

INFORMAȚII PERSONALE Adrian Bojenoiu

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

10/2013–2019 **Cadru didactic asociat (Lector)**
Universitatea București, Facultatea de Istorie, Arheologie și Istoria Artei,
departamentul Istoria Artei, București (România)
Titularul disciplinei „Arta Românească în a doua jumătate a sec. XX și
începutul sec. XXI”

01/11/2009–2019 **Președinte**
Asociația Centrul pentru Cultură Contemporana CEP, Craiova (Romania)
www.clubelectroputere.ro

01/10/2013–01/10/2014 **Cadru didactic asociat (Lector)**
Universitatea Națională de Arte București, departamentele Istoria Artei, Arte
Decorative și Design, Grafica, Pictură, București (România)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

01/06/2014–30/09/2015 **Studii Postdoctorale** Nivelul 8 CEC
Universitatea București, Facultatea de Istorie, Arheologie și Istoria Artei /
Université Paris 8, Vincennes Saint-Denis département Arts, Esthétique,
Philosophie, București / Paris (România / Franța)
Cercetare postdoctorală în domeniul comunicării și studiului imaginii
realizată prin programul de finanțare POSDRU/ 159/1.5/S/140863
”Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și
socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)”.

- 01/10/2008–30/09/2011 Studii doctorale în Științe Socio-Umane, specializare Filosofie Nivelul 7 CEC
 Universitatea de Vest, Timișoara, România
 Universite Charles de Gaulle Lille 3, Lille (Franța)
 Subiectul cercetat: "Constituirea conceptului în filosofie și alte discipline (actualitatea conceptului din perspectiva Deleuze-Guattari)"
- 01/10/2001–20/06/2002 Studii Masterale Nivelul 6 CEC
 Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Cluj-Napoca (România)
 Specializare filosofie și gândire critică franceză
- 01/10/1997–28/06/2001 Licența Nivelul 5 CEC
 Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Cluj-Napoca (România)
 Specializare filosofie, gândire critică și argumentație

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

Engleză
 Franceză

| ÎNȚELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE |
|------------|--------|----------------------------|--------------|---------|
| Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | |
| C1 | C1 | B2 | B2 | B2 |
| C1 | C1 | B2 | B2 | B2 |

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențele digitale

| AUTOEVALUARE | | | | |
|-------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------|------------------------|
| Procesarea informației | Comunicare | Creare de conținut | Securitate | Rezolvarea de probleme |
| Utilizator experimentat | Utilizator experimentat | Utilizator elementar | Utilizator independent | Utilizator independent |

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Membru în asociații
internaționale, jurii și
comitete de selecție

- 2019 - Membru AICA - Asociația Internațională a Criticilor de Artă
- 2018 - Evaluator Independent pentru proiecte cu finanțare nerambursabilă Administrația Fondului Cultural Național.
- 2016 - Membru în comisia națională numită de Ministerul Culturii pentru selecția proiectului care reprezintă România la cea de a 57-a ediție a Bienalei de Artă de la Veneția

Burse și mobilități
(selecție)

- Iunie 2014 – octombrie 2015, bursă postdoctorală - programul *Human Resources Development, Competitive Researchers in Europe in the Field of Humanities and Socio-Economic Sciences* la Universitatea București, Facultatea de Istorie, Arheologie și Istoria Artei, departamentul de Istoria Artei.
- Ianuarie – iulie 2008, Lille, - burse de cercetare doctorală la Université Charles de Gaulle Lille III sub coordonarea prof. Patrice Canivez, în cadrul programului OFFRES (Organisation Francophone pour la Formation et la Recherche Européenne en Sciences humaines).
- Aprilie – iulie 2007, Lille, Franța - beneficiar al unei burse de cercetare doctorale la universitatea Charles de Gaulle Lille III sub coordonarea prof. Patrice Canivez, în cadrul școlii doctorale *Savoir et text*.

Volume publicate
(Selecție)

- Coeditor și coautor *Romanian Contemporary Art 2010-2020: Rethinking The Image of The World: Projects and Sketches*, Hatje Cantz, Berlin, ISBN 978-3-7757-4651-9
- 2010 Coeditor și coautor *Romanian Cultural Resolution*, Hatje Cantz, Berlin, ISBN 978-3-7757-4079-1
- 2011 Coautor *Romanian Cultural Resolution – documentary*, Quaderni, Veneția, 2011, ISSN 1583-9397

Articole și studii în
volume colective
(Selecție)

- 2015 - *În loc de introducere*, Catalog Robert Pal Koteles, publicație realizată de Asociația Română de Artă Contemporană, București ISBN 937-0-23057-4978
- 2015 - *From transmission of information to construction of relations, (ontological and political aspects)* studiu în *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași*
- 2015 - *The Odyssey of the Body between Communication and Mediation*, studiu în *Metajournal*, Vol. VII / iunie 2015
- 2010 – *Prediction about the Est*, eseu în publicația anuală *Art Supermarket*, numărul 1, pp 21 – 26, Stockholm, ISSN 2001-8155

- 2003 – *De la Concept la Obiect*, eseu în volumul *Artă contemporană și spațiu public*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISBN 989-35-003-8
- 2002 – *In Vitro, eseu despre deconstrucție*, eseu în volumul *Cartografii ale Modernității* Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISBN 973-88-0292-9

Cercetare curatorială și expoziții (selecție)

- Co-curator al expoziției *Rethinking the Image Of the World: Projects and sketches*, Europalia Biennale, Ianchelevici Museum, noiembrie 2019 - februarie 2020,
- Cofondator și curator al ediției Mobile Biennale – The tour of the Moldavia in 7 days, Iași - Chișinău, 2017.
- Fondator al programului de rezidențe ElectroPutere AIR, Craiova, 2016
- Curator al expoziției *Disposition in Time and Space* – National Museum of Contemporary Art Bucharest, 2015.
- Coautor al proiectului *Romanian Cultural Resolution - documentary* - reprezentare națională la a 54 ediție a Bienalei de Artă de la Veneția 2011