

## **CURRICULUM VITAE**

**Nume, prenume: Bojenoiu Adrian**

**Naționalitate:** Română

### **Studii**

#### **Studii postdoctorale**

2014 - 2015 Cercetare postdoctorală în domeniul comunicării și studiului imaginii, realizată prin programul de finanțare POSDRU/159/1.5/S/140863. "Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)".

Universitatea București, Facultatea de Istorie, Arheologie și Istoria Artei, București.

Université Paris 8, Vincennes Saint-Denis département Arts, Esthétique, Philosophie, Paris.

#### **Studii doctorale**

2008 - 2011 Universitatea de Vest, Timișoara, România. coordonator Prof. Dr. Ion Ceapraz

Université Charles de Gaulle Lille 3, Lille, Franța. coordonator Prof. Dr. Patrice Canivez

Subiectul cercetat: "Constituirea conceptului în filosofie și alte discipline (actualitatea conceptului din perspectiva Deleuze-Guattari)"

#### **Studii Masterale**

2001 - 2002 Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Cluj-Napoca. Specializarea filosofie și gândire critică franceză

#### **Licență**

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Cluj-Napoca. Specializarea filosofie și gândire critică franceză

## **Activitate profesională**

2017 Fondator și director al galeriei ElectroPutere

2013-2019 Cadru didactic asociat (Lector), Universitatea București, Facultatea de Istorie, Arheologie și Istoria Artei, departamentul Istoria Artei, București. Titularul disciplinei „Arta Românească în a doua jumătate a sec. XX și începutul sec. XXI”

2013-2014 Cadru didactic asociat (Lector) Universitatea Națională de Arte București, departamentele Istoria Artei, Arte Decorative și Design, Grafica, Pictură, București.

2009 Cofondator al Centrului Pentru Cultură Contemporană Club ElectroPutere

## **Activitate curatorială și de cercetare (selecție)**

*UNINVITED*, artiști: Nye Thomson & UBERMORGEN, ElectroPutere, Craiova, noiembrie 2019 - martie 2020. Proiect premiat cu Gold Award Winner de Fundația Lumen (UK), 2021

*Rethinking the Image Of the World: Projects and sketches*, Europalia Biennale, Ianchelevici Museum, Belgia, artiști: ALB, Apparatus 22, Silvia Amancei & Bogdan Armanu, Anca Benera & Arnold Estefan, Geta Brătescu, Cristina David, Mihai Iepure-Gorski, Nona Inescu, Mi Kafchin, Róbert Pál Köteles, Andrei Nacu, Iulia Nistor, Dan Perjovschi, Lia Perjovschi, Taietzel Ticalos, Iulia Toma, Mona Vatamanu & Florin Tudor. Noiembrie 2019 - februarie 2020,

*Capital's Time Machine*, Mezanin / Beans & Dots, București, artiști: Silvia Amancei & Bogdan Armanu (RO), ALB (RO), Lörinc Borsos (HU), Mihai Iepure-Górski (RO), Tatjana Macic (RS/NL), Andrei Nacu (RO), Astrit Ismaili (XK/NL), Kestutis Svirnelis (LT/DE), Johannes Hugo Stoll (DE), Taietzel Ticalos (RO), octombrie 2018 - ianuarie 2019.

*Mobile Biennale, The tour of Moldavia in 7 days*, artiști: Dan Acostioaei, Silvia Amancei & Bogdan Armanu, Matei Bejenaru, Cristina Bogdan, Andreea Lorena Bojenoiu, Miki Braniște, Pavel Braila, Anna Ceeh, Roberta Curca, Arantxa Etcheverria, Tatiana Fiodorova, Cătălin Gheorghe, Lucia Ghegu, Mihai Iepure-Gorski, Vasile Leac, Virginia Lupu, Diana Margarit, Adi Matei, Andrei Nacu, Cristi Nae, Alexandru Niculescu, Iulia Nistor, Daniela Palimariu, Franz Pomassl, Liliana Mercioiu Popa, Laura Tammen, Thomas Tsang, Ken Ueno, Vladimir Us, Viktor Vejvoda

Iași - Chișinău, Republica Moldova, august 2017.

Fondator al programului de rezidențe ElectroPutere AIR, Craiova, 2016. Artiști participanți în cadrul rezidenței Lucian Bran (RO), Andrei Timofte (RO), Johannes Hugo Stoll (DE), Tzusso (KR) 2020; Beatrice Loft Schulz (UK), UBERMORGEN (AT, CH, USA), Nye Thompson (UK), 2019; Kim Ekberg (SE), Hannah Wiker Wikström (SE), Krzysztof Gutfranski (PL), Nicoleta Moise (RO), Daniel Toca (MX) 2018; Silvia Amancei & Bogdan Armanu (RO), ALB (RO), Roberta Curca (RO), Mihai Iepure-Górski (RO), Róbert Koteles (RO) 2016.

*Disposition in Time and Space*, Muzeul Național de Artă Contemporană București, Artiști: Mihai Barabancea (RO), Andreea Buțincu (RO), Anetta Mona Chisa (CZ), Jonathan Lahey Dronsfield (UK), Vlad Drăgulescu (RO), Bogdan Ghiu (RO), David Goldenberg (UK), Nicu Ilfoveanu (RO), Daniel Knorr (DE), Petru Lucaci (RO), Jonas Lozoraitis (LT), Alexandru Niculescu (RO), Adrian Notz (CH), Daniela Pălimariu (RO), Mihai Pop (RO), Delia Popa (RO), Raluca Popa (RO), Cristian Răduță (RO), Adina Mocanu (RO), Alexandra Sand (RO), Thomas Tsang (HK), Dan Vezentan (RO), noiembrie 2014 - martie 2015.

*Romanian Cultural Resolution - documentary* - reprezentare națională la a 54 ediție a Bienalei de Artă de la Veneția, Galeria Nouă a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică din Veneția, mai - noiembrie 2011.

Fetish factory Spinnerei, Leipzig. artiști: Pavel Brăila, Ștefan Constantinescu, Daniel Knorr, Dan Perjovschi, în cadrul *Romanian Cultural Resolution*, mai - iunie 2010

## **Publicații recente (selecție)**

*Romanian Contemporary Art 2010-2020: Rethinking The Image of The World: Projects and Sketches*, coeditor, Hatje Cantz, Berlin, ISBN 978-3-7757-4651-9, 2020

*Robert Pal Koteles*, coeditor, publicație realizată de Asociația Română de Artă Contemporană, București, ISBN 937-0-23057-4978, 2016

*Romanian Cultural Resolution*, coeditor, Hatje Cantz, Berlin, ISBN 978-3-7757-4079-1, 2011

*Romanian Cultural Resolution – documentary*, coautor, Quaderni, Veneția, 2011, ISSN 1583-9397, în cadrul celei de a-54 ediție a Bienalei de Artă de

la Veneția. 2011

### **Burse/granturi (selecție)**

Bursă postdoctorală, programul *Human Resources Development, Competitive Researchers in Europe in the Field of Humanities and Socio-Economic Sciences* la Universitatea București, Facultatea de Istorie, Arheologie și Istoria Artei, departamentul de Istoria Artei, Iunie 2014 – octombrie 2015,

Burse de cercetare doctorală la Université Charles de Gaulle Lille III sub coordonarea prof. Patrice Canivez, în cadrul programului OFFRES (Organisation Francophone pour la Formation et la Recherche Européenne en Sciences humaines), Lille, Ianuarie – iulie 2008, Lille

Bursă de cercetare doctorale la universitatea Charles de Gaulle Lille III sub coordonarea prof. Patrice Canivez, în cadrul școlii doctorale *Savoir et text*, Lille, Aprilie – iulie 2007.

### **Membru în asociații și comisii de specialitate**

Expert evaluator independent pentru proiecte culturale. Am colaborat cu instituții precum Administrația Fondului Cultural Național, Ministerul Culturii, Centrul de Proiecte Timișoara.

Membru al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă (AICA) - România, începând din 2018.

Membru în comisia națională numită de Ministerul Culturii pentru selecția proiectului care reprezintă România la cea de a 57-a ediție a Bienalei de Artă de la Veneția, 2016.

Membru în juriul de selectare a portofoliilor prezente în selecția finală a proiectului CURATORS NETWORK, proiect european derulat în România prin intermediul Galeriei de Artă Contemporană a Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2012

Membru în juriul pentru acordarea premiului HENKEL Romania, 2010