

# ARIADNA PONTA

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

### MANAGEMENT DE PROIECT

#### 1. PROIECTE INDEPENDENTE (recente)

STATE OF THE ARTS – proiect co-finanțat de AFCN  
2020

parteneri | UAP, MNAC, ArtHalle et. al.

responsabilități | concept, scriere cerere de finanțare, identificare parteneriate, management activități, editare volum

[www.stateofthearts.ro](http://www.stateofthearts.ro)

POVEȘTI ÎN RAMĂ – co-finanțat de Muzeul Național al Literaturii Române  
2018-2019

partener | Școala de Arte nr. 3 București

responsabilități | concept, implementare, identificare parteneriate, raportare, decont

[www.povestiinrama.ro](http://www.povestiinrama.ro)

#### 2. INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

MANAGER PROIECT – Direcția Programe Interne  
2013 - prezent

responsabilități principale | inițiere, implementare (integral/partea care revine ICR), coordonarea relației cu partenerii, documentație financiară

alte responsabilități | evaluare preliminară, întocmire buget, proceduri achiziții publice, comunicare (conținut), verificare rapoarte de activitate

domenii | muzică, film, artele spectacolului, literatură, arte vizuale, arhitectură, proiecte interdisciplinare

## DIRECTOR RELAȚII INTERNAȚIONALE

2008-2013

Management la nivelul departamentului | planificare strategică, identificare priorități și întocmire plan anual, management buget, întocmire plan de achiziții, identificare parteneri și proiecte, evaluare proiecte propuse de terți, supervizarea derulării proiectelor.

Management de proiect | coordonare proiecte

## DIRECTOR FESTIVALUL FILMULUI EUROPEAN

2008-2012

Responsabilități | organizare activități, selecție conținut, coordonare echipe organizatorice și tehnice, coordonare campanie de comunicare, proceduri de achiziție publică etc.

[www.ffe.ro](http://www.ffe.ro)

### 3. ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL

#### MEMBRU ÎN CONSILIUL AFCN

2010-2012

[www.afcn.ro](http://www.afcn.ro)

### EVALUARE PROIECTE CULTURALE

#### EVALUATOR INDEPENDENT - ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL

2012-prezent

arii tematice | programe multianuale, intervenție culturală, rezidențe de creație, proiecte cu caracter repetitiv, artele spectacolului, educație prin cultură

#### EVALUATOR DIN PARTEA INSTITUȚIEI FINANȚATOARE - ICR

2010-2012

Programul Cantemir – program de finanțare nerambursabilă derulat de Institutul Cultural Român

arii tematice | muzică, festival

### TRADUCERI LITERARE

selecție

- Michael Ondaatje | *Lumina de veghe*, Editura Polirom, 2019
- Andrew Sean Greer | *Less*, Editura Polirom, 2019
- Matthew Weiner | *Heather, cu totul*, Editura Polirom, 2018
- Peter S. Beagle | *În Calabria*, Editura Polirom, 2017
- John Williams – | *Augustus*, Editura Polirom, 2016
- Michael Cunningham | *Lebăda sălbatică și alte povestiri*, Editura Polirom, 2016
- Harper Lee | *Du-te și pune un străjer*, Editura Polirom, 2015

- John Williams | *Stoner*, Editura Polirom, 2014
- Willis Barnstone (ed.) | *Borges la 80 de ani. Convorbiri*, Editura Polirom, 2014
- Hanif Kureishi | *Am ceva să-ți spun*, Editura Humanitas, 2008
- Kurt Vonnegut | *Bufoniada*, Editura Humanitas, 2006

PREMIUL Fundației “Andrei Bantaș” pentru traduceri din limba engleză, în cadrul premiilor Uniunii Scriitorilor pentru *Du-te și pune un străjer* de Harper Lee, Editura Polirom

2016

MEMBRU al Uniunii Scriitorilor din România, Secția Traducători

din 2018

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

EVALUATOR DE PROIECT (atestat ANC)

Centrul de Pregătire Profesională în Cultură (Ministerul Culturii)

2013

MANAGER DE PROIECT (atestat ANC)

Centrul de Pregătire Profesională în Cultură (Ministerul Culturii)

2012

MA Studii Culturale Britanice

Universitatea București

2000-2001

studii culturale, identitate culturală, istoria ideilor, mentalități.

LICENȚĂ filologie – limbi străine

engleză principal, suedeză secundar

Universitatea București

1996-2000

Colegiul Național “Sf. Sava” București

profil matematică-fizică, bilingv engleză

1992-1996

Cambridge Certificate of Proficiency in English – Grade A

University of Cambridge Examinations Syndicate

Atestat de limba spaniolă nivel superior  
cursuri de limba spaniolă  
Instituto Cervantes București  
1997-2000, 2006-2008

## LIMBI STRĂINE

engleză | utilizator experimentat  
spaniolă | utilizator experimentat  
suedeză | utilizator independent  
franceză | utilizator independent  
germană | utilizator elementar

## RECOMANDĂRI (referințe la cerere)

Horia-Roman Patapievici, președinte Artmark, președinte ICR 2005-2012  
prof. Lidia Vianu, Universitatea București  
prof. Mihaela Irimia, Universitatea București  
Diana Rotaru, compozitor, director artistic SonoMania, coordonator CIMRO

iunie 2021