

INFORMAȚII PERSONALE Emilian Mărgărit**EXPERIENȚA PROFESIONALĂ****Management Cultural****Project Manager**

06/04/2021–15/11/2021

Image and Sound - BucureștiProiect cofinanțat de AFCN – „**Short Sounds: silent Romanian documentary**”Parteneri asociați: ANF, Cinemateca Română, Fundația 9, Prisma Production PRO, Revista Arta, PropagArta, Film Menu, Observator Cultural, Zeppelin, Electronic Beats, Rezidența BRD Scena 9; Proiect cofinanțat de AFCN – „**Translating America**”. Parteneri asociați: Facultatea de Filosofie a Univ. București, Fundația 9, 3/4, Revista Arta, PropagArta, Observator Cultural, Zeppelin, ArtEncounters, CCIFF, Rezidența BRD Scena

06/02/2020–15/11/2020

Image and Sound - BucureștiProiect cofinanțat de AFCN – „**The Message is the Medium**”Parteneri asociați: Facultatea de Filosofie a Univ. București, Fundația 9, 3/4; Proiect cofinanțat de AFCN – „**Possible Sounds of Early Cinema**”. Proiect nominalizat de AFCN pentru premiul pentru soluții inovatoare în promovarea patrimoniului. Parteneri asociați: ANF, Cinemateca Română, Fundația 9, Prisma Production PRO

15/07/2018–15/11/2018

Image and Sound - BucureștiProiect cofinanțat de AFCN – „**100 la 100. Memorie și Prospekție**”

Parteneri asociați: New European College, Arhiva Națională de Film, MNAC

01/11/2017–01/11/2018

Image and Sound - BucureștiProiect transfrontalier finanțat de Goethe-Institut și de fondul de proiecte al Academiei de Management Cultural al Sofiei, București și Tesalonic – „**Performing Identity: The Balkan Aromanians**”Proiect nominalizat de Intercultural Achievement Award 2018. (Austrian Development Agency – Federal Ministry)
Partener coordonator: Thessaloniki International Film Festival, Salonic, Grecia. Partener asociat: Centrul pentru Cultură și Artă „DIEXODOS”, Missolonghi, Grecia.

21/02/2019–12/03/2019

Curator

Galeria Pygmalion, Timișoara

Expoziția: under | water

Artist: Raluca Băjenaru

09/04/2016–10/05/2016

Galeria ElectroPutere, Craiova

Expoziției de grup Doi cu Doi / (Untitled Objects)

Artiști: Teodor Graur, Adi Matei, Cristian Răduță, Marian Zidaru

Evaluator Independent - proiecte culturale

Evaluator Sesiunea I și II 2021 / Administrația Fondului Cultural Național - Aria „Rezidențe de Creație”; „Arte Vizuale”.

Evaluator Apel I - Centrul de proiecte al Municipiului Timișoara - Apel I 2021

Evaluator Sesiunea I - 2022/ Administrația Fondului Cultural Național - Aria „Arte Vizuale”; „Rezidențe de Creație”

Management ONG

10/06/2019–31/03/2020

Asistent CNC-FG & RHRN

Secretariatul Comitetului Național de Coordonare a Programelor HIV/SIDA și de Control al Tuberculozei finanțate de către Fondul Global (CNC-FG) (part - time)

21/08/2019 –

Galerist

Galeria „Simeza” (part-time)
Uniunea Artiștilor Plastici din România, București

Foresight Researcher

03/10/2016–31/03/2019

Expert Evaluare Informații

UEFISCDI – Ministerul Educației și al Cercetării – în cadrul proiectului “Dezvoltarea Capacității Administrative a ANCSI de implementare a unor acțiuni stabilite în Strategia Națională de Cercetare Dezvoltare tehnologică și Inovare 2014-2020” SIPOCA 27 (part - time)
Prelucrare și analiză de informații – tehnologii și trenduri societale emergente

Comunicare și relații publice

26/09/2017- 06/08/2018

Specialist Relații Publice

Țiriac Auto, București
Copywriting, relația cu media, parteneri, colaboratori, planificare evenimente
Analize de trend, dezvoltarea audienței, content marketing
Realizarea planurilor de comunicare și a rapoartelor specifice

01/04/2016–15/12/2016

Consultant Comunicare

Freelancer, Constanța
Comunicare, copywriting
Punctaje, consultanță

01/07/2015–01/03/2016

Specialist Relații Publice

Grupul Editorial Art, București
Relația cu media, parteneri, colaboratori, planificare evenimente
Campanii de promovare (Marketing, Branding Youngart);
Activități de copywriting (social-media al Grupului Editorial Art).

15/02/2014–01/04/2015

Communications Specialist

Grupul pentru Analiză Strategică (Kirchhoff Consult Romania)/ Red Apple, București
Analize Media Intelligence, copywriting
Consultanță (monitorizare media, analiză de impact, poziționare discursivă)
Administrarea site-ului Vot.ro: articole, Google Analytics, Newsletter, social-media.

01/05/2013–01/09/2013

Jurnalist-Editor

Vama mia, Mangalia
Redactare articole, interviuri; Copywriter (materiale promoționale).

- 01/05/2012–01/04/2013 **Cercetător post-doc.**
Academia Română, Institutul Gh. Zanea din Iași
proiect de cercetare post-doctorală în filosofie
- 01/10/2011–01/07/2012 **Profesor asociat**
Facultatea de Filosofie „Duns Scotus”, Institutul Romano-Catolic, Roman
Predarea disciplinelor/susținerea seminarelor pe semestrul I și II:
"Epistemologie", „Introducere în filosofie”, „Filosofia religiei” (semestrul I); „Ontologie”, „Filosofia limbajului”, „Istoria religiilor” (semestrul II).
- 01/10/2009–15/06/2010 **Profesor asociat**
Departamentul de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea Al. I.-Cuza, Iași
titular cursuri Ștefan Afloroaei (Filosofie contemporană, Ideea Europeană)
- 01/10/2008–01/10/2011 **Doctor in filosofie**
Universitatea Al. I.-Cuza, Iași
Departamentul de Filosofie și Științe Social-Politice
„Gilles Deleuze: Empirism și Imanență”

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 01/10/2005–15/07/2007 **Masterat**
Universitatea Al. I - Cuza, Iași
Departamentul de filosofie și științe social-politice
Masterul de Teorii și practici ale interpretării
- 01/10/2001–15/07/2005 **Licențiat în filosofie**
Universitatea Al. I. - Cuza, Iași
Departamentul de filosofie și științe social-politice
- 15/09/1996–15/07/2001 **Bacalaureat Socio-Umane**
Liceul Teoretic Tomis, Constanța

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) **Română, Aromână**

Alte limbi străine cunoscute

| | ÎNȚELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE |
|----------|------------|--------|----------------------------|--------------|---------|
| | Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | |
| engleză | C2 | C2 | C1 | C1 | C2 |
| franceză | B2 | C1 | A2 | A2 | A2 |
| germană | A2 | A2 | A2 | A2 | A2 |

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Abilități bune de comunicare dobândite în perioadele de formare
Capacitatea de a concepe și susține prelegeri dobândite prin activitatea didactică

Competențe organizaționale/manageriale

Coordonarea unei echipe de 4 persoane pe durata campaniilor electorale
Manager proiect - COR 242101 (proiect post doc PNCDI II, proiecte depuse asociația CCIS)
Management Cultural (iulie/septembrie: Cultural Management Academy 2017 - Goethe Institut)

Competențe dobândite la locul de muncă

Media Intelligence (analiza evenimentelor reflectate în câmpul media)
Copywriting (adecvare constantă la mediul comunicării)
Strategie on-line (social media, întreținere site)
Consultanță (oportunități și riscuri comunicaționale)
Public Relations (interfața comunicațională a părților)
Organizare Evenimente (planificarea și realizarea evenimentelor tematice)
Analize STEEP (identificarea și analiza trendurilor tehnologice/societale)
Management cultural (planificare, derulare activități Asociației CCIS)

Competență digitală

| AUTOEVALUARE | | | | |
|------------------------|------------------------|----------------------|------------------------|------------------------|
| Procesarea informației | Comunicare | Creare de conținut | Securitate | Rezolvarea de probleme |
| Utilizator independent | Utilizator independent | Utilizator elementar | Utilizator independent | Utilizator independent |

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Google Analytics, Social-media, MailChimp, Photoshop, Word, Excel, PowerPoint, Photoshop

Permis de conducere

B (2006)

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Activitate academică

14/10/2012 – 10/01/2013 – Bursă postdoctorală la Paris VIII (Eric Alliez), Franța
25/05/2012 – 25/07/2012 – Bursă postdoctorală la Universitatea din Konstanz, (Dieter Teichert), Germania
20/02/2010 – 20/09/2010 – Bursă doctorală la Paris XII, Mame La Vallée (Frédéric Gros), Franța
08/04/2007 – 15/08/2007 – Bursă Socrates-Erasmus la Universitatea din Konstanz, Germania
Articole, recenzii și conferințe din care menționez „A sketch of Deleuze’s Hermeneutical Spin” citat în Blackwell Companion to Hermeneutics (2016) - http://www.metajournal.org/articles_pdf/450-460-emilian-margarit-meta-6-tehno.pdf

Activități

Editorial board – META (2010-2017)

Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy is an international online peer-reviewed journal edited by the Center for Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy of the Faculty of Philosophy and Social and Political Sciences at Alexandru Ioan Cuza University of Iasi, Romania.

Președinte și co-fondator al Asociației „Centrul Cultural pentru Imagine și Sunet” (Image and Sound)

Platformă culturală axată pe explorarea practică și teoretică a artelor vizuale și sonore contemporane

Colaborator

Revista Arta din 2017 - <http://revistaarta.ro/en/?s=emilian+margarit>

Evaluator independent proiecte culturale din 2020