

Curriculum vitae

VLAD ALEXANDRESCU este istoric al ideilor, profesor al Universității București (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine), conducător de doctorat, doctor în filosofie al École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (1995), director al Centrului de cercetare “Fundamentele Modernității Europene”, co-director al revistei *Journal of Early Modern Studies*. Între noiembrie 2015 și mai 2016 a fost ministru al Culturii. Între 2006 și 2011 a fost ambasador extraordinar și plenipotențiar al României în Marele Ducat de Luxemburg. În intervalele 1998-2000 și 2003-2005 a fost președinte al Asociației Române a Cercetătorilor Francofoni în Științe Umane. A publicat 5 cărți personale și a coordonat 4 volume colective în ariile sale de cercetare și interes (Pascal, Descartes, Cantemir, Modernitatea timpurie, Pragmatică). Este autor al unui mare număr de articole publicate în reviste științifice de prestigiu (*Oxford Studies in Early Modern Philosophy, Intellectual History Review* ș.a.) și editor sau prefațator al mai multor volume, publicate în România sau în Europa (R. Descartes, D. Cantemir, Tudor Vianu, J.L. Austin, André Scrima ș.a.). În 2005 a fost *Mellon Fellow* al ‘Warburg Institute’, Londra. În 2012-2016, este director de proiect la Institutul de Studii Avansate Colegiul ‘*Noua Europă*’. În 2013 i s-a decernat Premiul Academiei de Științe Morale și Politice, Paris. În 2014 i s-a decernat Premiul “Nicolae Bălcescu” al Academiei Române. Volume: *Le Paradoxe chez Blaise Pascal*, Berne, Peter Lang, 1997; *Croisées de la Modernité. Hypostases de l’esprit et de l’individu au XVII^e siècle*, București, Zeta Books, 2012; [editor], *Branching Off: The Early Moderns in Quest for the Unity of Knowledge*, Bucarest, Zeta Books, 2009; [editor, cu Robert Theis], *Nature et Surnaturel. Philosophies de la nature et métaphysique aux XVI^e-XVIII^e siècles*, Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2010; René Descartes, *Corespondența completă*, îngrijită de Vlad Alexandrescu, volumul I, 1607-1638, Iași, Polirom, 2014, vol. II, 1639-1644, Iași, Polirom, 2014; volumul III (1645-1650), Iași, Polirom, 2021; Démètre Cantemir, *L’Image infigurable de la science Sacro-sainte*, ouvrage publié sous la direction de Vlad Alexandrescu, édition critique de Dan Slușanschi et Liviu Stroia, traduction, introduction, glossaire, notes, index et bibliographie de Vlad Alexandrescu, Paris, Honoré Champion, 2016; Vlad Alexandrescu, *Copiii lui Irod. Raport moral asupra copiilor lăsați în grija statului*, București, Humanitas, 2019 (Premiul Senatului Universității din București pentru cea mai bună publicație a anului 2019).

STUDII

- | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2014 | Teză de abilitare în Filologie, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, Iași. |
| 1995 | Doctorat în filosofia limbajului, “Summa cum Laude”, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, sub îndrumarea Prof. Oswald Ducrot. |
| 1991 | Diplomă de Studii Aprofundate în Științele Limbajului, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris. |
| 1989 | Licență de limbi și literaturi străine, specialitatea franceză și germană, Universitatea din București. |
| 1983 | Bacalaureat de matematică și fizică, Liceul «I.L. Caragiale», București. |

EXPERIENȚĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

Din 2015	Profesor la Catedra de Limba și Literatura franceză a Universității din București.
Din 2000	Conferențiar la Catedra de Limba și Literatura franceză a Universității din București.
Din 2011	Conferențiar asociat la Centrul de excelență în studiul imaginii, Universitatea din București, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"
1997	Conferențiar invitat, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris
1995-2000	Lector la Catedra de Limba și Literatura franceză a Universității din București.
1993-1995	Asistent la aceeași Catedră
1991-1993	Preparator la aceeași Catedră

BURSE DE CERCETARE

2005	Mellon Fellow, The Warburg Institute, Londra
1998-2001	Bursier "Relink" al Colegiului «Noua Europă», București.
1995-1996	Bursier al Colegiului «Noua Europă», București.
1991-1995	Doctorand la Centrul de Filosofia limbajului, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris.

EXPERIENȚĂ DE EVALUATOR (2017-2021)

I. Evaluare de proiecte pentru Centrul de proiecte al Municipiului Timișoara:

1. Comisia de evaluare a proiector culturale, apelul 2 de finanțare, Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, iulie 2021
2. Comisia de contestații pentru proiecte culturale, apelul 2 de finanțare, Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, iulie 2021

II. Evaluare proiecte AFCN în 6 comisii de evaluare (2017-2021), după cum urmează

1. Comisia de evaluare și selecție a proiectelor culturale, sesiunea Programe Multianuale 2017-2018, noiembrie 2017
2. Comisia de evaluare și selecție a proiectelor editoriale, secțiunea Carte, evaluarea proiectelor editoriale, sesiunea III/2020, iunie 2020

3. Comisia de evaluare și selecție a proiectelor culturale, sesiunea I/2021, pentru aria tematica Promovarea Culturii Scrise, octombrie 2020
4. Comisia de evaluare și selecție a proiectelor culturale, secțiunea Proiecte multianuale, sesiunea III/2020, iulie 2021
5. Comisia de contestații pentru proiectele editoriale, secțiunea Carte, sesiunea III/2020, iulie 2021
8. Comisia de evaluare pentru proiectele culturale, secțiunea Proiecte cu caracter repetitiv, sesiunea I/2021, noiembrie 2021

III. Evaluare de proiecte **UEFISCDI** în 13 comisii de evaluare (2017-2021), după cum urmează:

Expert-evaluator în procesele de evaluare ale propunerilor de proiecte din competițiile organizate în cadrul:

1. Competiția de proiecte de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe independente (TE) (iulie și septembrie 2017)
2. Competiția de Proiecte de cercetare postdoctorală (PD) din cadrul Subprogramului Resurse Umane, evaluare proiecte și panel (iulie și septembrie 2017)
3. Competiția 2017 - Proiecte Complexe realizate în consorții CDI, din cadrul Subprogramului Performanță Instituțională în etapa I și în etapa II de evaluare, 9 – 16 octombrie 2017
4. Comisia de analiză a analiză a contestațiilor – Competiția Proiecte Complexe realizate în consorții CDI - Domeniul Patrimoniu și identitate culturală. 27 – 29 noiembrie 2017
5. Competiția - Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe independente (TE) din cadrul Subprogramului Resurse Umane, panel pentru domeniul “Științe Umaniste”, 13 decembrie 2017
6. Comisia de analiză a contestațiilor primite în cadrul domeniului “Științe Umaniste” pentru “Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe independente (TE)”, din cadrul Subprogramului 1.1 - Resurse Umane, 21 februarie 2018
7. Procesul de validare a experților evaluatori Competiția PD 2019 - Proiecte de Cercetare Postdoctorala, ianuarie 2020
8. Procesul de validare a experților evaluatori Competiția TE 2019 – Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe independente, februarie 2020
9. Competiția 2019 - PD și TE, Domeniul D13 – Științe Umaniste, evaluare proiecte, și panel pentru domeniul “Științe umaniste”, ianuarie 2020 și iunie 2020
10. Competiția 2019 - Proiecte Experimental Demonstrative (PED 2019), coordonarea evaluare panel pentru domeniul “Patrimoniu și Identitate Culturală”, aprilie 2020
11. Competiția 2020, Programul Cercetare finanțat prin Mecanismele Financiare SEE și Norvegian, panel domeniul Științe Sociale și Umaniste, 19 mai 2020

12. Competiția 2021, Programul Cercetare PED 2021 - Experimental Demonstrative Project. noiembrie 2021

13. Competiția 2021 – Proiect de transfer la operatorul economic (PTE 2021), noiembrie 2021

IV. Membru în 2 comisii naționale de evaluare CNCS (2020):

Procesul de evaluare națională a editurilor în domeniul Științe Umaniste 2020

Procesul de evaluare națională a revistelor în domeniul Științe Umaniste 2020

EXPERIENȚĂ DE MANAGEMENT

2020-2022 Director al unui grant de cercetare (PN-III-P4-ID-PCE-2020-0887) interdisciplinar cu tema “ Prințul Dimitrie Cantemir (1675-1723) și căutarea unei reforme creștin-răsăritene a cunoașterii”, finanțat de UEFISCDI, desfășurat prin Universitatea din București.

2012-2016 Director al unui grant de cercetare (PCE în PN-II-ID-PCE-2011-3) interdisciplinar cu tema “Models of Producing and Disseminating Knowledge in Early Modern Europe: the Cartesian Framework”, finanțat de C.N.C.S., desfășurat prin Colegiul Noua Europă.

2006-2011 Ambasador extraordinar și plenipotențiar al României în Marele Ducat de Luxemburg

din 2001 Director al Centrului de cercetare « Fundamentele Modernității Europene » al Universității din București

2003-2005 Președinte al «Asociației cercetătorilor francofoni în științe umane», București.