



**Europass
Curriculum Vitae**



INFORMAȚII PERSONALE

Nume	BÎRSAN ILEANA CRISTINA
Adresă	
Telefon	
E-mail	
Data nașterii	27 iunie 1975
Naționalitatea	română
Starea civilă	

**EXPERIENȚĂ
PROFESIONALĂ**

2017	Co-scenarist documentar <i>Procesul</i>
04.2015 - prezent	Editor film revista <i>Șapte Seri</i>
05.2016 - prezent	Co-fondator <i>DokStation</i> Music Documentary Film Festival
10.2014 - prezent	Lector / trainer Programul de educație prin cinema « Filme pentru liceeni »
2009 - prezent	Lector programul <i>Education a l'image</i> , program de educație cinematografică pentru elevii de liceu
11.2013 - prezent	Fondator și trainer <i>filmikon</i> – ateliere de educație cinematografică pentru copii și tineri
05.2015 – prezent	Lector Atelier de cultură cinematografică – Fundația Calea Victoriei
2015 - prezent	Moderator și curator “Seara filmului românesc” – Grădina cu filme - Creart
08.2014 - 12.2015	Membru în Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei
10.2014 - 02.2015	Lector și formator în programul “Educație prin filme documentare”, organizat de One World Romania, festival

- internațional de documentare dedicate drepturilor omului
- 2012 - 2015 Colaborator la Dilema veche, LaPunkt.ro, All Hollow, BeWhere.ro
- 02-05.2014 Lector *Cinema.edu* (program de educație cinematografică pentru liceeni)
- 06.2014; 06.2013 Lector la *EducaTIFF* (program de educație cinematografică pentru copii in cadrul Festivalului Internațional de Film Transilvania)
- 08.2011 - 08.2013 Editor film revista *BeWhere!*
- 10.2011 Selector filme studențești – Festivalul de Film Documentar și Antropologic – Astra
- 2010 – 2012 Colaborator la Festivalul de Film documentar One World Romania
- 02.2008 – 2012 Critic de film (colaborator) la revista *Observator cultural*
- 03.2009 – 10.2009 Redactor *Cinemart.ro* (revista online)
- 02.2008 – 02.2009 Redactor la « KinoFish » (program TV online despre cinema) la *happyfish.ro*
- 09.2007 – 11.2008 Editor film revista *TimeOut Bucuresti*
- 10.1999 – 04.2004 Asistent de cercetare, Departamentul de Literatura Medievală, Institutul de Istorie și Teorie Literară « George Călinescu » — Academia Română
- 10.2002 – 02.2003 asistent part-time, seminarii de *Iconologie si simbolism medieval* la Universitatea București și CESI
- 11.1998 – 04.1999 asistent redactor si corector la Editura « Univers Enciclopedic »
- 03.1997 – 06.1998 corector pentru ziarul *Ziua*
- 06.1995 – 03.1996 redactor and voice-off, Departamentul de știri internationale, *Canal 38 (Prima TV)*
- 10 – 12.1993 reporter și redactor, Canal 31 (*Pro TV*)

STUDII

Perioada	2014–prezent
Numele instituției de învățământ	Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București
Titlul temei de doctorat	Etici ale realismului în cinema-ul recent (2000–2015) Doctorand
Perioada	2005–2006
Numele instituției de învățământ	Seminar für Filmwissenschaft, Universitatea Zürich
Studii	Postuniversitare
Perioada	1999-2000
Numele instituției de învățământ	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Titlul lucrării	Dimensiunea ludică în romanele bretone ale secolului al XIII-lea
Diploma obținută	Master în Literatură Comparată
Perioada	1993–1998
Numele instituției de învățământ	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Titlul lucrării	Imaginarul mistic și cavaleresc în literatura secolului al XII-lea
Diploma obținută	Licențiată în Filologie

CURSURI DE SPECIALIZARE

02.2010	Workshop – « Reprezentari ale claselor sociale în cinema-ul britanic », Seminar für Filmwissenschaft, Universitatea din Zürich
08.2007	Film Summer School, Locarno, « Cinema: Questions of Identity. Industry, Author and Genre », Locarno Film Festival
12-14.05 2006	Workshop de Script / Continuity pentru producția de film și TV, Universitatea din Zürich
11.2003–09.2005	Cursuri de limba germană — Goethe Institut, București și Bilingua Sprachschule, Zürich
08.1999	Școala de vară « Modernitate, Religii, Ideologii », New Europe College

COMPETENȚE PERSONALE

LIMBA MATERNĂ ROMÂNĂ

LIMBI STRĂINE
CUNOSCUTE*

Limba	Understanding				Speaking				Writing	
	Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production			
Engleză	C1	Proficient	C1	Proficient	C1	Proficient	C1	Proficient	C1	Proficient
Germană	B2	Proficient	B2	Proficient	B1	Advanced	B1	Advanced	B2	Advanced
Franceză	A2	Basic	A2	Basic	A2	Basic	A2	Basic	A2	Basic

*) Conform Common European Framework of Reference for Languages

~~14 martie 2016~~

27.03.2019

Ileana Cristina Bîrsan

