



Anexa nr. 3 la Decizia nr. 119 / 18.11.2022

---

## Ghidul solicitantului

privind finanțarea nerambursabilă cu caracter multianual, de la bugetul local al Municipiului Timișoara, a proiectelor culturale care constituie programul prioritar **Onboard Timișoara 2023** al Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara

**Onboard Timișoara 2023** reprezintă mecanismul de finanțare de la bugetul local al Municipiului Timișoara, prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, a proiectelor aferente **Programului cultural „Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii” actualizat** (Anexă la Decizia nr. 119 / 18.11.2022):

- [aici](#) varianta în engleză;
- [aici](#) varianta în română.

## Principii

Principiile care stau la baza programului cultural prioritar **Onboard Timișoara 2023** sunt:

1. recunoașterea importanței fiecărui proiect cultural pentru coerența și calitatea Programului cultural „Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii” actualizat și a rezultatelor acestora;
2. sprijinul oferit în cadrul procesului de selecție, prin analiză și formulare de recomandări pentru asigurarea unei mai bune coerențe și corelări în cadrul programului cultural „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii” actualizat, în perspectiva dezvoltării acestuia până în 2023, dar și ca moștenire pentru anii următori, în raport cu conceptul și direcțiile strategice din dosarul de candidatură.



## Cine poate aplica?

Prin acest program se finanțează exclusiv proiectele cuprinse în **Programul cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii” actualizat** (Anexele 4 și 5 la Decizia nr. 119 / 18.11.2022), care au ca sursă de finanțare bugetul local al Municipiului Timișoara, mai exact proiectele dezvoltate de gazdele și partenerii de implementare a următoarelor trasee și stații:

- Reflecții / Reflections
- Orizonturile cunoașterii / Knowledge Fields
- Lumini captivante / Addictive Lights
- Analogic
- Actorii schimbării / Players of Change
- Invisible/Visible / Invizibil/Vizibil
- Clarobscur / Chiaroscuro
- Perspective fluide / Fluid Views
- ComUnitate / CommUnity
- Îndrăznește / Dare
- Impuls / Impulse
- Vocile orașului / City Voices
- La pas / Slowing Down
- Incubatoare de energie / Energy Incubators
- Bright Cityscapes
- Patrimoniul sub reflectoare / Spotlight Heritage
- Spații vii / Breathing spaces
- Cadre și forme / Frames & Shapes
- Dileme urbane/Orașul paralel / Urban Dilemmas/Parallel City
- Remix ID
- Festivalul ROD / ROD Festival
- Cămine în mișcare / Moving Fireplaces
- Baroc reloaded / Baroque Reloaded
- Encounters
- În căutarea luminii / Light Search



## Buget și caracteristici

- buget total: **21.500.000 lei**, dintre care:
  - buget 2022: **4.300.000 lei**;
  - buget 2023: **17.200.000 lei**.
- tranșe:
  - tranșa 1: **max. 20%** | buget total tranșa 1 - max. 4.300.000 lei;
  - tranșa 2: **procent variabil, conform graficului de finanțare**; această tranșă intermediară se va acorda:
    - după verificarea progresului activităților, în baza raportului narativ depus de beneficiar;
    - după verificarea eligibilității cheltuielilor efectuate de beneficiar din tranșa anterioară, în baza raportului financiar și a documentelor justificative prezentate de beneficiar;
    - după votarea bugetului local al Municipiului Timișoara pe anul 2023.
  - tranșa 3: **min. 15%**.
- cofinanțare: **procent variabil**, raportat la valoarea totală a bugetului
- un solicitant poate depune **o singură aplicație**

## Calendarul propus

Perioadă	Activitate
21 noiembrie – 19 decembrie 2022	<p>Proces continuu depunere, verificarea conformității administrative și a eligibilității, evaluare și selecție. Etapele pe care le vor parcurge toate proiectele culturale în vederea finanțării sunt următoarele:</p> <p><b>Etapa 1</b> Înscrierea proiectelor; depunerea cererilor de finanțare, împreună cu documentele solicitate conform Regulamentului și Ghidului solicitantului.</p> <p><b>Etapa 2</b> Verificarea conformității administrative și a eligibilității. Analiza preliminară a propunerilor de proiect și formularea de recomandări, unde e cazul.</p>



---

### **Etapa 3**

Integrarea recomandărilor și trimiterea documentelor care au fost completate în urma recomandărilor, unde e cazul. Trimiterea documentelor necesare contractării (situații financiare anuale, dovada cofinanțării etc).

### **Etapa 4**

Evaluarea și selecția finală a proiectelor culturale.

Opțional

Depunerea și soluționarea contestațiilor.

---

> 23 decembrie  
2022

Decizii director Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara privind constatarea rezultatelor programului prioritar de finanțare.

Semnarea contractelor de finanțare. Emiterea facturilor pentru tranșa 1.

Atenție: Cheltuielile pentru care se solicită finanțare se pot efectua doar după data semnării contractului, pe durata executării acestuia.

---

4 decembrie 2023    Data limită pentru depunerea decontului final

## **Evaluare**

Evaluarea și selecția proiectelor culturale se realizează de către **comisii formate dintr-un număr impar de membri**, din cadrul Echipei Curatoriale Timișoara 2023, care este responsabilă de coerența artistică și coordonarea strategică a Programului cultural „Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii” și alți reprezentanți desemnați de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara.

Activitatea evaluatorilor constă în **ierarhizarea** proiectelor culturale pe baza punctajelor obținute, calculate prin media punctajelor individuale ale membrilor comisiei, în conformitate cu **criteriile valorice și organizatorice** stabilite în prezentul Ghid. Vor fi selectate pentru finanțare nerambursabilă propunerile cu un **punctaj obținut de minimum 70 de puncte**, din punctajul maxim de 100 puncte, pe baza următoarelor criterii valorice și organizaționale:



<b>I. Criterii valorice</b>	<b>Punctaj maxim</b>
<b>I.1. Generale</b>	<b>70</b>
<b>Relevanța generală pentru Programul „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii”</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>raportarea la viziunea, conceptul și temele programului „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii” în raport cu scopul, obiectivele sau temele corespunzătoare din dosarul de candidatură și în relație cu Programul cultural actualizat.</li></ul>	10
<b>Excelență artistică interdisciplinară și/sau originalitate</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>combinarea, într-o manieră creativă, a unor forme artistice diverse, pe de o parte, precum și îmbinarea culturii cu alte domenii diferite, precum cel social, educațional sau economic, pe de altă parte;</li><li>fuziunea formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare și experimentale.</li></ul>	20
<b>Dimensiunea europeană</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>promovarea diversității culturale a Europei, a dialogului intercultural și a unei mai bune înțelegeri între cetățenii europeni;</li><li>evidențierea aspectelor comune ale culturilor, patrimoniului și istoriei europene, precum și integrarea europeană și temele europene actuale;</li><li>participarea artiștilor europeni, cooperarea cu operatori sau orașe din țări diferite, precum și parteneriate transnaționale; sunt încurajate o gamă largă de posibilități, de la schimburi creative la parteneriate sustenabile și coproducții între inițiative deja existente, cum sunt festivalurile și partenerii noi.</li></ul>	20
<b>Dezvoltarea publicului</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>proiectul se adresează unuia sau mai multor niveluri de angajare, participare și extindere a publicului, propunându-și să inspire exprimarea de sine, să stimuleze conținuturi culturale generate de public, să dezvolte creația în comun sau să implice și formeze voluntari; se încurajează propuneri care includ grupuri vulnerabile și/sau abordează teme sociale.</li></ul>	20
<b>I.2. Specifice</b>	<b>30</b>
Minim 30 de puncte din maxim 50 posibile (dacă totalul e mai mare de 30, acest fapt se consemnează, dar nu afectează totalul)	



<b>Componenta educațională</b>	
Va fi dezvoltată prin implicarea activă a școlilor și prin promovarea cooperării cu școli din diferite țări europene. Se vor puncta propunerile referitoare la formarea continuă și îmbătrânirea activă.	10
<b>Promovarea patrimoniului și explorarea noilor tehnologii</b>	
În concordanță cu Agenda Culturală Europeană, proiectul va promova platforme deschise și comune pentru conținuturile culturale, oferind cetățenilor posibilitatea de a dobândi abilități avansate de producere, accesare și distribuire a produselor culturale.	10
<b>Axarea pe spațiul public și contribuția la deschiderea și accesibilizarea orașului,</b> integrând dimensiuni neglijate anterior.	10
<b>Cooperarea</b> între instituțiile culturale consacrate și grupurile sau artiștii în curs de afirmare, la nivel local și internațional.	10
<b>Efecte directe la nivelul orașului</b>	
În sensul contribuției la moștenirea pe termen lung, al acoperirii geografice extinse a proiectului și al rezultatelor proiectelor și al dezvoltării competențelor și capacităților pentru transformarea Timișoarei într-un centru de creativitate culturală.	10
<b>Total I*</b>	<b>100</b>

<b>II. Criterii organizaționale</b>	<b>Punctaj maxim</b>
Proiectul este coerent, clar și elocvent prin intercorelarea logică și fezabilă dintre obiective, activități, rezultate, calendar și resurse alocate, prin metode și instrumente optime de planificare, implementare, monitorizare și evaluare și prin capacitatea de analiză și sinteză a informațiilor, în conformitate cu cerințele cererii de finanțare.	20
Solicitantul prezintă capacitate organizațională și managerială relevante, partenerii au portofoliu și experiențe relevante, respectiv roluri și responsabilități clar asumate și adecvate nevoilor de implementare, iar echipa de proiect are competențe, expertize și experiențe necesare pentru implementarea cu succes a proiectului.	20
Bugetul este adecvat, oportun, echilibrat, bine fundamentat și explicitat și urmărește eficiența alocării resurselor, respectiv eficacitatea investiției culturale, costurile cuprinse în buget fiind realiste, aferente activităților proiectului cultural și sunt în concordanță cu prețurile pieței.	20



Planul de management al riscurilor se bazează pe identificarea realistă și obiectivă a riscurilor ce pot afecta atingerea obiectivelor și include măsuri/soluții fezabile de prevenire/diminuare a acestora, care se regăsesc în planul proiectului cultural.	5
Metodologia de implementare și planul de producție, dacă e cazul, sunt potrivite naturii proiectului, respectiv a evenimentelor care urmează a fi realizate și au asociate cheltuielile și echipa potrivită pentru a asigura un nivel de calitate optim al rezultatelor așteptate.	5
Metode și instrumente de colectare a datelor sunt adecvate monitorizării și evaluării obiectivelor, rezultatelor și efectelor așteptate.	10
Planul de comunicare, promovare și diseminare cuprinde canale și materiale de comunicare și promovare adecvate pentru obiectivele și anvergura proiectului cultural și relevante pentru categoriile de public vizate, are alocate resursele umane necesare și include costuri oportune pentru diseminarea și asigurarea vizibilității proiectului către toate părțile interesate, inclusiv în afara categoriilor de public vizate.	10
Solicitantul a inclus activități, materiale și evenimente care să asigure vizibilitatea finanțatorului și se marchează identitatea proiectului ca parte a Programului TM2023, inclusiv aportul acțiunii Uniunii Europene privind Capitale Europene ale Culturii.	5
Proiectul are potențial de continuitate, iar solicitantul face dovadă unei analize realiste a modului în care se pot promova sau continua elemente din proiect.	5
<b>Total II*</b>	<b>100</b>

**\*Punctajul final se calculează ca medie aritmetică a punctajelor obținute din cele 2 seturi de criterii – valorice și organizaționale.**

Toate informațiile și documentele aferente programului prioritar de finanțare **Onboard Timișoara 2023** se comunică public pe website-ul [centruldeproiecte.ro/finantari/onboard-timisoara-2023](http://centruldeproiecte.ro/finantari/onboard-timisoara-2023).

Comunicarea oficială cu Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara privind derularea programului prioritar de finanțare Onboard Timișoara 2023 se realizează prin intermediul adresei de e-mail **proiecte@centruldeproiecte.ro**.

Cu gânduri bune,

Echipei Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara