

# CURRICULUM VITAE

Clara TRĂISTARU

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ :

oct. 2021 până în prezent	<b>CONSULTANT ARTISTIC/Marketing &amp; comunicare</b> <b>Centrul Național al Dansului București - CNDB</b>
martie 2021 până în prezent	<b>PROJECT MANAGER</b> <b>Asociația DaDeCe</b> Coordonator proiecte educație prin cultură
martie nov. 2021	<b>PROJECT MANAGER, PRODUCĂTOR</b> <b>Festivalul Internațional de Teatru Rom KATHE AKANA! 2021</b>
aug. nov 2020	<b>RESPONSABIL COMUNICARE &amp; PR</b> <b>Platforma de teatru independent București PITB #7</b> ARPAS/RevistaScena.ro
feb. 2019 ian.2020	<b>PROJECT MANAGER - EDITOR COORDONATOR</b> <b>Imprimeria Arta Grafică România</b> Catalogul de artă <i>Victor Brauner.1933-1960</i> , coordonator științific Camille Morando/Centre Pompidou; publicație apărută în ecou la Sezonul Franța-România 2019
iunie 2018 nov. 2019	<b>PROJECT MANAGER</b> <b>De Basm. Asociația scriitorilor pentru copii și adolescenți</b> <u><a href="http://www.nesupusele.ro">NESuPUSELE. 100 de femei pentru 100 de ani de Românie modernă – carte, ateliere, expoziție</a></u> <u><a href="http://www.nesupusele.ro">www.nesupusele.ro</a></u> (iunie-decembrie 2018) <u><a href="#">Caravana Nesupuselor – ateliere interactive de educație culturală în mediul rural, zone defavorizate</a></u> (martie-septembrie 2019) <u><a href="#">littleLIT – Întâlnirile internaționale De Basm</a></u> – Festival de literatură pentru copii și adolescenți (septembrie-noiembrie 2019)
martie 2017 până în prezent	<b>MANAGER CULTURAL INDEPENDENT/PRODUCĂTOR:</b> <u><a href="#">RomaHeroes</a></u> – Dramaturgie și teatru rom contemporan, proiect european derulat în Austria, Ungaria, România și Ucraina (ian.2021-prezent; coordonare pentru România – APAC/ArtHub); <u><a href="#">ApasăPLAY!</a></u> – aplicație digitală/joc educativ online pentru promovarea patrimoniului orașului București, pentru copii 8+, Asociația DaDeCe & Muzeul Municipiului București (sept.2020-nov.2021); <u><a href="#">Simple plăceri</a></u> – performace de dans contemporan – Fundația Gabriela Tudor/Platforma ZonaD – Cosmin Manolescu (septembrie-octombrie 2019 / producție, coordonare logistică) <u><a href="#">Totul e foarte normal!</a></u> – spectacol de teatru pentru adolescenți și părinți – Centrul de Teatru educațional Replika (septembrie-noiembrie 2019 / coordonator strategie dezvoltare public) <u><a href="#">Jurnal de România – Constanta</a></u> , spectacol de teatru documentar, regia Carmen Lidia Vidu / Teatrul de Stat Constanta/ difuzare internațională – <b>Europalia Bruxelles 2019</b> ; <u><a href="#">Foreplay</a></u> – spectacol de teatru, regia Ozana Nicolau, 2018 (promovare și difuzare în festivaluri) <u><a href="#">Calul alb</a></u> – spectacol de teatru – regia Ioana Păun, 2017 (promovare și difuzare în festivaluri) <u><a href="#">Noaptea muzeelor</a></u> – parteneriate strategice și rețea mari orașe; Rețeaua Națională a Muzeelor din România, 2018 & 2017
2015 până în prezent	<b>EXPERT EVALUATOR proiecte culturale</b> - colaborator independent AFCN-Administrația Fondului cultural Național – ariile tematice: educație prin cultură, rezidențe artistice, proiecte cu caracter repetitiv/festivaluri, arte vizuale, teatru, proiecte editoriale, etc.; evaluator independent ARCUB (2017); evaluator dosare proiecte artistice Master/doctorat - burse studii / Ambasada Franței în România;

iunie 2008  
aprilie 2019

## PROJECT MANAGER - COORDONATOR PROIECTE CULTURALE

Artele spectacolului & Arte vizuale; proiecte transdisciplinare ; mediere & dezvoltare public  
**INSTITUTUL FRANCEZ DIN ROMÂNIA –** Direcția regională BUCUREȘTI

Misiune și responsabilități principale :

### Pregătire și selecție proiecte Sezonul Franța România 2018-2019

**Concepere și dezvoltare strategie culturală dezvoltare public/mediere culturală** prin proiecte interdisciplinare – arte vizuale/literatură/artele spectacolului/cinema

**Coordonare proiecte Artele spectacolului** (teatru, dans, muzică, performance) printre care:

- Programul **FranceDanse Orient-Express 2017** în România: 7 spectacole (10 reprezentații) de dans contemporan/performance în București și Timișoara, Sibiu, Cluj-Napoca, Iași, în parteneriat cu instituții/festivaluri locale: ARCUB, Fest-FDR Timișoara, FITSibiu, eXploreFestival, Centrul Național al Dansului București, Teatrul Odeon București, Muzeul Național al literaturii române București, Muzeul Național de Artă al României București, Teatrul Național Iași;
- spectacole invitate din Franța și/sau coproducții FR-RO, coordonare cooperare cu festivaluri: B-FIT in the street-ARCUB, Festivalul Internațional de Teatru de la SIBIU, Festivalul de teatru Timișoara, Piatra-Neamț, Craiova, Iași, Festivalul Internațional Temps-d'images Cluj, etc.

**Coordonare proiecte Arte vizuale** (expoziții, conferințe, mese rotunde, mediere pentru public – vizite comentate și materiale complementare vizitei, etc.) printre care:

- **Memory Clouds – Decebal Scriba**, Galeria Anca Poterașu
- **OTNOT – Tania Mouraud**, Galeria Eastward Prospectus
- **Sarkis. La celălalt capăt al curcubeului** – în trei locații din București : **MTR-MNAC-CIAC**
- **Magnum Photos Paris/Josef Koudelka, Invazie 68 Praga**– în parteneriat cu Centrul Ceh (2013-2014 la București și itinerare în: Timișoara, Sibiu, Iași și Cluj-Napoca)
- **Philippe Ramette, Sens dessus, sens dessous**, CAV Multimedia/UAP
- **Expoziția Futurotextile**, lille3000 (2013 – București și Timișoara)

**Editor coordonator publicații/cataloge expoziții**

- Carte *FranceDanse Orient-Express România* (2018)
- Catalog expoziție *Sarkis. La celălalt capăt al curcubeului* (2014)
- Catalog expoziție *PIF. Un erou al epocii de aur* (2012)

martie 2005  
mai 2008

## Educator, MEDIATOR CULTURAL / coordonator proiecte culturale și programe pentru public

Departamentul Educație, Comunicare și Proiecte culturale

### MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI

#### 1. Coordonare/producție evenimente și proiecte pentru public :

- **Noaptea muzeelor**, edițiile 2007 și 2008 (Circuit pentru public cu 11 muzee bucureștene)
- **Atelierul ludic Pasărea ascunsă în piatră**, spațiu ludic interactive pentru copii conceput și donat de Centrul Pompidou Paris după opera lui Brancuși, deschidere: nov. 2007
- **Spectacol de dans contemporan și video Corpuri în oglindă**, conceput și inspirat de lucrări de artă din Galeria de Artă românească modernă – MNAR, în cadrul Noptii muzeelor 2007

#### 2. Concepere & derulare vizite comentate și tematice pentru public în galeriile de artă ale MNAR

(vizite comentate adulți, vizite active pentru grupuri școlare, programe pentru familii în Ro și FR)

#### 3. Concepție & derulare programe pentru copii/grupuri școlare/familii

(vizite active în galeriile de artă+atelier plastice)

septembrie 2005  
noiembrie 2007

## Responsabil Comunicare și relații internaționale

**Festivalul Internațional eXplore dance** (2005 ; 2006 ; 2007)

martie 2003  
septembrie 2005

**MEDIATOR CULTURAL**/atelier ludic-educative - colaborator la Centrul « Les petits pas » Bruxelles pentru copii 4-12 ani (atelier plastice, mișcare și expresivitate corporală, etc.) și specializări în educație non-formală (teatru, improvizație, dans contemporan, ritmică și expresivitate corporală)

octombrie 2001  
iunie 2002 :

## Stagiul de voluntariat SEV – Serviciul European de voluntariat

Programul pentru TINERET al COMISIEI EUROPENE

### Animator ateliere creative pentru copii (6-12 ani) în mediu social

Centrul social educativ "Christo Rei", Monte da Caparica – Lisbonne, PORTUGALIA

## STUDII ȘI PREGĂTIRE PROFESIONALĂ:

2017, 2016, 2014, 2013, 2012	<b>Specializare IFProg- INSTITUT FRANCAIS PARIS</b> mediere & educație culturală, dezvoltarea de audiențe, transdisciplinaritate & noi media, difuzare artistică, coproducție, cooperare & coproducție internațională în cadrul unor evenimente culturale majore în Franța: Biennale de la danse de Lille, Marseille Capitale européenne de la Culture, etc.
ianuarie februarie 2008	<b>Rezidență profesională la ICR Paris: STAGIU LA CENTRE POMPIDOU</b> Departamentul <b>Education &amp; Jeunesse</b> - documentare asupra diferitelor programe/materiale educaționale și participare la programme pentru public
noiembrie decembrie 2006 :	Stagiu <b>Séjour culture</b> : întâlniri cu specialiști educație & dezvoltarea publicului și participări la programe în muzeele Paris : Centre Pompidou, Louvre, Musée Picasso etc. în cadrul programului Projets Courants MAISON DES CULTURES DU MONDE Paris finanțat de Ministerul Culturii și Comunicării /Ministerul Afacerilor externe FRANȚA <a href="http://www.mcm.asso.fr/site02/courants/index.htm">www.mcm.asso.fr/site02/courants/index.htm</a>
10 – 31 Mai 2006	<b>Curs de specializare în Management cultural</b> - Centrul de Pregătire Profesională în Cultură (din 2011 Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală) Ministerul Culturii și Patrimoniului Național
2003 2005	<b>Diplôme Etudes Approfondies – DEA : Approche transdisciplinaire des débats et des problématiques contemporains, UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES - ULB, Belgique</b> Cercetare asupra esteticii și rolului artei în societatea contemporană Diplomă obținută cu calificativul "Grande Distinction" - lucrarea <u>La relation esthétique et l'agir communicationnel. L'art contemporain – vers une communication directe</u> coordonator Prof. Univ. Dr. Jean-Marc FERRY, Director Centre de Philosophie Politique, ULB
2000 2001	<b>Bursă de cercetare guvernamentală</b> pe tema <i>Multiculturalismul și Europa. Politicile culturale în UE</i> obținută prin concurs de la MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII Studii la UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES /Faculté de Philologie et Lettres, Département de Sociologie
1996 2000	Studii universitare la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine – UNIVERSITATEA BUCUREȘTI Diplomă de licență obținută cu lucrarea <i>Défis de la culture française à l'époque contemporaine</i> Coordonator Prof. Univ. Dr. Radu Toma

## LIMBI STRĂINE :

- franceza - nivel excelent (oral/scriș) / engleza - nivel bun (oral/scriș) / italiana, portugheza – începător (oral/ scriș)

## APTITUDINI ȘI COMPÉTENȚE PROFESIONALE/ORGANIZAȚIONALE

- ✓ spirit de inițiativă, spirit organizat, autonomie și rigurozitate;
- ✓ focus pe dezvoltare strategică și rezultate;
- ✓ focus pe cooperare interdisciplinară și internațională/dezvoltare rețele profesionale;
- ✓ aptitudini & experiență pentru buna gestionare a proiectelor (planning, distribuție sarcini, buget, negociere contracte, parteneriate, monitorizare & evaluare);
- ✓ foarte bună cunoaștere a mediului artistic/cultural local și internațional/european: instituții, organizații, rețele profesionale, mecanisme de finanțare & cooperare, tendințe de dezvoltare artistică și politici culturale;

## APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

- ✓ bun comunicator, excelente abilități de argumentare, gândire constructivă;
- ✓ excelente aptitudini de relaționare și pentru munca în echipă;
- ✓ spirit critic & analitic, curiozitate, empatie, gândire creativă.

## VALORI PERSONALE & PROFESIONALE

- ✓ puterea educației și a culturii/artelor în dezvoltarea umană și societală, dezvoltare durabilă, reconversie culturală, valoarea comunităților, cetățenie activă, implicare, non-discriminare, justiție socială, echitate, meritocrație.