din total finanțare.
- d) beneficiarul are **obligația cheltuirii veniturilor în cadrul proiectului și reflectarea acestora în documente contabile**.

5.14. Finanțările nerambursabile acordate nu pot fi folosite pentru acoperirea următoarelor categorii de cheltuieli, considerate **neeligibile**:

- a) cheltuieli efectuate de solicitant anterior semnării contractului de finanțare;
- b) cheltuieli pentru contractarea creditelor aferente surselor complementare de finanțare, cheltuielile bancare, comisioanele, diferențele de curs valutar;
- c) taxa pe valoarea adăugată în cazul beneficiarilor plătitori de TVA, precum și orice alte taxe, cu excepția situației prevăzute la alin. 5.10 lit. d);
- d) dobânda și alte comisioane aferente creditelor;
- e) achiziția de echipamente second-hand;
- f) amenzi, penalități și cheltuieli de judecată;
- g) costurile pentru operarea investiției;
- h) sumele rezultate din diferențele de curs valutar;
- i) costuri de amortizare, cu excepția situației prevăzute la alin. 5.11;
- j) contribuția în natură, cu excepția voluntariatului - cuantificabil prin raportare la valoarea salariului minim brut garantat în plată pentru fiecare contract de voluntariat;
- k) cheltuieli de leasing.



- 5.15. Finanțările nerambursabile nu pot fi folosite pentru acoperirea unor debite ale beneficiarilor sau pentru cheltuieli salariale ale persoanelor juridice de drept public beneficiare.

## **Cap. 6. Acordarea finanțării nerambursabile**

- 6.1. Finanțarea nerambursabilă se acordă pentru acoperirea parțială a cheltuielilor eligibile ale proiectelor selectate, în baza unui contract de finanțare nerambursabilă încheiat între autoritatea finanțatoare și beneficiarii de finanțări nerambursabile. Rata minimă de cofinanțare se aplică la valoarea totală a bugetului proiectului cultural, respectiv la valoarea totală a cheltuielilor eligibile necesare realizării proiectului cultural și se stabilește în Ghidul solicitantului.
- 6.2. Acordarea de finanțări nerambursabile este condiționată de existența altor surse de finanțare.
- 6.3. Finanțările nerambursabile se acordă în **tranșe**, prin virament bancar, din bugetul autorității finanțatoare în contul beneficiarului, pe baza cererii de plată emise de acesta pentru fiecare tranșă.
- 6.4. Cuantumul și eșalonarea tranșelor se fac în baza unui **grafic de finanțare**, în funcție de etapele de realizare ale proiectului, raportate la costurile organizatorice și/sau durata și evoluția în timp a activităților cuprinse în proiectul cultural evaluat. Graficul de finanțare constituie anexă și parte integrantă din contractul de finanțare.
- 6.5. **Prima tranșă** se acordă în maxim 30 zile de la semnarea contractului de finanțare de către ambele părți. Următoarele tranșe se acordă în baza documentelor justificative privind tranșa anterioară, însoțite de raportul narativ intermediar, prezentate de beneficiarul finanțării nerambursabile (conform Anexa 11 - Ghid decont).
- 6.6. La justificarea fiecărei tranșe acordate în baza unui contract de finanțare nerambursabilă, cheltuielile eligibile prevăzute la art. 5.10 trebuie să corespundă, cumulativ, următoarelor cerințe:
- a) să fie efectuate în perioada de implementare a proiectului cultural;
  - b) să fie necesare realizării proiectului cultural;



- c) să respecte dispozițiile incidente din legislația națională și, după caz, a Uniunii Europene, aplicabile în materie;
- d) să fie înregistrate în contabilitatea beneficiarului.

- 6.7. **Ultima tranșă** nu poate fi mai mică de 15% din totalul finanțării.
- 6.8. Decontarea cheltuielilor eligibile prevăzute de prezentul Regulament se face cu respectarea clauzelor cuprinse în contractele încheiate de beneficiarul finanțării nerambursabile cu terțe persoane și a prevederilor dreptului comun în materie.
- 6.9. Următoarele **elemente specifice privind acordarea finanțărilor nerambursabile** vor fi stabilite prin **Ghidul solicitantului**: bugetul total disponibil, detalii despre cofinanțare, valoarea tranșe și condiții acordare, criteriile de evaluare, calendar, alte caracteristici și / sau priorități (dacă este cazul) și alte informații utile pentru depunerea documentației de solicitare a finanțării nerambursabile.

## Cap. 7. Procesul de evaluare și selecție

- 7.1. Proiectele culturale sunt selectate pentru finanțare în limita bugetului prevăzut în Ghidul solicitantului.
- 7.2. Vor fi finanțate **toate proiectele culturale care vor fi punctate peste pragul minim precizat în Ghidul solicitantului**, pe baza criteriilor valorice și organizaționale. În stabilirea cuantumului finanțării acordate se au în vedere necesitățile proiectelor propuse, bugetul total al autorității finanțatoare, echilibrul și coerența programului cultural.
- 7.3. Analiza, evaluarea și selecția pentru programul prioritar Onboard Timișoara 2023 se realizează de către **comisii de selecție** formate dintr-un număr impar de membri.
- 7.4. Activitatea evaluatorilor constă în **ierarhizarea** proiectelor culturale pe baza punctajelor obținute, calculate prin media punctajelor individuale ale membrilor comisiei, în conformitate cu criteriile valorice și organizatorice stabilite în Ghidul solicitantului. În situația în care se constată diferențe mai mari de 10 puncte între punctajele individuale pentru aceeași proiect cultural, secretariatul autorității finanțatoare convoacă o reuniune de reevaluare comună a proiectului în cauză. În



cazul în care, în urma reuniunii de reevaluare, diferența între punctaje nu se reduce, proiectul cultural respectiv va fi supus unei noi evaluări, realizate de o nouă comisie.

- 7.5. Solicitanții au dreptul să formuleze **contestații** asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea etapei de verificare a eligibilității solicitantului și proiectului cultural. Contestațiile pot fi transmise electronic la adresa de e-mail specificată în Ghidul solicitantului, în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința solicitanților a rezultatelor. În vederea elaborării contestației, pot fi solicitate grilele de verificare a eligibilității solicitantului și proiectului cultural, care vor fi puse la dispoziție de către secretariatul autorității finanțatoare, în format electronic.
- 7.6. Contestațiile se soluționează în termen de maximum 5 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor, de către alți membri decât cei care au realizat inițial verificarea eligibilității solicitantului și proiectului cultural.
- 7.7. Fiecare membru al comisiei de selecție și, respectiv, de soluționare a contestațiilor va semna la începutul sesiunii de evaluare o declarație de imparțialitate și evitarea conflictului de interese.
- 7.8. Nu poate fi membru al comisiei de selecție sau de soluționare a contestațiilor persoana care se află în una sau mai multe din următoarele situații:
  - a) face parte din organele de conducere ale unuia dintre solicitanții persoană juridică sau este reprezentant legal sau angajat al unui solicitant;
  - b) are calitatea de soț/soție, rudă sau afin, până la gradul al II-lea inclusiv, cu persoane care fac parte din organe de conducere sau persoane angajate ale unui solicitant;
  - c) are calitatea de acționar, sau rudele sau afinii săi până la gradul al II-lea inclusiv au calitatea de acționari la unul dintre solicitanții persoană juridică;
  - d) are un interes patrimonial, personal sau printr-o rudă ori afin până la gradul al II-lea inclusiv, în legătură cu atribuirea contractului de finanțare nerambursabilă.
- 7.9. În situația în care, în cursul evaluării, un membru al comisiei constată că se află într-o situație potențială a fi în mod rezonabil susceptibilă de conflict de interese în legătură cu unul dintre proiectele culturale sau cu unul dintre solicitanți, acesta are obligația să declare imediat acest lucru, urmând a fi înlocuit. În situația în care secretariatul tehnic constată că un membru al comisiei se află într-una din situațiile de incompatibilitate menționate anterior, va propune autorității finanțatoare retragerea calității de membru din respectiva comisie de selecție, acesta fiind



înlocuit cu un alt candidat. În această situație, evaluatorul constatat incompatibil nu va mai putea face parte dintr-o comisie de selecție a autorității finanțatoare pentru un interval de doi ani.

- 7.10. Pentru activitatea depusă, membrii comisiilor de selecție și membrii comisiilor de soluționare a contestațiilor, care nu fac parte din categoria personalului angajat prin contract individual de muncă încheiat cu autoritatea finanțatoare, primesc o indemnizație în temeiul unui contract încheiat potrivit prevederilor Codului civil.
- 7.11. Rezultatele etapelor de selecție sunt comunicate public pe site-ul autorității finanțatoare.

## **Cap. 8. Etapele sesiunii de finanțare**

### **8.1. Lansarea programului prioritar de finanțare**

Publicarea programul prioritar de finanțare **Onboard Timișoara 2023** al Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara și informarea coordonatorilor de proiecte cu privire la demararea procesului de analiză, evaluare și selecție.

### **8.2. Înscrierea proiectelor**

Solicitanții eligibili vor depune cererile de finanțare, împreună cu documentele solicitate conform Regulamentului și Ghidului solicitantului, folosind formularul pus la dispoziție de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara:  
[centruldeproiecte.ro/formulare/aplicatie-onboard-timisoara-2023](http://centruldeproiecte.ro/formulare/aplicatie-onboard-timisoara-2023).

### **8.3. Verificarea administrativă și a eligibilității. Analiza propunerilor de proiect și formularea de recomandări**

După verificarea conformității administrative și a eligibilității de către secretariatul tehnic, proiectele admise vor fi evaluate de către comisia de selecție, pe baza criteriilor valorice și organizatorice stabilite prin prezentul Regulament, urmărind punctele tari ale acestora și aspectele care necesită clarificări și îmbunătățiri prin raportare la criterii. Fiecare propunere de proiect este analizată de către toți membrii comisiei de selecție, care fac recomandări (acolo unde e cazul) în vederea dezvoltării și clarificării proiectelor, care vor fi transmise de către secretariatul tehnic către coordonatorii de proiecte.



#### 8.4. **Integrarea recomandărilor și trimiterea documentelor care au fost completate în urma recomandărilor**

Coordonatorii de proiecte trimit noile informații în termen de maxim 5 zile lucrătoare și, după caz, are loc o consultare cu membrii comisiei de selecție pentru a clarifica, dezvolta și completa cu respectivele informații propunerile de proiecte în corelare cu conceptul și obiectivele generale din dosarul de candidatură.

#### 8.5. **Evaluarea și selecția finală a proiectelor culturale**

Toate cererile de finanțare, împreună cu documentele solicitate, sunt analizate de comisia de selecție pe baza criteriilor valorice și organizaționale, care acordă un punctaj. Vor fi finanțate cererile de finanțare care vor fi punctate peste pragul minim menționat în Ghidul solicitantului, în ordinea punctajelor și cu încadrarea în limita bugetului prevăzut.

## **Cap. 9. Completarea documentației necesare evaluării și selecției**

- 9.1. Cererea de finanțare (Anexa 1), cu respectarea prevederilor prezentului Regulament, constituie baza pentru **evaluarea și selecția proiectelor culturale**.
- 9.2. **Cererea de finanțare se transmite electronic**, prin intermediul formularului pus la dispoziție pe website-ul [centruldeproiecte.ro/finantari/onboard-timisoara-2023](http://centruldeproiecte.ro/finantari/onboard-timisoara-2023) și **este însoțită în mod obligatoriu de următoarele documente:**
  - Anexa 1.1. – Bugetul de venituri și cheltuieli, completat în lei, **utilizând formularul pus la dispoziție de autoritatea finanțatoare** și urmând specificațiile menționate în cadrul acestuia, precum și în cadrul prezentului Regulament; **semnat și datat;**
  - Anexa 1.2. – Nota de fundamentare a bugetului, **utilizând formularul pus la dispoziție de autoritatea finanțatoare**, cu detalii și explicații privind *costurile / tarifele unitare medii bugetate, valorile cantitative aferente estimate și valorile totale rezultate pentru fiecare linie bugetară*, **semnată și datată; Atenție! - nu se acceptă sume globale bugetate!**





- 
- Anexa 1.3. – Declarații de parteneriat, completate cu datele relevante și **semnate de către parteneri**, urmărind structura informațiilor pusă la dispoziție de autoritatea finanțatoare;
- 
- Anexa 1.4. – Declarația pe propria răspundere privind eligibilitatea solicitantului, **utilizând formularul pus la dispoziție de autoritatea finanțatoare, semnată și datată**;
- 
- **CV-urile echipei de proiect:** manager, coordonator, responsabil financiar, specialist PR, designer, operator foto-video sau alți specialiști implicați în derularea proiectului ca parte din echipă **semnate și date de către persoanele în cauză** sau însoțite de acordul scris al acestora privind participarea în cadrul proiectului cultural;
- 
- Alte documente pe care solicitantul le consideră relevante pentru activitatea sa (cv -uri și portofolii invitați, portofoliu de activitate, dosar de presă, prezentări spații, parteneri, ediții anterioare, etc)
- 
- Copia certificatului de înregistrare de la Registrul Comerțului/Judecătoria sau alte documente doveditoare ale dobândirii personalității juridice, din care să rezulte eligibilitatea solicitantului, conform prezentului Regulament - dacă solicitantul NU a mai beneficiat de finanțare de la Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara în trecut
- 
- Act constitutiv/statut - dacă solicitantul NU a mai beneficiat de finanțare de la Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara în trecut
- 
- Certificatul de înregistrare fiscală de la Agenția Națională de Administrare Fiscală (ANAF) - dacă solicitantul NU a mai beneficiat de finanțare de la Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara în trecut
- 

- 9.3. **Toate documentele care însoțesc în mod obligatoriu cererea de finanțare (formularul de înscriere), împreună cu aceasta, se transmit electronic la adresa și în termenele prevăzute în Ghidul solicitantului**, solicitantul având obligația să le păstreze la sediul propriu pentru etapa contractării, verificării și/sau monitorizării, după caz.



- 9.4. Trec în etapa de evaluare și selecție doar cererile de finanțare care îndeplinesc cumulativ **următoarele condiții**:
1. au fost confirmate de primire de către autoritatea finanțatoare, prin atribuirea unui număr de înregistrare, certificându-se astfel respectarea termenului limită pentru înscriere;
  2. conțin toate documentele însoțitoare obligatorii, conform prezentului Regulament, Ghidului solicitantului și formularului de înscriere, iar acestea respectă cerințele stabilite prin prezentul Regulament și prin Ghidul solicitantului;
  3. cererea de finanțare (parte integrantă din formularul de înscriere) împreună cu toate documentele însoțitoare obligatorii sunt integral completate; transmiterea incompletă a documentelor sau informațiilor solicitate determină respingerea cererii de finanțare în etapa de verificare a conformității administrative și a eligibilității;
  4. documentele transmise sunt asumate prin semnătură și datate.
- 9.5. Solicitantul are obligația de a furniza autorității finanțatoare toate clarificările și/sau informațiile suplimentare cerute în etapa de verificare a eligibilității sau în etapa de evaluare și selecție, în termen de 3 zile lucrătoare de la primirea solicitării.

## Cap. 10. Contractarea

- 10.1. Contractarea proiectelor se face continuu, în ordinea finalizării evaluării de către membrii comisiei de selecție.
- 10.2. Beneficiarii finanțărilor nerambursabile încheie contracte de finanțare nerambursabilă cu autoritatea finanțatoare, în baza deciziei directorului Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara prin care se constată rezultatul final al evaluării realizate de membrii comisiei de selecție.
- 10.3. **Semnarea contractului de finanțare nerambursabilă** este condiționată de depunerea de către solicitantul selectat pentru acordarea finanțării nerambursabile a tuturor documentelor necesare contractării și de conformitatea administrativă, verificată prin secretariatul tehnic al autorității finanțatoare, în termen de maxim 10 zile lucrătoare de la depunerea acestor documente, și anume:



- ultimele situații financiare depuse ale exercițiului financiar curent, înregistrate la direcția generală a finanțelor; în cazul entităților care organizează contabilitatea în partidă simplă, decizia finală de impunere (cu excepția operatorilor culturali înființați în anul respectiv); în cazul în care solicitantul selectat nu a depus situațiile financiare, până la data depunerii documentelor în vederea contractării finanțării nerambursabile, se depune ultima bilanță încheiată/transmisă și înregistrată la unitățile teritoriale fiscale;
- dovada existenței altor surse de finanțare, proprii sau atrase, după caz, în numerar, corespunzătoare valorii co-finanțării declarate și asumate în cadrul proiectului cultural propus și selectat pentru finanțare, astfel:
  - pentru surse proprii: extras de cont, nu mai vechi de 30 de zile de la data depunerii,
  - pentru surse atrase: contracte de sponsorizare, scrisori de intenție ferme, contracte de finanțare publică sau privată, acorduri / scrisori de parteneriat, alte forme de sprijin financiar din partea unor terți;
- certificatul de atestare fiscală eliberat de Agenția Națională de Administrare Fiscală (ANAF), aflat în termenul de valabilitate la data depunerii, care să ateste situația solicitantului privind plata taxelor și impozitelor la bugetul general consolidat;
- certificatul de atestare fiscală eliberat de direcția fiscală locală a unității administrativ-teritoriale în care își are sediul / domiciliul / reședința solicitantul, aflat în termenul de valabilitate la data depunerii, care să ateste situația solicitantului privind plata taxelor și impozitelor la bugetul local, cu excepția solicitanților care își au sediul / domiciliul / reședința în Timișoara, **pentru care Centrul de Proiecte va solicita certificatele de atestare fiscală de la Direcția Fiscală a Municipiului Timișoara;**

10.4. **Acordul-cadru de finanțare nerambursabilă** multianuală a proiectului cultural stabilește termenii și condițiile generale privind cuantumul finanțării nerambursabile, precum și principalele obiective și cheltuielile aferente avute în vedere pentru realizarea proiectului, este prevăzut în anexă la prezentul Regulament și cuprinde, la rândul său, următoarele anexe, ca părți integrante:

- a) contracte subsecvente;
- b) cerere de finanțare;
- c) bugetul de venituri și cheltuieli, detaliat, pentru finanțarea nerambursabilă aprobată;
- d) graficul de finanțare nerambursabilă;



- e) elemente de identitate vizuală ale autorității finanțatoare;
  - f) formular raport de activitate narativ și financiar.
- 10.5. Beneficiarii au obligația de a implementa proiectul cultural în conformitate cu prevederile acordului-cadru, contractelor anuale de finanțare subsecvente și a anexelor acestora. Orice modificare a proiectului cultural se face exclusiv ulterior încheierii unui act adițional la contractul de finanțare, cu acordul părților. Bugetul aprobat prin contract are, de asemenea, caracter obligatoriu.
- 10.6. **Modificări/compensări între categoriile de cheltuieli** sunt permise în limita a max. 10% din valoarea finanțării nerambursabile cu informarea autorității finanțatoare și în limita a max. 20% din valoarea finanțării nerambursabile cu acceptul prealabil al autorității finanțatoare. Dacă din motive obiective, cum ar fi evenimente neprevăzute independente de voința beneficiarului finanțării nerambursabile sau cazuri de forță majoră, pe perioada derulării contractului condițiile impun modificări în structura și valoarea unei cheltuieli peste limita de 20% din valoarea finanțării nerambursabile, beneficiarul este obligat să informeze autoritatea finanțatoare în vederea obținerii acordului acesteia și a semnării unui act adițional la contractul de finanțare.
- 10.7. Fiecare notificare, precum și propunerea de modificare a bugetului, vor fi transmise pe adresa de e-mail a responsabilului de contract și monitorizare din partea Centrului de Proiecte, adresă prevăzută în contractul de finanțare. Responsabilul de contract și monitorizare va analiza necesitatea și oportunitatea solicitării. Acordul scris va fi transmis beneficiarului via e-mail.
- 10.8. Doar după primirea acordului scris sau semnarea Actului adițional beneficiarul poate opera modificările la nivel de buget și implementa activitățile proiectului în conformitate cu noile modificări.
- 10.9. Pe parcursul derulării contractului, modificarea titlului proiectului cultural nu este permisă.
- 10.10. **Modificarea calendarului** de desfășurare a activităților din proiectul cultural selectat și pentru care s-a încheiat contract de finanțare nerambursabilă se poate face pe parcursul derulării programului sau proiectului cultural, cu condiția notificării prealabile a autorității finanțatoare. Nerespectarea de către beneficiari a obligațiilor asumate prin contractele de finanțare nerambursabilă atrage obligarea acestora la restituirea parțială sau integrală a sumelor primite, la care se adaugă dobânda



legală calculată la sumele ce urmează a fi restituite, în conformitate cu prevederile contractuale, în condițiile legii.

- 10.11. **Modificarea contractului de finanțare** se face numai cu acordul părților, materializat într-un act adițional. În cazul în care beneficiarul nu poate să respecte prevederile contractului de finanțare nerambursabilă și/sau ale anexelor sale, acesta va informa autoritatea finanțatoare, în scris, în legătură cu situația intervenită, oferind totodată și documentele justificative doveditoare, și va solicita modificarea corespunzătoare a contractului.
- 10.12. În baza acestora, autoritatea finanțatoare va lua decizia de a aproba sau nu cererea beneficiarului. Neaprobarea cererii de modificare poate avea ca efect inclusiv retragerea finanțării, cu obligația beneficiarului de a returna sumele avansate de autoritatea finanțatoare din finanțarea aprobată. Modificarea unilaterală a contractului de finanțare și/sau a anexelor sale reprezintă nerespectarea obligațiilor contractuale asumate de beneficiar, fiind sancționată conform prevederilor contractuale.
- 10.13. **Drepturile de proprietate intelectuală** rezultate în urma implementării proiectului cultural, după caz, rămân la autor și/sau beneficiarul finanțării, așa cum aceste aspecte sunt reglementate între aceștia. Prezentul Regulament se completează cu prevederile Legii nr. 8 din 14 martie 1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.
- 10.14. Beneficiarul finanțării autorizează autoritatea finanțatoare să utilizeze în mod gratuit informațiile cuprinse în rapoartele proiectului cultural, precum și pe cele privind rezultatele obținute, prin toate modalitățile de comunicare publică pe care le decide, inclusiv pentru diseminarea rezultatelor apelului de finanțare. De asemenea, beneficiarul finanțării va pune la dispoziția autorității, în mod gratuit, fotografiile și înregistrări audio-video relevante cu privire la proiectul cultural, și autorizează autoritatea finanțatoare să le folosească în orice mod consideră de cuviință, în scop necomercial, inclusiv să le publice prin orice modalitate de comunicare pe care o va decide, în cel mult 10 zile de la desfășurarea evenimentului.
- 10.15. Aceste autorizări se acordă pe o perioadă nedeterminată și sunt valabile fără limite teritoriale și fără a da naștere unor pretenții materiale suplimentare din partea beneficiarului. Autorizarea acoperă toate modalitățile de utilizare a acestor informații și materiale, inclusiv prin comunicarea lor pe pagina de internet a Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara sau prin alte mijloace de informare



electronică. Autoritatea finanțatoare are obligația de a menționa numele proiectului și al beneficiarului finanțării nerambursabile, indiferent de materialul de promovare utilizat, iar modificări ale materialelor se pot face doar cu acordul acestuia. Beneficiarul va obține dreptul utilizării imaginii persoanelor fotografiate și/sau filmate. Beneficiarul se obligă, de asemenea, să respecte obligațiile sale ce decurg din aceste autorizări și în relațiile contractuale cu angajații săi sau terții implicați în derularea activităților specifice proiectului cultural.

- 10.16. Toate produsele de comunicare și diseminare ale proiectului cultural trebuie să cuprindă însemne de **identitate vizuală** puse la dispoziție de autoritatea finanțatoare, în conformitate cu prevederile prezentului Regulament, ale Ghidului solicitantului, acordului-cadru de finanțare multianuală și ale manualului de identitate vizuală.
- 10.17. În situația în care se constată că beneficiarul finanțării nu a respectat prevederile prezentului Regulament cu privire la identitatea vizuală sau le-a respectat parțial, finanțarea se retrage sau se diminuează conform contractului.
- 10.18. Mesajele publicitare în avantajul societăților comerciale care au contribuit financiar la realizarea proiectului sunt permise în materialele destinate publicului, produse în cadrul proiectelor culturale finanțate, cu păstrarea unui raport al dimensiunii acestora proporțional cu cota contribuției fiecărui finanțator, sponsor etc.

## Cap. 11. Monitorizare și raportare

- 11.1. În perioada executării contractului, autoritatea finanțatoare își rezervă **dreptul de a monitoriza**, prin persoane desemnate, derularea proiectului culturale finanțate, după caz, în scopul verificării modului în care sunt respectate și implementate activitățile, obținute rezultatele și utilizate fondurile ce constituie finanțarea nerambursabilă primită.
- 11.2. În acest sens, persoanele desemnate de autoritatea finanțatoare pot să realizeze, cu respectarea prevederilor legale în vigoare, controale la fața locului și să verifice respectarea condițiilor de acordare a finanțărilor nerambursabile și să dispună măsuri ce se impun, în situația în care aceste condiții nu au fost respectate, respectiv informarea autorității finanțatoare.



11.3. Obligațiile beneficiarului în perioada de derulare a contractului de finanțare nerambursabilă sunt:

- a) să anunțe autoritatea finanțatoare, în cazul unei modificări survenite din cauze independente de voința sa, în termen de 2 zile lucrătoare de la apariția cauzei; autoritatea finanțatoare are dreptul de a decide continuarea sau rezilierea contractului, în funcție de situația specifică;
- b) să furnizeze autorității finanțatoare, la cererea acesteia și în termenul stabilit de aceasta, orice informație cu privire la derularea contractului;
- c) să permită persoanei împuternicite de autoritatea finanțatoare să filmeze sau să fotografieze (ambiental) evenimentul cultural finanțat;
- d) sub sancțiunea retragerii a 10% din valoarea finanțării alocate, să publice online, pe platforma de evenimente gestionată de autoritatea finanțatoare, odată ce aceasta este funcțională, informații despre proiectul cultural care face obiectul contractului de finanțare (precum programul întreg al tuturor activităților, locul de desfășurare, data și ora); accesul pe platforma online este pe bază de înregistrare gratuită, iar informațiile introduse vor fi corecte, complete și se vor actualiza cu cel târziu 24 de ore înainte de desfășurarea evenimentului/activității pe care să le transmită direct și imediat autorității finanțatoare;
- e) să transmită autorității finanțatoare câte un exemplar/o mostră din materialele publicitare, de promovare sau de orice altă natură, realizate sau, acolo unde nu este posibil (de ex. există un singur exemplar, ca în cazul bannerelor), să transmită o dovadă foto/video/audio a realizării acestora;
- f) să documenteze foto/video/audio activitățile/evenimentele într-un mod din care să rezulte data și locul desfășurării lor, participanții, publicul, prezența însemnelor autorității finanțatoare, precum și orice alte elemente care presupun cheltuieli ce urmează a fi incluse în decont și/sau ar putea contribui la validarea raportului narativ;
- g) să informeze autoritatea finanțatoare asupra locurilor publice de promovare a evenimentelor finanțate și a canalelor media utilizate pentru publicitatea și promovarea lor;
- h) să distribuie gratuit materialele de promovare și/sau publicitate realizate în baza contractului și să documenteze modalitatea de distribuire a acestora;
- i) să aplice prevederile legale în materia achizițiilor publice și să răspundă de aplicarea corectă a acestora.

11.4. În cazul evenimentelor desfășurate pe domeniul public, beneficiarul finanțării va răspunde pentru toate prejudiciile cauzate bunurilor aparținând domeniului public



sau privat al municipiului Timișoara și/sau serviciilor publice locale aflate în subordinea Consiliului Local Timișoara, din perimetrul de desfășurare al evenimentului cultural și care nu au fost cauzate de către publicul spectator.

- 11.5. În cazul evenimentelor desfășurate pe domeniul public, beneficiarul finanțării nerambursabile se obligă să obțină toate avizele necesare unei activități pe domeniul public și să anunțe organele abilitate, după caz (Poliția Județeană, Serviciul de Ambulanță, Jandarmeria, etc.). De asemenea, se obligă să sesizeze autoritățile competente cu privire la desfășurarea oricăror altor activități, inclusiv de natură comercială, neautorizate în perimetrul de desfășurare al evenimentului cultural finanțat.
- 11.6. Beneficiarii finanțării nerambursabile au obligația să prezinte autorității finanțatoare **rapoarte narrative și financiare** depuse în termenele stabilite prin contractul de finanțare, cu documentele justificative aferente, inclusiv dovezi de realizare a activităților proiectului cultural selectat și finanțat.
- 11.7. Fiecare tranșă de finanțare nerambursabilă, acordată conform graficului de finanțare, este verificată și validată în baza documentelor justificative aferente și a raportului narativ intermediar. În termen de cel mult 30 de zile de la finalizarea proiectului cultural beneficiarul este obligat să depună documentele justificative pentru ultima tranșă, împreună cu raportul final de activitate, însă nu mai târziu de data de încheiere a contractului de finanțare.
- 11.8. Rapoartelor narrative prezentate de beneficiar li se adaugă **rapoartele de monitorizare** realizate de persoana sau persoanele desemnate de autoritatea finanțatoare pentru monitorizarea implementării, acestea din urmă constituind documente privind execuția conformă a activităților proiectului cultural finanțat.
- 11.9. Modul de utilizare a sumelor acordate sub forma finanțărilor nerambursabile este supus controlului autorității finanțatoare, precum și autorităților cu atribuții în domeniul controlului financiar-fiscal, în conformitate cu prevederile legale. Regimul de gestionare a sumelor finanțate și controlul financiar se realizează în condițiile legii. Verificarea sumelor utilizate se face de către compartimentele de specialitate ale autorității finanțatoare.
- 11.10. Nerespectarea de către beneficiari a obligațiilor asumate prin contractele de finanțare nerambursabilă atrage obligarea acestora la restituirea parțială sau integrală a sumelor primite, la care se adaugă dobânda legală calculată la sumele





acordate, în conformitate cu prevederile contractuale, în condițiile legii. În urma verificării documentelor justificative și a rapoartelor narative intermediare pentru fiecare tranșă, respectiv a raportului final de activitate, autoritatea finanțatoare are obligația de a recupera de la beneficiar fondurile utilizate de acesta pentru acoperirea altor cheltuieli decât cele prevăzute a fi eligibile în baza prezentului Regulament și a anexelor acestuia, precum și a Ghidului solicitantului.

- 11.11. Perioada necesară autorității finanțatoare pentru verificarea și aprobarea rapoartelor narative și financiare (intermediare sau finale) și pentru stabilirea sumelor ce urmează a fi decontate este de 25 de zile lucrătoare, interval ce trebuie avut în vedere de beneficiar în planificarea activităților.
- 11.12. **Cheltuielile efectuate în cadrul proiectului sunt parțial sau în întregime neeligibile în condițiile în care activitățile sau indicatorii de rezultate sunt parțial îndeplinite sau neîndeplinite. Corecția financiară aplicată este proporțională cu gradul de neîndeplinire a activităților sau, după caz, a indicatorilor de rezultate.** Corecțiile financiare nu se aplică în situațiile de forță majoră, ce pot fi invocate și dovedite conform contractului de finanțare.
- 11.13. Suma finală acordată cu titlu de finanțare nerambursabilă se stabilește în funcție de rezultatul analizei rapoartelor narativ și financiar finale și de cheltuielile eligibile reale totale ale proiectului cultural, pe baza documentelor justificative depuse de beneficiar. În consecință, în urma evaluării și aprobării rapoartelor finale, autoritatea finanțatoare ia decizia acordării integrale sau parțiale a finanțării, urmând să recupereze de la beneficiar fondurile utilizate pentru acoperirea altor cheltuieli decât cele prevăzute în contract.

## Cap. 12. Dispoziții finale

- 12.1. Orice comunicare, solicitare, informare, notificare și altele asemenea determinate de aplicarea procedurilor prevăzute de prezentul Regulament se fac în formă scrisă. Orice document scris trebuie înregistrat în momentul depunerii/transmiterii și al primirii. Documentele scrise vor fi transmise electronic, cu confirmare de primire.
- 12.2. Procedurile de planificare și executare a plafoanelor de cheltuieli privind finanțările nerambursabile, desemnarea membrilor comisiilor de evaluare și selecție și de soluționare a contestațiilor, procedurile de atribuire a contractelor de finanțare



nerambursabilă, contractele de finanțare nerambursabilă semnate de autoritatea finanțatoare cu beneficiarii, precum și rapoartele de execuție bugetară privind finanțările nerambursabile, constituie informații de interes public, potrivit dispozițiilor Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare.

## **Cap. 13. Baza legislativă**

- 13.1. Constituirea programelor culturale prioritare la nivelul autorității finanțatoare și alocarea finanțărilor pentru proiecte culturale aferente se realizează în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare.
- 13.2. Acte normative care reglementează aspecte juridice cu referire la cadrul strategic și de politici publice de susținere a programului cultural „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii”:
- a) Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr. 82/29.03.2011 privind susținerea candidaturii Timișoarei la titlul de Capitală Culturală Europeană după anul 2019,
  - b) Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr. 535/31.10.2014 privind aprobarea Strategiei culturale a municipiului Timișoara pentru perioada 2014-2024,
  - c) Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr. 395/22.09.2015 privind aprobarea candidaturii Municipiului Timișoara și a angajamentului de susținere financiară în perioada 2017-2022 pentru participarea Municipiului Timișoara la acțiunea Uniunii Europene „Capitală Europeană a Culturii” pentru anul 2021 în România, în cazul în care Municipiul Timișoara este declarat oraș câștigător,
  - d) Decizia nr. 445/2014/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 16 aprilie 2014 de instituire a unei acțiuni a Uniunii în favoarea evenimentului „Capitale europene ale culturii” pentru anii 2020-2033 și de abrogare a Deciziei nr. 1622/2006/CE,
  - e) Ordinul Ministrului Culturii nr. 3867/25.10.2016 prin care orașul Timișoara a fost nominalizat Capitală Europeană a Culturii în anul 2021,
  - f) Nominalizarea transmisă de către Ministerul Culturii din România Parlamentului European, Comisiei Europene și Comitetului European al Regiunilor, nr. 8826 din 25.11.2016, Ref. Ares(2016)7113614 - 21/12/2016



- g) Jurnalul Oficial al Uniunii Europene nr. C 32/01 din 01.02.2017 privind desemnarea orașelor câștigătoare ale titlului de Capitală Europeană a Culturii în anul 2021,
- h) Decizia (UE) 2020/2229/2020 a Parlamentului European și a Consiliului din 23 decembrie 2020 de modificare a Deciziei nr. 445/2014/UE de instituire a unei acțiuni a Uniunii în favoarea evenimentului „Capitale europene ale culturii” pentru anii 2020-2033, care a amânat pentru anul 2023 titlul de Capitală Europeană a Culturii pentru orașul Timișoara,
- i) Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2021”,
- j) Legea nr. 198 din 7 noiembrie 2019 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2021",
- k) Ordonanța de Urgență nr. 139 din 28 decembrie 2021 pentru modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2021",
- l) Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr. 265/07.07.2020 privind implementarea Programului Cultural Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii, de către Municipiul Timișoara prin instituțiile de cultură subordonate Consiliului Local al Municipiului Timișoara,
- m) Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr. 84/16.03.2021 privind modificarea Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr. 270/2020 privind înființarea, organizarea și funcționarea Centrului de Proiecte Culturale și Administrare a Moștenirii Capitalei Culturale Europene al Municipiului Timișoara,
- n) Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr. 60 din 01.03.2022 privind aprobarea bugetului local al Municipiului Timișoara pe anul 2022,
- o) Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr. 83 / 15.03.2022 privind exercitarea angajamentului de susținere financiară a Municipiului Timișoara în implementarea Programului național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în 2023”,
- p) Legea nr. 286 din 31 octombrie 2022 privind aprobarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 83/2022 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, precum și pentru modificarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri



financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național  
"Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023".

13.3. Complementar, legislația transversală include:

- a) Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe dreptului de autor, cu modificările și completările ulterioare,
- b) Legea nr. 186/2003 privind susținerea și promovarea culturii scrise, cu modificările și completările ulterioare,
- c) Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57 / 2019 privind Codul Administrativ - Partea III,
- d) Legea nr. 82/1991 a contabilității, cu modificările și completările ulterioare,
- e) Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare,
- f) Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare,
- g) Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare,
- h) Legea 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- i) Ordonanța Guvernului nr. 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv, cu modificările și completările ulterioare,
- j) Hotărârea Guvernului nr. 714/2018 privind drepturile și obligațiile personalului autorităților și instituțiilor publice pe perioada delegării și detașării în altă localitate, precum și în cazul deplasării în interesul serviciului,
- k) Ordinul Ministerului Finanțelor Publice nr. 3654 din 15 decembrie 2015 privind aprobarea procedurii de eliberare a certificatului de atestare fiscală, a certificatului de obligații bugetare, precum și a modelului și conținutului acestora,
- l) Legea nr. 544 din 12 octombrie 2001 privind liberul acces la informațiile de interes public.

13.4. Actele normative menționate se completează cu actele normative care reglementează aspecte juridice incidente în desfășurarea proiectelor care constituie programul prioritar Onboard Timișoara 2023 al Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara.