



## Invitație experți evaluatori independenți pentru Programul Cultural Timișoara 2023 | Anexa 2

Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara<sup>1</sup> invită experți evaluatori independenți să-și depună candidatura pentru formarea comisiilor de evaluare și selecție a proiectelor culturale depuse spre finanțare pentru extinderea și consolidarea Programului Cultural Timișoara 2023.

### Profilul evaluatorilor

Invitația se adresează specialiștilor care au competențe profesionale specifice și **experiență de minim 3 ani** în cel puțin una din următoarele 5 arii culturale:

- arte vizuale, artă digitală și noile media – cuprinzând, fără a se limita la: pictură, sculptură, ceramică, desen, ilustrație, colaj, design, arhitectură, fotografie, instalații, performance art, experiment vizual și de animație, film, video, etc;
- artele spectacolului – cuprinzând, fără a se limita la: teatru, dans, muzică, storytelling, happening, circ, etc;
- promovarea culturii scrise – arie tematică care are în vedere stimularea interesului pentru lectură, scriere și înțelegerea textului scris, cuprinzând, fără a se limita la: lectură publică, târguri, festivaluri de carte sau de literatură, editarea de cărți, reviste și alte publicații, având caracter literar-artistic, tehnico-științific, pe orice fel de suport, etc;
- patrimoniul cultural – arie tematică în care se pot înscrie oferte culturale care pun în valoare / promovează / cercetează / documentează patrimoniul cultural - bunuri mobile și imobile, tradiții și expresii culturale imateriale: intervenții și expresii artistice, artefacte, clădiri, locuri, peisaje, obiceiuri, cultură orală, muzică și dansuri populare, artă culinară, practici sociale, practici referitoare la natură, tehnici legate de meșteșuguri tradiționale, etc;

---

<sup>1</sup> *Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, instituție publică de interes local, cu personalitate juridică, care funcționează sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Timișoara și care are scopul de a contribui la dezvoltarea unei comunități timișorene dinamice, creative și incluzive, prin facilitarea accesului la resurse și consolidarea capacităților necesare persoanelor și organizațiilor active în cultură, educație, tineret, sport, implicare civică și socială, mediu și alte domenii de interes local.*



- educație în și prin cultură, intervenție culturală, rezidențe – arie tematică ce are în vedere utilizarea culturii și a creativității ca mijloace de educație și participare, precum și promovarea culturii vii, ca subramură a culturii, cuprinzând, fără a se limita la: dezvoltare de noi audiențe, mediere culturală, formare culturală, activare participativă, artă comunitară, animație socio-culturală, intervenții în spațiul public, artă urbană, programe de rezidență adresate creatorilor și/sau curatorilor etc.

Totodată, este necesar ca evaluatorii să prezinte o **bună cunoaștere a mecanismelor finanțării publice în domeniul culturii**, din postura de evaluatori și/sau în managementul proiectelor culturale, cu minim 3 ani de experiență în acest rol/roluri.

Prin natura Programului, se va urmări ca o mare parte a experților evaluatori selectați să aibă **experiență în evaluarea sau managementul proiectelor culturale cu o dimensiune internațională și/sau al proiectelor de anvergură, cu rol de structurare a unor sectoare culturale sau de impact semnificativ la nivelul publicului sau teritoriilor.**

## **Informații utile evaluării în contextul extinderii și consolidării Programului Cultural Timișoara 2023**

Programul cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii” și-a propus, conform dosarului de candidatură, crearea condițiilor pentru stimularea curajului de a genera un nou sentiment al comunității și redeschiderea discuției despre viitorul orașului, în context european. Astfel, conceptul dosarului de candidatură propune abordarea problemei crizei de valori împărtășite de toți europenii, fapt ce impune „restaurarea artei dialogului și a unei atitudini constructive și critice, pentru a crea Europa la care visăm”.

Cele mai importante elemente ale impactului titlului de Capitală Europeană a Culturii în Timișoara sunt extinderea dimensiunii europene a orașului, participarea sporită a cetățenilor în activități culturale și implicarea grupurilor marginalizate și vulnerabile, precum și o economie mai bine conectată la viața culturală și democratică a orașului.

Programul cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii” este constituit cu precădere din proiecte și evenimente organizate de operatori culturali publici și privați, care accesează finanțări publice de la bugetele locale și de la bugetul de stat, alături de surse proprii și alte surse atrase.

În ce privește alocarea fondurilor publice pentru realizarea Programului, acesta se acordă prin intermediul unui programe prioritare de finanțare sau prin suplimentarea subvenției instituțiilor de cultură pentru corpul central al conținutului cultural (de la bugetele locale ale Primăriei Municipiului Timișoara, respectiv al Consiliului Județean Timiș). Programul este



extins și consolidat prin sesiuni de selecție, cu fonduri alocate cu precădere de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

Fiecare sesiune de selecție are un scop și o serie de obiective particulare, formulate în relație cu Timișoara 2023, care vor fi prezentate în documentația dedicată, dată cu lansarea acestora.

Experții evaluatori sunt invitați să ia la cunoștință și să se familiarizeze cu informațiile care privesc Programul cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii” înainte de a-și depune candidatura, urmând ca în cazul în care sunt selectați, să li se faciliteze de către reprezentanți ai Centrului parcurgerea:

- unor informații generale despre sesiunile de selecție care extind și consolidează Programul cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii”, respectiv detalii specifice despre fiecare, pe măsură ce se lansează;
- Programului Cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii” actualizat;
- Dosarul de candidatură Timișoara 2021 cu ajutorul căruia Timișoara a câștigat Titlul de Capitală Europeană a Culturii;
- Ordonanța de Urgență nr. 42 din 12 iunie 2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”.

## **Modalitatea de selecție a evaluatorilor**

Selecția evaluatorilor va avea în vedere acoperirea echitabilă a celor 5 arii culturale.

Se vor selecta experți atât pentru comisiile de evaluare și selecție, cât și pentru comisiile de soluționare a contestațiilor, membri titulari și supleanți.

Dosarele de candidatură vor fi analizate de către o comisie constituită la nivelul Centrului, care va face o selecție preliminară în baza criteriilor prezentului anunț.

Membrii comisiilor vor fi desemnați prin decizie de către directorul Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, dintre candidații selectați preliminar.

Componenta nominală a comisiilor de selecție și de soluționare a contestațiilor vor fi aduse la cunoștința publică numai după încheierea sesiunilor de evaluare. Grilele și rapoartele de evaluare pe care solicitanții le pot solicita în vederea depunerii de contestații se vor anonimiza.

Fiecare membru al comisiei de selecție și, respectiv, de soluționare a contestațiilor va semna la începutul sesiunii de evaluare o declarație de imparțialitate și evitare a conflictului de interese.



Nu poate fi membru al comisiei de selecție sau de soluționare a contestațiilor persoana care se află în una sau mai multe din următoarele situații:

- face parte din organele de conducere ale unuia dintre solicitanții persoană juridică sau este reprezentant legal sau angajat al unui solicitant;
- are calitatea de soț/soție, rudă sau afin, până la gradul al II-lea inclusiv, cu persoane care fac parte din organe de conducere sau persoane angajate ale unui solicitant;
- are calitatea de acționar, sau rudele sau afinii săi până la gradul al II-lea inclusiv au calitatea de acționari la unul dintre solicitanții persoană juridică;
- are un interes patrimonial, personal sau printr-o rudă ori afin până la gradul al II-lea inclusiv, în legătură cu atribuirea contractului de finanțare nerambursabilă.

Pentru activitatea depusă, membrii comisiilor de selecție și membrii comisiilor de soluționare a contestațiilor, care nu fac parte din categoria personalului angajat prin contract individual de muncă încheiat cu autoritatea finanțatoare, primesc o indemnizație în temeiul unui contract încheiat potrivit prevederilor Codului civil. Indemnizația se va calcula în funcție de numărul și de tipul proiectelor culturale evaluate (minimum 300 lei, maximum 500 lei/ proiect cultural evaluat) și se va acorda în baza completării și depunerii la autoritatea finanțatoare a grilelor de evaluare cu argumentarea punctajului acordat și a proceselor verbale, pe baza modelelor primite de la autoritatea finanțatoare.

## **Modalitatea de înscriere a evaluatorilor, documente necesare**

Candidaturile se transmit exclusiv online, completând formularul de înscriere pus la dispoziție pe website-ul **centruldeproiecte.ro**, în cadrul căruia se vor atașa:

- Curriculum vitae
- Motivație participare
- Link-uri relevante (proiecte / portofolii etc)

## **Constituirea comisiilor, procesul de evaluare și selecție, alte mențiuni**

Evaluarea și selecția proiectelor culturale se realizează de către comisii de selecție formate dintr-un număr impar de membri, astfel:



- a) reprezentanți ai autorității finanțatoare cu experiență și/sau responsabilități privind sectorul cultural local;
- b) specialiști / experți independenți.

Specialiști prevăzuți la litera b) nu pot face parte din categoria personalului angajat prin contract individual de muncă încheiat cu autoritatea finanțatoare, iar numărul acestora trebuie să fie mai mare decât numărul reprezentanților autorității.

Pentru desemnarea comisiilor de selecție, Centrul de Proiecte are obligația de a asigura înlocuirea a cel puțin o treime din specialiștii sesiunii precedente.

Activitatea evaluatorilor constă în ierarhizarea proiectelor culturale pe baza punctajelor obținute, calculate prin media aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei, conform criteriilor de evaluare stabilite prin Regulamentul fiecărei sesiuni de selecție lansate.

În situația în care se constată diferențe mai mari de 15 de puncte între punctajele totale acordate pentru același proiect cultural, secretariatul autorității finanțatoare convoacă o reuniune de reevaluare comună a proiectului în cauză. În cazul în care, în urma reuniunii de reevaluare, diferența între punctaje nu se reduce, proiectul cultural respectiv va fi supus unei noi evaluări, realizate de o nouă comisie.

Finanțarea nerambursabilă se acordă pentru cererile de finanțare selectate, în baza clasamentului final, în limita bugetului alocat sesiunii/programului de finanțare.

Centrul de Proiecte nu poate diminua valoarea finanțării nerambursabile solicitată per proiect cultural, cu excepția situațiilor în care:

- a) în devizul proiectului sunt identificate cheltuieli neeligibile;
- b) valoarea solicitată depășește limita superioară a finanțării nerambursabile care poate fi acordată unui proiect, dacă regulile privind organizarea sesiunii de finanțare nerambursabilă nu impun eliminarea cererii de finanțare în etapa de verificare a îndeplinirii condițiilor de participare la selecție;
- c) proiectul se situează pe ultimul loc din clasamentul final - în vederea încadrării în bugetul alocat sesiunii/programului de finanțare.

În vederea soluționării contestațiilor privind evaluarea și selecția, la nivelul autorității finanțatoare se înființează comisii de soluționare a contestațiilor, constituite dintr-un număr impar de membri, reprezentanți ai autorității finanțatoare și specialiști / experți independenți, alții decât membrii care au făcut parte din comisiile de selecție pentru care s-au depus contestații.

Evaluatorii au la dispoziție ca instrumente de lucru Regulamentul și anexele acestuia (dintre care grila detaliată de evaluare a proiectelor culturale, cu justificarea punctajelor), precum Ghidul solicitantului.

Procesul de evaluare și selecție se desfășoară online.



## Calendarul procedurii de selecție evaluatori

Termen	Perioadă	Activitate
21 zile calendaristice	22.11 - 12.12.2022	Interval înscriere candidaturi experți
4 zile lucrătoare	13-16.12.2022	Selecție preliminară a candidaturilor și desemnare membri comisii  !Atenție - Nu se pot depune contestații privind procedura de selecție a evaluatorilor
În funcție de calendarul sesiunilor de selecție	12.2022 - 01.2023 03.2023 - 04.2023 09.2023 - 10.2023	Contactarea experților desemnați în comisiile de evaluare și în comisiile de soluționare a contestațiilor  Sesiune de formare cu accent pe specificul evaluării proiectelor din Programului Timișoara 2023 (criterii alternative și obiective specifice)  Etapa 2 - Evaluarea și selecția proiectelor culturale  Perioadă de soluționare a contestațiilor privind rezultatele etapei 2

## Informații suplimentare

Pentru mai multe detalii la sesiunile de selecție pentru extinderea și consolidarea Programului Cultural Timișoara 2023, ne puteți contacta la adresa de e-mail **proiecte@centruldeproiecte.ro**.

Cu deosebită considerație,

Echipa Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara