



Ioana Anghel

Despre mine: Manager cultural cu peste 20 de ani de experiență în conceperea, implementarea și promovarea de proiecte culturale, educaționale, evenimente diplomatice și de publicitate. Abilități excelente de comunicare și gestionare a relațiilor inter-instituționale; experiență în redactarea de documente oficiale, texte de prezentare, comunicate de presă, prezentări de proiecte. Capacitate de negociere contracte, parteneriate, bugete pentru proiecte; gestionare bugete; experiență în organizarea de evenimente pentru instituții publice și independente, pe teritoriul României și în străinătate.

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

09/2004 – 12/2005 – Campus de Madrid- Puerta de Toledo C/ Ronda de Toledo 1 , Madrid, Spania

MASTER MANAGEMENT CULTURAL – Universitatea Carlos III Madrid

<http://www.mastergestioncultural.eu/>

09/1991 – 07/1995 – Str. Matei Voievod 75-77, sector 2, București, România

LICENȚĂ TEATROLOGIE – Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică Ion Luca Caragiale, Facultatea de Teatru

<https://www.unatc.ro/>

● **EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

01/12/2021 – ÎN CURS – București, România

DIRECTOR – INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Coordonarea activității Direcției Relații Internaționale, responsabilă de conceperea și implementarea de proiecte culturale și de diplomație publică, în străinătate.

Coordonarea participării artiștilor români în proiecte organizare de Cluster-ul EUNIC România (European National Institutes for Culture).

15/03/2021 – 01/09/2021 – București, România

MANAGER DE PROIECT (FREELANCER) – PRO PATRIMONIO

Coordonator al proiectului CONCERTE PE SIRET, prima ediție, ce constă în organizarea unei serii de concerte, expoziții, proiecții de film în grădinile a trei conace de pe malul Siretului, inclusiv, Casa Memorială George Enescu de la Mihăileni, clădire de patrimoniu reabilitată de către Fundația Pro Patrimonio.

06/2020 – ÎN CURS – București, România

COORDONATOR COMUNICARE (FREELANCER) – FUNDAȚIA CULTURALĂ CAMIL PETRESCU

Coordonarea campaniilor de comunicare online pentru revista Teatrul Azi și publicațiile Fundației Camil Petrescu.

Identificarea de parteneri, programe de subvenții, furnizori, clienți instituționali și menținerea corespondenței cu aceștia.

Redactarea de aplicații, comunicate de presă, prezentări de proiecte și publicații pentru aplicații, site, rețele sociale.

Piese de teatru traduse din spaniolă în română (detalii despre publicarea și montarea acestora în România)

Texte publicate în antologia "Teatru Spaniol Contemporan", volumul 1 (2005)

Auto de Ernesto Caballero. Piesa a fost montată de: Compania Tete a Tete (2012), Teatrul Sică Alexandrescu din Brașov (2014), Compania "Asociația Energizant" (2014), Teatrul Tony Bulandra din Târgoviște (2015)

Bolnavii de Antonio Álamo

Texte traduse și publicate în antologia "Teatru Spaniol Contemporan", volumul 2 (2009)

Himmelweg de Juan Mayorga

Pământul de José Ramón Fernández

Alte traduceri

Glonț fierbinte de Antonio Fernández Lera (2008). Text publicat în format electronic de "Atelierul de traduceri de literatură dramatică, Orleans 2008", proiect finanțat de Consiliul Uniunii Europene

Interzis accesul animalelor de Rodrigo García (2010). Scenariu realizat de autor din diverse texte, montat pe scena Teatrului Național din Timișoara (în regia autorului).

Aici e o mână de Juanma Romero Gárriz (2019). Traducere realizată cu sprijinul Societății Generale a Autorilor din Spania.

Texte traduse pentru volumul "Teatrul spaniol contemporan, 2010-2020", publicat în 2021.

Volumul editat cu sprijinul Ministerului Culturii din Spania, datorită finanțării nerambursabile obținute la apelul de proiecte organizat pentru susținerea traducerea autorilor spanioli în alte limbi, sesiunea 2020.

Pacea eternă de Juan Mayorga (2010)

Haita de Jordi Casanovas (2020)

Cartograful de Juan Mayorga (2020)

Piatra întunecată de Alberto Conejero (2021)

Geometria grâului de Alberto Conejero (2021)

Doar o dată de Marta Buchaca (2021)

Mikel și șocul de Alfredo Sanzol (2021)

Piese de teatru traduse din spaniolă în română (detalii despre publicarea și montarea acestora și Spania).

- **Petru** de Vlad Zografu piesă publicată în revista ADE Teatro, Madrid, nr. 99/2004.

- **Elogiul lenei** de Gianina Cărbunariu. Premieră: Centrul Dramatic Național de la Madrid, noiembrie 2018.

2009 – ÎN CURS – București, România

EVALUATOR PROIECTE CULTURALE

Institutul Cultural Român

Programul Cantemir, proiecte culturale derulate în străinătate, 2009.

Administrația Fondului Cultural Național.

Sesiuni de finanțare: teatru. Sesiunea 2/ 2020 și sesiunea 1/2021; Literatură (sesiunea 3/2020); proiecte cu caracter repetitiv (sesiunea 2/2021)

Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara

Apelul 2 (Proiecte strategice și evenimente de anvergură) și Apelul 5 (Tineret)

01/2020 – 03/2020 – București, România

MANAGER DE PROIECT (FREELANCER) – HOTSPOT

Co-organizator al expoziției artistului german Christoph Niemann, "Point of view", organizată la Muzeul Național de Artă Contemporană din București și în spațiile Hotspot, București.

18/03/2021 – 30/11/2021 – București, România

COORDONATOR PROIECTE CULTURALE – INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Coordonator pentru organizarea de proiecte culturale în parteneriat cu operatori culturali locali, în cadrul Direcției Programe Interne.

05/2019 – 03/2020 – Timișoara, România

MANAGER OPERAȚIONAL ȘI MANAGER DE PROIECT (FREELANCER) – ASOCIAȚIA TIMIȘOARA 2021 CAPITALĂ EUROPEANĂ A CULTURII

Co-organizator proiecte culturale din partea asociației (teatru, dans, arte vizuale, film).

Organizare concurs de selecție personal.

Negocieri cu instituții publice; bugetare proiecte; realizare deconturi; negociere parteneriate.

Dintre parteneri: Bienala Art Encounters, Fundația Triade, Teatrul Național Timișoara, Ordinul Arhitecților din Timișoara, Centrul Cultural Ambasada.

04/2010 – 07/2018 – Madrid, Spania

DIRECTOR – INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN DE LA MADRID

Concepere și implementare proiecte culturale, academice și diplomatice în Spania, Mexic și Argentina (2016-2018); responsabilități administrative, resurse umane, reprezentare instituțională.

Proiecte semnificative

Teatru: organizarea de turnee în Spania: Teatrul Maghiar din Cluj la Festivalul Internațional de Teatru Clasic de la Almagro ("Julius Caesar", regia S. Purcărete), ministagiune a Teatrului Odeon la Centrul Dramatic Național, turneul Teatrului din Sibiu la Madrid cu spectacolul "Solitaritate" (Teatrul La Abadia); participarea Teatrului Odeon la Festivalul Internațional de Teatru de la Valladolid, turneul Teatrului Luceafarul din Iași în 10 orașe din Spania (16 reprezentații); turneul teatrului din Râmnicu Vâlcea pentru copii din diaspora (4 orașe, 8 reprezentații). Susținerea proiectului european Fabulamundi (participarea dramaturgilor români la ateliere, spectacole lectură, masterclass-uri la Madrid și Barcelona).

Muzică. Organizarea de concerte de muzică de cameră, chitară, muzică veche, tradițională, corală; concertul cvartetului Unesco în sala cu coloane a Palatului Regal din Madrid (mai 2016) și la Ateneo de Madrid.

Cinema: Zilele Filmului Romanesc, Madrid (2010-2017), proiect itinerat din 2014 și la Barcelona, Valencia, Granada, Sevilla. Două ediții ale Festivalului de film românesc la Ciudad de Mexico și la Buenos Aires. Ciclu "Un secol de film românesc" la Filmoteca din Madrid. Sprijinirea de co-producții româno-spaniole prin intermedierea de contacte, participarea la forumuri internaționale a caselor de producție din România. Susținerea participării românești la Festivalurile Internaționale de film din Spania (San Sebastian, Sevilla, Valladolid, Gijon, Alcala de Henares, Barcelona, Madrid).

Arte vizuale: sprijinirea prezenței românești la Târgul de Artă ARCO Madrid (2012-2017), organizarea expozițiilor artistei Geta Brătescu "The Artist's Studios" (MUSAC, Leon 2012), a artistului Ion Grigorescu "Las cortinas de la democracia" (Madrid, 2012), a fotografilor Andrei Pandelescu și Florin Andreescu, "Rumania Flashback" (Castelul Montjuic, Barcelona 2014), a celei de documente "El Bucarest Sefardi" (Madrid și Buenos Aires 2017).

Literatură: obținerea statului "România, țara invitată de onoare" la Târgurile de carte de la Retiro 2018 și implementarea proiectului (90 de evenimente: lansări de carte, expoziții, conferințe, întâlniri profesionale, concerte, proiecții de film, vânzare de carte, inaugurare oficială); obținerea titlului de țară invitată și la târgul de carte pentru profesioniști, LIBER, Madrid 2011; organizarea standurilor României și a evenimentelor conexe la târgurile de carte de la Madrid și Barcelona (2010-2018), Guadalajara (Mexic, 2016, 2017); organizare de seminarii pentru traducători, cursuri de limbă română (Madrid, Barcelona, Valencia).

Proiecte educative: ateliere de teatru, desen, literatură pentru copii din diaspora.

Cursuri de învățarea limbii române (Madrid, Barcelona, Valencia) și seminarii pentru traducători.

08/2011 – 08/2012 – Madrid, Spania

PREȘEDINTE – CLUSTER-UL EUNIC SPANIA (EUROPEAN UNION NATIONAL INSTITUTES FOR CULTURE)

Coordonarea proiectelor culturale și academice organizate de rețeaua Institutelor culturale străine acreditate în Spania și a Ambasadelor statelor UE (16 instituții) din Madrid. Proiecte principale: prezentarea programelor de subvenții pentru traduceri literare în spaniolă (din diverse limbi europene), Ziua Porților Deschise a Institutelor Culturale străine (prima ediție).

2020 – 2020

DRAMATURG

FRÂNTURI: scenariu de teatru documentar, scris în cadrul apelului lansat de Asociațiile PRIN BANAT și TIMIȘOARA 2021 CAPITALĂ EUROPEANĂ A CULTURII în cadrul proiectului *Cămine în mișcare*.
Lectura dramatizată a textului a fost realizată de regizorul Alexandru Maftai și a fost disponibilă online în decembrie 2020.
Spectacolul urmează să fie produs în anul 2021, în funcție de finanțările pe care echipa de producție le va obține.

04/2006 – 03/2010 – București, România

DIRECTOR COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE – INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Elaborarea și implementarea strategiei de comunicare a ICR; realizare materiale promoționale; încheiere parteneriate media.
Recrutare personal.
Dezvoltarea de noi canale de comunicare.
Organizare de conferințe de presă.
Coordonare activități de promovare pentru proiectele și programele institutului.
Gestionare bugete, negociere furnizori și colaboratori, parteneriate media și cu alte instituții.

09/2005 – 03/2006 – Madrid, Spania

ASISTENT COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE – TEATRUL LA ABADIA

Internship Master Management Cultural

02/2019 – 06/2019 – București, România

MANAGER DE PROIECT (FREELANCER) – ROMANIA INSIDER

Coordonator pentru promovarea și organizarea premiilor Romania Insider Awards și Human Resources Professional Meetings, întâlniri pentru profesioniștii din domeniul Resurselor Umane.

04/2004 – 08/2005 – Madrid, Spania

VOLUNTAR – ASOCIAȚIA REGIZORILOR DE TEATRU DIN SPANIA

Responsabilități: redactare articole informative, traducere texte dramatice, articole, eseuri, arhivare, organizare întâlniri profesionale.

1987 – 2000 – București, România

PRODUCĂTOR TV – TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ

Producător de emisiuni de divertisment, concerte, festivaluri de muzică, concursuri de cultură generală.
Cel mai important eveniment coordonat în calitate de producător: selecția națională și participarea reprezentanților României (trupa TAXI) la EUROVISION 2000 (organizat la Stockholm).

08/2000 – 07/2002 – București, România

EVENT MARKETING MANAGER – TEMPO ADVERTISING ȘI HEAT ADVERTISING

Coordonare evenimente de publicitate (concepere, implementare, negociere clienți și furnizori) pentru companii precum Xerox Romania, Connex, Dialog Romania.

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
SPANIOLĂ	C2	C2	C2	C2	C2
ENGLEZĂ	C1	C1	B2	C1	B2
FRANCEZĂ	C1	C1	B2	B2	B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **COMPETENȚE DIGITALE**

Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype) | Navigare Internet | Social Media | Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, Outlook