

# FLORIN UNGURAȘ

## DESPRE MINE

---

**DESPRE MINE** : Abilități creative și de management în domeniul organizării și coordonării evenimentelor culturale, precum și în management-ul de companii și localuri specializate, cu peste 20 de ani de experiență

## STUDII

---

**Masterat în Dreptul Afacerilor**, Facultatea de Drept, *Universitatea de Vest*, Timișoara 1997 – 1999

**Licență**, Facultatea de Drept, *Universitatea de Vest*, Timișoara 1993 – 1997

**Bacalaureat**, Liceul de Informatică *Grigore Moisil*, Timișoara 1993 – 1989

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ – Management & Coordonare

---

**Consultant**, *Essential Development, Asociația Dieșcolectiv*, Timișoara 2018 – 2020

- Consultanță strategică și specializată pe evenimente muzicale și culturale lunare în domeniul de programming, booking, și negociere cu artiștii invitați

**Head of Booking & Programmes**, *Electroruga Festival*, Buzad Timiș  
2018 – 2019

- Co-responsabil pentru procesul de booking, programming și logistică artiști (comunicare și negociere)
- Consultanță și participare la dezvoltarea conceptului artistic și a strategiei de promovare
- Colaborare cu o echipă de 10 colegi în organizarea aspectelor logistice ale festivalului

**Head of Programmes**, *Revolution Festival (EXIT Festivals-Serbia)*, Timișoara 2015 – 2018

- Managementul de program al festivalului la care au participat peste 45.000 de spectatori din 20 țări
- Consultanta si participare la dezvoltarea conceptului artistic
- Participare la schimburi de experienta in evenimente, targuri si workshop-uri specializate pe muzică in Europa (Glastonbury Festival 2017 – cel mai mare festival din Europa, ESN Groeningen 2018)

**Asociat & Consultant Artistic și de Imagine**, *Club Molly Malone*, Timișoara 2014 – 2017

- Contribuție activă la crearea imaginii, promovarea și organizarea de evenimente săptămânale ale unuia dintre cele mai populare cluburi din Timișoara

**Asociat & Consultant Artistic și de Imagine**, *Club Amplificat* Timișoara 2014 – 2016

- Contribuție activă la crearea imaginii, promovarea și organizarea de evenimente și concerte săptămânale

**Fondator Asociat & Manager Artistic**, *Club Setup*, Timișoara 2008 – 2014

- Crearea unui concept original în Timișoara de club specializat pe muzica electronică necomercială și concerte rock, pop, electronică
- Managementul tuturor activităților artistice săptămânale (organizare concerte, booking de artiști din România și 15 țări din Europa și America de Nord)
- Responsabil pentru angajarea și supravegherea personalului (minim 6 persoane)

**Director Festival & Fondator**, *Festival & Workshop TMBASE*, Timișoara 1997 – 2010

- Inițiator și organizator principal al unuia dintre primele evenimente de „scoala noua” din România, festival de muzică electronică urbană din România, la care au participat peste 35.000 de spectatori și 100 de artiști din 15 țări (13 ediții)
- Festival câștigător al premiului EVENIMENTUL ANULUI 2004 (Nights.ro Awards)

- Management de proiect, fiind responsabil pentru toate aspectele planificării și organizării festivalului: selecționare și booking de artiști, obținerea de finanțări și sponsorizări, închirierea locației, obținerea aprobărilor legale, coordonarea unei echipe de 20 voluntari.

**Președinte & Promotor Evenimente**, *Asociația Culturală TMBASE*, Timișoara 1998– 2021

- Inițiator și președinte al primei asociații culturale axate pe muzică electronică din Timișoara, formată dintr-un colectiv de 25 de artiști locali
- Organizator de concerte și evenimente culturale lunare
- Aplicant și Coordonator al unor proiecte culturale finanțate prin agenda culturală a Primăriei Timișoara și a C.J.Timis, Fundației ProHelvetia și alte programe culturale
- Fundraiser și negociator de contracte de sponsorizare, cu contracte încheiate la nivel național cu importante companii multinationale – Heineken, Tuborg, Red Bull, Coca Cola, B.A.T, J.T.I s.a.

**Manager Executiv**, *Red Ice SRL*, Timișoara 2002 – 2004

- Prestare de servicii în domeniul muzical: organizare evenimente, închirieri echipamente spectacol
- Organizarea programului artistic al Festivalului Berii (Timișoara, Cluj) în 2002

## **EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ – Radio & Televiziune**

**Producător Muzical & Publicitate**, Independent, Timișoara 2001 – 2007

- Producător muzical sub nume propriu pentru artiști români foarte cunoscuți (Sistem, AndreEa s.a.)
- Producător de spoturi publicitare pentru radio
- Editor și producător compilații audio ale Festivalului TMBASE

**Coordonator Muzical**, *Radio Analog 99.0 FM*, Timișoara 2001 – 2005

- Dezvoltarea conceptului creativ al emisiunilor axate pe genuri muzicale variate
- Responsabil pentru transmisia în direct ca prezentator și editor audio
- Realizare sistem de transmisiune automatizată digital

**Producător & Realizator TV**, *Radio Analog TV*, Timișoara 1999 – 2003

- Realizarea emisiunii săptămânale JazzCafe (concept, cercetare informație, contact artiști locali, naționali)
- Prezentator al emisiunii cu transmisie în direct și segmente filmate în studio și pe teren

**Redactor Muzical**, *Radio Vest 88.7 FM*, Timișoara 1995 – 1997

- Dezvoltarea conceptului creativ al emisiunilor axate pe genuri muzicale variate
- Responsabil pentru transmisia în direct ca prezentator și editor audio

## **VOLUNTARIAT**

**Coordonator**, Student Fest - OSUT, Timișoara 1999, 2000, 2001

- Coordonarea secțiunii de muzică contemporană din cadrul Festivalului Internațional de Artă Studențească organizat de asociațiile studențești din cadrul Universității de Vest, Timișoara
- Organizarea spectacolelor din Piața Operei în 1999, cu participarea trupelor Direcția 5 , Coma, Emil, Kumm, BAU s.a.

## **LIMBI STRAINE**

**Limba Engleza - avansat**

## **APTITUDINI TEHNICE & SOCIALE**

**Aptitudini hard/tehnice**

- Management de proiect (dezvoltare si execuție de proiecte complexe)
- Management al riscului (legal, financiar, imagine)
- Management și coordonare de personal (angajați și voluntari)
- Negociere contract (aspecte juridice și specializate in domeniul cultural)
- Utilizator programe din suita Microsoft Office
- Utilizator software specializat pentru creație muzicală/editare sunet

**Abilitați soft/sociale**

- Putere de negociere (deliberare, consens)
- Gândire critica și adaptativa
- Comunicare, ascultare activă și abilitați de relaționare