



Regulament

privind organizarea apelului internațional pentru constituirea unui colectiv unitar responsabil de coerența artistică și coordonarea strategică a programului cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii”

I. Argument

Odată cu programul prioritar TM2023 RESTART, Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara și-a asumat atât obiectivul de a asigura cadrul de finanțare nerambursabilă de la bugetul local pentru derularea flexibilă în anul 2021 a programului cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii”, cât și obiectivul consolidării programului cultural în perspectiva dezvoltării acestuia până în 2023, în raport cu conceptul și direcțiile strategice din dosarul de candidatură.

În acest sens, echipa de curatori și experți cu atribuții complementare, care urmează a se constitui în urma acestui apel internațional, se va îngriji de coerența artistică și coordonarea strategică a Programului Cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii”. Prin strategiile și principiile din dosarul de candidatură, această echipă va avea sarcina de a ajuta la punerea în mișcare a resurselor locale, a creativității și a inventivității oamenilor pentru dezvoltarea culturală de care are nevoie un oraș european.

II. Context

Timișoara este un spațiu al diversității și al rezilienței în fața provocărilor istoriei. De-a lungul timpului, dar și mai recent, orașul nostru și-a clădit o identitate complexă care așteaptă să fie exprimată în amploarea sa. Astăzi, comunitățile se pot uni, își pot oferi soluții unele altora și pot deveni mai conectate, răspunzând la noile nevoi culturale și sociale cu aceeași consecvență și deschidere de care au dat dovadă și în trecut.

În 1884 Timișoara a fost primul oraș din Europa continentală cu iluminare stradală electrică, astăzi poate fi un loc unde e alimentată inovația. În 1989, scânteile Revoluției împotriva regimului dictatorial s-au aprins pe străzile Timișoarei, astăzi sacrificiile și curajul oamenilor ne permit să vorbim despre visele și potențialul unui oraș ambițios de a-și crește, valorifica și (re)cunoaște calitățile adevărate. În 2016, prin candidatura sa cu motto-ul „Luminează orașul prin tine”, Timișoara a câștigat titlul de Capitală Europeană a Culturii, titlu care a oferit o șansă acestui oraș de a se deschide spre lume și de a exprima fațetele vii ale culturii locului. Dar în 2020, criza globală COVID-19 a cauzat amânarea titlului în 2023 și a adus noi provocări într-un context care era deja în proces de transformare.

Conceptul Timișoara 2023 constă în stimularea și generarea unui nou sentiment al comunității, al conviețuirii și al rezilienței contemporane, ca replică la profunda criză de încredere și la



nesiguranța cu care Timișoara și întreaga lume se confruntă în secolul XXI. Spiritul Timișoarei poate fi reaprins prin dialog și reflexie asupra culturii. Scopul este de a-i conecta pe oameni cu discuția despre viitorul orașului, de a le oferi un cuvânt de spus în noul context și de a repune în mișcare energia civică și creativă a tuturor cetățenilor și a locurilor în care aceștia trăiesc. În 2023, alături de Elefsina și Veszprém, Timișoara va fi Capitală Europeană a Culturii, împărtășind aspirațiile și valorile sale cu Europa și cu lumea de astăzi.

Viziunea artistică pornește de la metafora luminii care face cale prin întuneric și ne permite să distingem provocările cu care se confruntă Europa astăzi din 3 perspective principale:

- **Dinspre oameni**, care sunt esența comunității. Aceștia au nevoie să-și deblocheze energia civică prin abilitatea de a gândi critic și de a lua cuvântul, de a accepta responsabilități și de a lua măsuri. Este nevoie să ridicăm nivelul de incluziune socială, onorând diversitatea și valorificând potențialul tuturor.
- **Dinspre locuri**, care sunt temelile fizice ale societății noastre. Încercăm să prețuim patrimoniul și spațiul public, să găsim utilizări noi pentru clădiri vechi sau spații uitate din orașul nostru după zeci de ani de neglijență și utilizare necorespunzătoare.
- **Dinspre conexiuni**, care definesc complexitatea și interdependența elementelor dintr-un sistem. Formăm o viziune comună pentru viitorul orașului și încercăm să ne alăturăm mișcărilor globale implicate și creative. Redefinim profilul internațional al Timișoarei ca model de loc intercultural, conștient și conectat.

Programul Cultural a fost conceput sub forma unei hărți cu **Teritorii, Stații și Trasee** care vor fi parcurse de către public, oferind posibilitatea de explorare conform propriilor interese. Stațiile abordează punctual provocările cu care se confruntă orașul și regiunea. În plus, creează contexte pentru ca artiștii și operatorii culturali să propună evenimente și activități specifice. În același timp, Stațiile reprezintă o structură ce menține coerența Programului Cultural și a obiectivelor acestuia, lăsând loc de flexibilitate și dezvoltare de-a lungul Traseelor sale.

Strategia de dezvoltare a publicului este strategia centrală care a influențat structural întregul demers al Capitalei Europene a Culturii pentru Timișoara. Viziunea artistică, Programul Cultural, consolidarea capacităților și dimensiunea europeană conțin cele trei etape pentru dezvoltarea publicului: atragerea, implicare și angajarea publicului.

Strategia locațiilor urmărește, de asemenea, cei trei pași ai procesului de dezvoltare a publicului, mărindu-și treptat aria de acoperire prin intermediul oamenilor – de la persoane, la comunități, spații publice, întreaga regiune și dincolo de ea.

În tot acest context strategic, accesibilizarea culturii vizează abordarea a trei perspective:

- obstacole fizice, analizate nu doar din perspectivele persoanelor cu dizabilități, ci și ale celor care locuiesc, spre exemplu, în zone periferice cu posibilități reduse de transport public;
- acces la informații, prin modalități de comunicare cu publicul țintă care să includă spre exemplu persoanele care nu au acces la internet;
- din punct de vedere al conținutului artistic, prin adaptări pentru persoanele cu deficiențe senzoriale, implicarea de ghizi și mediatori culturali pentru publicul larg.



Strategia de marketing și comunicare este, de asemenea, construită în jurul Programului Cultural și a strategiei de dezvoltare a publicului. Program Cultural centrat pe oameni invită publicul să se implice în crearea și comunicarea unui conținut cultural relevant pentru sine.

Dosarul de candidatură Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii, poate fi consultat la: https://www.capitalaculturala2021.ro/Files/bidbook/Timisoara/BidbookTM2021_RO_digital-2.pdf.

III. Cui se adresează apelul

- (1) Apelul se adresează curatorilor și profesioniștilor din domeniul culturii cu experiență de minim 5 ani în conceperea și implementarea de programe și proiecte culturale.
- (2) Aplicații vor trebui să prezinte portofolii relevante pozițiilor pentru care candidează, din perspectivele experienței profesionale, anvergurii naționale sau internaționale și a contribuției la impactul proiectelor. Sunt importante conexiunile la rețele locale și internaționale relevante pentru Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii, la fel și buna cunoaștere a scenei culturale locale, a dosarului de candidatură al Timișoarei și a acțiunii "Capitale Europene ale Culturii" a Uniunii Europene.
- (3) Echipa curatorială va fi formată din 7 persoane cu roluri complementare în cadrul echipei, în funcție de expertiza și specialitatea fiecăreia:
 - **Curator** cu experiență relevantă în abordarea de teme și concepte precum: memorii personale și colective, cultură analogică, provocări personale și interumane în era digitală, rezistența în cultură, stereotipuri, marginalizare, discriminare, oprimare și depășirea vechilor mentalități (cu accent pe pe teritoriul Oameni din dosarul de candidatură);
 - **Curator** cu experiență relevantă în abordarea de teme și concepte precum: democratizarea spațiului comun, cetățenia activă în cartiere și la periferie, revendicarea spațiului public, planificare urbană participativă, consum responsabil, sustenabilitatea mediului, co-crearea orașului cu noi tehnologii, revitalizarea patrimoniului industrial, valorificarea cartierelor istorice și a patrimoniului lor intangibil, activarea spațiilor neglijate (cu accent pe teritoriul Locuri din dosarul de candidatură);
 - **Curator** cu experiență relevantă în abordarea de teme și concepte precum: interdependențe, diversitate, similaritate, migrație, strămutare, libera mobilitate, universalitate, dialog intercultural, paradigme vechi și noi, experiment, inovație, rețele, conexiuni peste teritorii și granițe naționale, spiritualitate, umanitate (cu accent pe teritoriul Conexiuni din dosarul de candidatură);
 - **Expert** cu experiență semnificativă în managementul producției culturale pentru evenimente de mare amploare, la nivel național / internațional;



- **Expert** cu experiență semnificativă în elaborarea și implementarea cu succes de strategii de comunicare și marketing pentru proiecte și evenimente naționale / internaționale din domeniul culturii;
 - **Expert** cu experiență semnificativă în elaborarea și implementarea de strategii de dezvoltare a publicului pentru programe sau organizații culturale, incluzând dezvoltarea și implementarea de metode și instrumente inovative de educație și mediere culturală;
 - **Expert** cu experiență semnificativă în facilitarea de relații comunitare și incluziune socială, accesibilizarea și participarea la cultură, atragerea și implicarea grupurilor marginalizate și vulnerabile în activități culturale.
- (4) Candidații pe care îi căutăm vorbesc limba engleză la un nivel avansat și au abilitatea și flexibilitatea de a munci în echipă hibrid online/offline, la Timișoara și de la distanță, pe toată durata mandatului, până la începutul anului 2024. Cheltuielile cu deplasarea vor fi acoperite de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara.

IV. Atribuțiile echipei curatoriale Timișoara 2023

- (1) Adaptarea, în mod realist și inovator, a Programului Cultural "Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii" la contextul pandemic și la noul an de deținere a titlului, pornind de la conținutul asumat prin dosarul de candidatură și de la ceea ce s-a realizat în perioada 2017 - 2021 și analizând provocările și oportunitățile actuale, împreună cu principalele autorități publice finanțatoare.
- Procesul de adaptare va fi rezultatul unui dialog cu operatorii culturali cuprinși în programul cultural și cu operatori culturali noi, precum și cu o serie de alte organizații, instituții și autorități publice interesate.
- (2) Elaborarea și implementarea unui mecanism de extindere a implicării instituțiilor și operatorilor culturali în cadrul Programului Cultural "Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii", prin apeluri deschise pentru completarea și/sau consolidarea acestuia, atât la nivel de concept general, cât și nivelul unor concepte specifice per Teritoriu, Stație sau Traseu, prin raportarea la dimensiunea și obiectivele strategice reasumate și prin colaborare cu principalele autorități publice finanțatoare.
- Se vor avea în vedere mecanisme de colaborare între entități din sectorul public și privat, structuri culturale de stat și independente, precum și încurajarea unor abordări inovatoare privind rolul culturii în viața orașului. Echipa curatorială va fi responsabilă de dezvoltarea caracteristicilor apelurilor deschise, respectiv: mecanisme, obiective, arii tematice, parteneriate, plafoane de finanțare, criterii și metode de evaluare.
- (3) Coordonarea dezvoltării și implementării Programului Cultural "Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii" în perioada 2022 - 2024, într-un mod coerent și integrator, în acord cu dimensiunea și obiectivele strategice reasumate, prin conlucrarea îndeaproape și cu regularitate cu organizatorii și partenerii de implementare ai acestuia,



pe dimensiuni privind conceptul și viziunea artistică, dimensiunea europeană, noi parteneriate europene și internaționale, precum și dezvoltarea publicului.

Se vor organiza întâlniri periodice de lucru ale echipei curatoriale cu partenerii implicați, atât la nivel de Teritoriu, Stație sau Traseu (conform conceptelor din dosarul de candidatură), cât și la nivel de Program Cultural "Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii". De asemenea, membrii echipei curatoriale, în funcție de nevoi specifice, vor colabora constant cu partenerii programului cultural pe componente cheie, precum: marketing și comunicare culturală, consolidarea competențelor de planificare și producție culturală, educație și mediere culturală, construirea și angajarea de comunități.

- (4) Coordonarea procesului de armonizare a calendarului și locațiilor pentru marile evenimente oficiale ale Programului Cultural "Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii".
- (5) Elaborarea direcțiilor strategice conexe dezvoltării Programului Cultural "Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii" pe componente transversale privind dezvoltarea de parteneriate și rețele, consolidarea de competențe culturale, dezvoltarea publicului, monitorizare și evaluare, atragere și accesare de fonduri, marketing și comunicare.
- (6) Participarea la întâlnirile publice semestrial de prezentare a progresului privind dezvoltarea și implementarea Programului Cultural "Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii".
- (7) Participarea la întâlniri trimestriale cu reprezentanți ai principalelor autorități publice finanțatoare și, după caz, cu reprezentanți ai Comisiei Europene, ai partenerilor strategici pe tematici precum educație, turism, economie locală, finanțări private și europene, sau ai fostelor, actualelor sau viitoarelor orașe Capitale Europene ale Culturii.
- (8) Implicarea directă în activități de diseminare de informații despre Programul Cultural "Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii", precum și diverse activități și evenimente dedicate consolidării acestuia, în funcție de calendarul agreed.
- (9) Participarea la întâlnirile regulate cu reprezentanți mass-media de la nivel local și internațional (min. 4 întâlniri per an pentru fiecare dintre membrii echipei curatoriale);
- (10) Participarea la toate întâlnirile de lucru comune ale echipei curatoriale;
- (11) Colaborarea constantă cu managerul proiectului "Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii", desemnat din cadrul echipei Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, responsabil de coordonarea generală și corelarea activității echipei curatoriale cu activitatea echipelor de specialitate ale principalelor autorități publice finanțatoare, precum și cu alte organizații, instituții și autorități publice interesate în a contribui la succesul proiectului "Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii".



V. Procesul de selecție a echipei curatoriale Timișoara 2023

- (1) Selecția membrilor echipei curatoriale Timișoara 2023 se va realiza de către o comisie formată din experți independenți cu pregătire și experiență profesională în domeniul pozițiilor pentru care se organizează selecția.
- (2) Membrii comisiei de selecție sunt desemnați prin decizie de către directorul Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, dintre propunerile făcute de Compartimentul programe proiecte și relații publice, asigurându-se acoperirea tuturor competențelor necesare evaluării candidaților.
- (3) Fiecare membru al comisiei de selecție va semna la începutul sesiunii de evaluare o declarație de imparțialitate și evitare a conflictului de interese.
- (4) Nu poate fi desemnată în calitate de membru în comisia de selecție persoana care se află în următoarele situații:
 - a. are relații cu caracter patrimonial cu oricare dintre candidați sau interesele patrimoniale ale sale ori ale soțului sau soției pot afecta imparțialitatea și obiectivitatea evaluării;
 - b. este soț, soție, rudă sau afîn până la gradul al IV-lea inclusiv cu oricare dintre candidați ori cu un alt membru al comisiei de selecție;
- (5) Situațiile prevăzute la punctul 4 (a. și b.) se sesizează de către persoana în cauză, de oricare dintre candidați, ori de orice altă persoană interesată, în orice moment al organizării și desfășurării selecției.
- (6) Membrii comisiei de selecție au obligația să informeze, în scris, cu celeritate, Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, despre apariția oricărei situații dintre cele prevăzute la punctul 4 (a. și b.). În aceste cazuri, membrii comisiei de selecție au obligația să se abțină de la participarea ori luarea vreunei decizii cu privire la concurs.
- (7) În cazul în care situațiile prevăzute la punctul 4 (a. și b.) se constată ulterior desfășurării uneia dintre etapele selecției, rezultatul etapelor desfășurate se recalculează prin eliminarea evaluării membrului aflat în situație de incompatibilitate sau conflict de interes.
- (8) Pentru activitatea depusă, membrii comisiilor de selecție primesc o indemnizație în temeiul unui contract încheiat potrivit prevederilor Codului civil. Indemnizația se va acorda în baza completării și depunerii raportului de evaluare.
- (9) Membrii comisiei de selecție vor agree, de comun acord, punctajele aferente criteriilor de selecție propuse prin prezentul Regulament, precum și punctajul minim necesar de obținut în etapa 1 - preselecție, în vederea admiterii la interviu.



- (10) Comisia de selecție va fi asistată, pe întreaga perioadă de desfășurare a procesului de evaluare, de către un secretar fără drept de vot, care va asigura buna desfășurare a deliberărilor.
- (11) Hotărârile comisiei de selecție nu pot face obiectul nici unei contestații, ele fiind definitive și irevocabile.

VI. Înscriere și etape selecție

- (1) Candidații interesați sunt invitați să se înscrie până la data de 21.10.2021.
- (2) Înscrierea constă în completarea formularului online, disponibil pe site-ul beta.primariatm.ro/centrul-de-proiecte/apel-echipa-curatoriala-timisoara-2023.
- (3) Selecția celor 7 curatori și experți care să constituie un colectiv unitar responsabil de coerența artistică și coordonarea strategică a Programului Cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii” va avea loc în 2 etape:
 - Etapa 1 - Preselecție: evaluarea informațiilor și atașamentelor înscrise în formularul online;
 - Etapa 2 - Interviu individual cu candidații preselecți.
- (4) Sunt declarați admiși după prima etapă și invitați la interviu candidații care au obținut punctajul minim stabilit de către comisia de selecție.
- (5) Pentru etapele de selecție punctajele se stabilesc după cum urmează:
 - a. pentru etapa 1 punctajul este de maximum 100 de puncte;
 - b. pentru etapa 2 punctajul este de maximum 100 de puncte.
- (6) Punctajul final se calculează ca medie aritmetică a punctajelor obținute în etapele de selecție.
- (7) Sunt declarați admiși după cele 2 etape și contactați în vederea contractării candidații care au obținut cel mai mare punctaj.
- (8) În situația în care, din varii motive, candidații admiși se retrag, în orice moment după anunțarea rezultatelor, Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara poate apela la următorii clasati în vederea contractării.

VII. Criterii de selecție

- (1) Criterii pentru Etapa 1:
 - experiența în implementarea sau monitorizarea de programe și proiecte culturale;
 - relevanța portofoliului depus pentru poziția specifică pentru care se aplică;



- contribuția proprie în cadrul programelor și proiectelor culturale din portofoliu;
- anvergura programelor și proiectelor din portofoliu, prin prisma participărilor artistice și culturale naționale / internaționale;
- anvergura programelor și proiectelor din portofoliu, prin prisma atragerii și implicării publicului;
- implicarea în rețele locale / naționale diverse;
- implicare în rețele europene / internaționale;
- cunoașterea contextului cultural local, precum și a scenei culturale locale;
- cunoașterea dosarului de candidatură "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii";
- implicarea în procese strategice specifice unei Capitale Europene a Culturii.

(2) Criterii pentru Etapa 2:

- abilități de comunicare;
- capacitate de sinteză;
- inițiativă și creativitate;
- complexitate și diversitate a activităților;
- judecata și impactul deciziilor;
- coordonare și monitorizare;
- abilitate de a găsi soluții în situații de criză.

VIII. Comisia de selecție

- Adriana Babeți
- Ștefan Ghenciulescu
- Ovidiu Hrin
- Constantin Petcou
- Raluca Voinea

IX. Contract și remunerare echipă curatorială Timișoara 2023

Membrii echipei curatoriale Timișoara 2023 vor fi remunerați pe bază de contracte pe perioadă determinată:

- Remunerare: 10.000 lei/lună, pe bază de mandat și rezultate;
- Perioadă colaborare: noiembrie 2021 - martie 2024.



X. Calendar

Termen	Perioadă	Activitate
1 zi calendaristică	30.09.2021	Publicare apel echipă curatorială Timișoara 2023
21 de zile calendaristice	30.09 - 21.10.2021	Interval aplicare
5 zile calendaristice	22.10 - 26.10.2021	Etapa 1 - Preselecție Evaluarea aplicațiilor de către comisia de selecție
2 zile calendaristice	27.10 - 28.10.2021	Etapa 2 - Interviu individual cu candidații preselecți
1 zi calendaristică	29.10.2021	Anunțarea rezultatelor finale

XI. Prevederi finale, acte normative și alte mențiuni

- Dosarul de candidatură (bidbook) cu ajutorul căruia orașul Timișoara a câștigat titlul de Capitală Europeană a Culturii;
- Al doilea raport de monitorizare al grupului de experți CEaC, iunie 2021 și Planul de proiect prezentat până la 1 septembrie 2021 ca răspuns la acesta;
- Decizia nr. 445/2014/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 16 aprilie 2014 de instituire a unei acțiuni a Uniunii în favoarea evenimentului „Capitale europene ale culturii” pentru anii 2020-2033 și de abrogare a Deciziei nr. 1622/2006/CE;
- Ordinul nr. 3867 din 25.10.2016 al Ministerului Culturii și Identității Naționale privind nominalizarea orașului Timișoara ca fiind Capitală Europeană a Culturii (CEaC) în anul 2021 în România, în baza recomandării juriului de experți independenți care au evaluat dosarele de candidatură în cadrul competiției CEaC 2021 în România și a raportului final de selecție;
- Decizia (UE) 2020/2229/2020 a Parlamentului European și a Consiliului din 23 decembrie 2020 de modificare a Deciziei nr. 445/2014/UE de instituire a unei acțiuni a Uniunii în favoarea evenimentului „Capitale europene ale culturii” pentru anii 2020-2033, care a amânat pentru anul 2023 titlul de Capitală Europeană a Culturii pentru orașul Timișoara;



- Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr. 535 din 31 octombrie 2014 privind aprobarea Strategiei culturale a municipiului Timișoara pentru perioada 2014-2024;
- Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr. 395 din 22 septembrie 2015 privind aprobarea candidaturii Municipiului Timișoara și a angajamentului de susținere financiară în perioada 2017-2022 pentru participarea Municipiului Timișoara la acțiunea Uniunii Europene Capitală Europeană a Culturii" pentru anul 2021 în România, în cazul în care Municipiul Timișoara este declarat oraș câștigător;
- Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr. 84 din 16 martie 2021 privind înființarea Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, prin modificarea Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr. 270/2020;
- Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr. 132 din 22.04.2021 privind aprobarea bugetului local al Municipiului Timișoara pe anul 2021;
- Decizia nr. 44 / 29.09.2021 a directorului Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara privind aprobarea *Regulamentului privind organizarea apelului internațional pentru constituirea unui colectiv unitar responsabil de coerența artistică și coordonarea strategică a Programului Cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii” și a Comisiei de selecție.*